

SEGUITECI SU @WICKED\_MANGA

Eiichiro Oda

# ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

EDIZIONE ITALIANA  
YOUNG 123 MENSILE  
AGOSTO 2004 € 2,60

28









**YOUNG**  
**Pubblicazione**  
**mensile**  
**Anno XI**  
**Numero 123**  
**agosto 2004**



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia  
nr. 18/94 del 3/5/1994

**Pubblicazione a cura di:**

KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

**Direttore Editoriale:**

Giovanni Bovini

**Direttore Responsabile:**

Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e**

**Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,  
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

**Adattamento Testi:**

Vanna Vinci

**Corrispondenza col Giappone:**

CIG - Spoleto

**Traduzioni**

Emilio Martini

**Adattamento + Lettering:**

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

**Redazione Kappa S.r.l.:**

Rossella Carbotti, Monica Carpino,  
Marco Felicioni, Edith Gallon, Silvia  
Galliani, Mimmo Giannone, Nadia  
Maremmi, Giovanni Mattioli, Lorenzo  
Raggioli, Marco Tamagnini

**Redazione Star Comics:**

Maria Grazia Acacia,  
Marida Brunori, Sergio Selvi

**Fotocomposizione:**

Fotolito Fasertek (BO)

**Editore:**

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

**Stampa:**

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

**Per la pubblicità su questo albo:**

Edizioni Star Comics S.r.l., tel. (075) 5918353

**Distributore per le edicole:**

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,  
tel. (06) 5291419

**Copyright: ONE PIECE**

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

- |     |   |
|-----|---|
| 3   | Wiper, demonio combattente  |
| 23  | Dial battle   |
| 43  | Molteplici direzioni a sud  |
| 63  | Zoro il pirata contro Braham il guerriero!  |
| 82  | Rufy il pirata contro Wiper, il demonio combattente!  |
| 101 | Genbo il guerriero contro Yama, capo dell'esercito dei sacri guerrieri  |
| 121 | Chopper il pirata contro Gedatsu il sacerdote!  |
| 141 | Nami la piratessa e lo strano cavaliere Hotori e Kotory, i vice comandanti dell'esercito dei sacri guerrieri! |
| 141 | Kamakiri il guerriero contro God Ener!  |







# Un passo indietro, poi sempre avanti

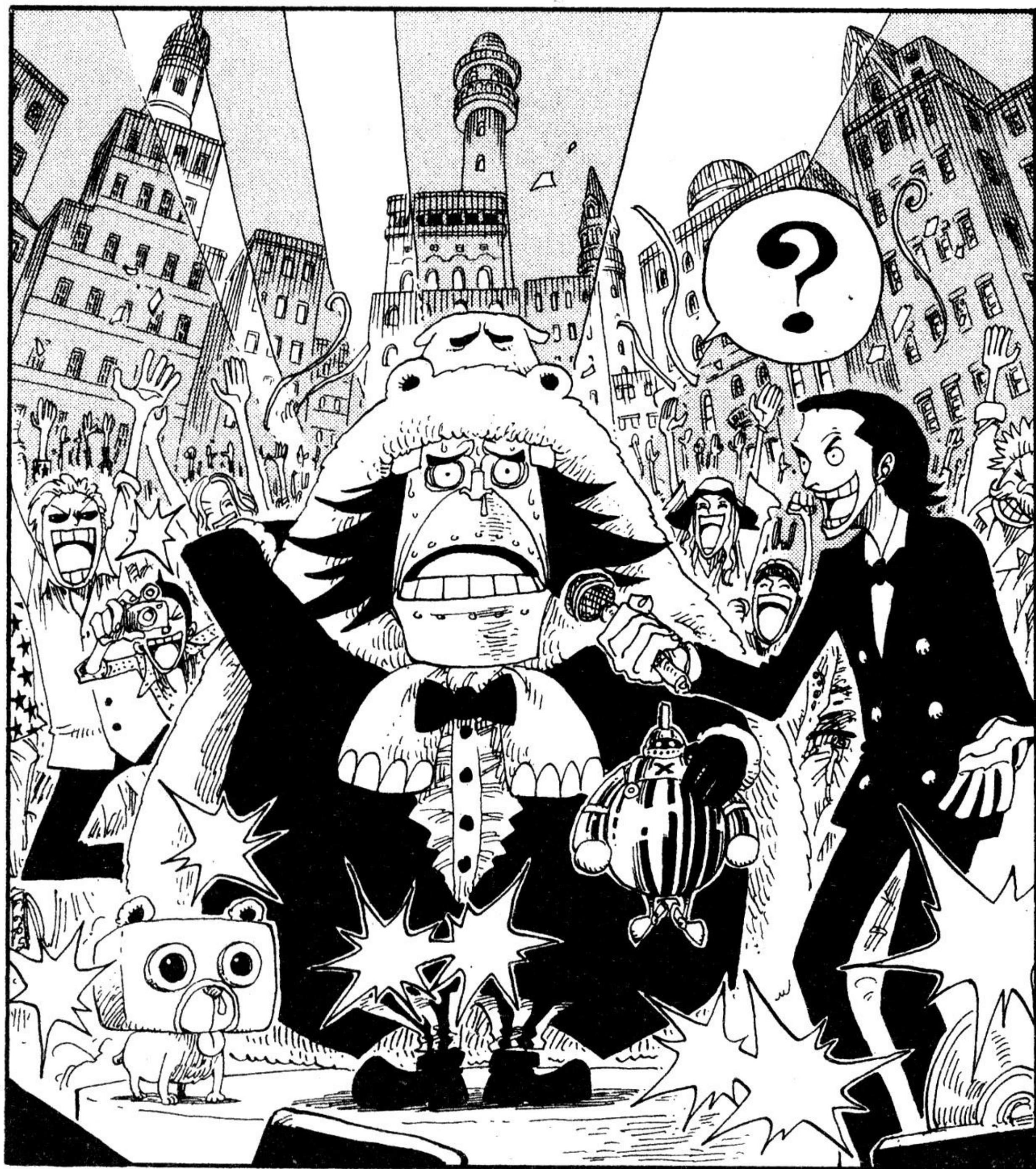


In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua nave. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di Gom Gom, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca del One Piece, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, una loro ex nemica. Rufy e i suoi fanno rotta verso la città di Mock Town decisi a trovare degli indizi su una mitica isola sospesa sopra il cielo. Qui incontrano **Montblanc Cricket**, che insegue il sogno di un vecchio antenato: trovare un'isola piena d'oro. La ciurma si appresta dunque a fare rotta verso il cielo. La traversata non è agevole, ma alla fine i nostri ce la fanno. Raggiungono così un luogo magnifico dove incontrano l'angelica **Konis** e suo padre, della popolazione del cielo, coi quali stringono subito amicizia. Ma la vendetta delle divinità del luogo sta per abbattersi su di loro. Il dio **God Ener** vuole vendicarsi. I nostri vengono trascinati dunque verso quest'isola sacra dove dovrebbero venir sacrificati. Devono fare i conti con quattro divinità. La prima è **Satori**, un ciccione piuttosto pericoloso che i nostri riescono a neutralizzare. In loro aiuto accorre anche **Gan Forr**, un vecchio cavaliere che prima era considerato la divinità di quei luoghi. Ma un altro problema sta sorgendo: i **Guerrilla**, avversi alla popolazione del cielo, si stanno armando per ribellarsi a God Ener, e i nostri amici finiscono per ritrovarsi in mezzo. Come faranno a trovare l'oro e a salvare la pelle?



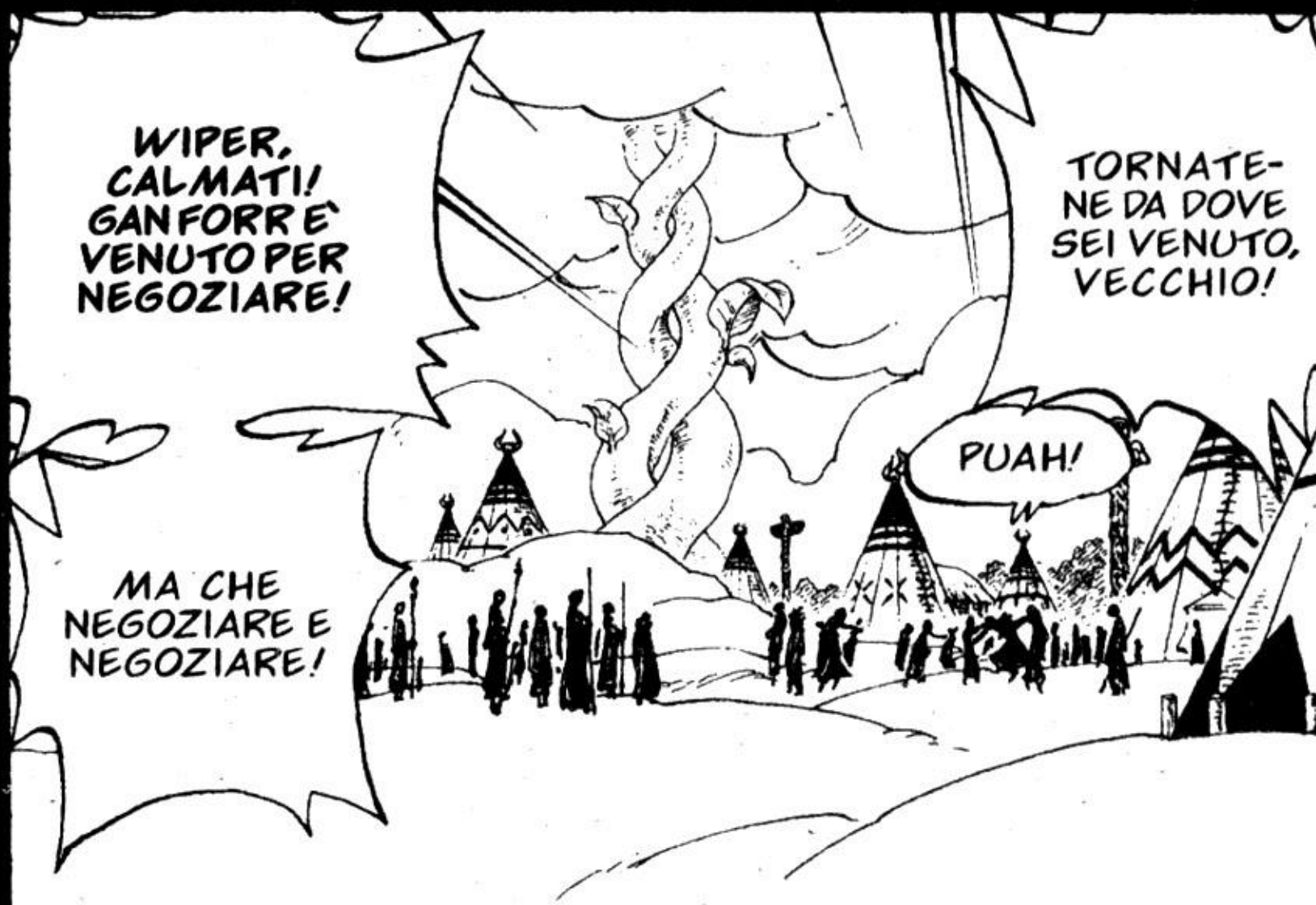


# WIPER, DEMONIO COMBATTENTE



**WAPOL IMPERTERRITO MANGIONE (18) UN'AUTENTICA  
RIVELAZIONE! LA RIVOLUZIONARIA SUPERLEGA WAPOMETAL!**







O TI SEI  
SCORDATO IL  
MALE CHE VOI  
DEL CIELO AVE-  
TE CAUSATO A  
SHANDIA, PER  
INTERE GENE-  
RAZIONI?!

E' TROPPO  
FACILE ADES-  
SO PARLARE  
DI PACE!

SE PENSI  
D'AVVERO CHE  
LA GUERRA  
NON ABBA  
PIU' SENSO,  
RESTITUISCI-  
CI TUTTO E  
ALL'ISTANTE!

IL MIO PO-  
POLO RENDE  
GRAZIE AL  
CIELO PER  
QUEL DONO  
IMMENSO...

...E IO  
NON SONO  
PIU' IN GRADO  
DI SOTTRAR-  
LO A GENTE  
CHE NON HA  
NESSUNA  
COLPA!

SAI  
BENE CHE  
NON POSSO  
RESTITUIR-  
VI CIO' CHE  
CHIEDETE...

LA FORZA  
DEL WARTH DI  
UPPER YARD E'  
ORMAI UN'ENER-  
GIA DI VITALE  
IMPORTANZA  
PER TUTTA  
SKYPIEA...

...MA  
SE VUOI LI  
COINVOLGIA-  
MO NELLA  
GUERRA IN-  
SIEME ALLA  
TUA SACRA  
ARMATA!

DANNO  
QUEST'IDEA  
PERCHE' NON  
COMBATTONO  
E VIVONO IN  
PACE...

E TU DEFINIRE-  
STI INNOCENTE  
LA GENTE DEL  
CIELO?!

CHE  
IMPERTI-  
NENZA!





SAI BENE CHE NON POSSO ASSOLUTAMENTE PERMETTERE UNA COSA DEL GENERE!

SE PROPRIO VOLETE CANCELLARE I VOSTRI CRIMINI, DOVETE ASSUMERVI TUTTI I RISCHI DEL CASO!

CI OFFRIRAI LA TESTA DI CENTO PERSONE IN SACRIFICIO PER ESPIARE LE VOSTRE COLPE!



E ORA SPARITE, PRIMA CHE PERDA LA PAZIENZA E DIMENTICHI CHE SIETE VENUTI PER PARLAMENTARE!

WOSH H

IN QUESTO CASO IL NOSTRO NEGOZIATO TERMINA QUI, ADESSO!



TI CONFESSO CHE...



NON TI PERMETTO DI USARE IL MIO NOME!

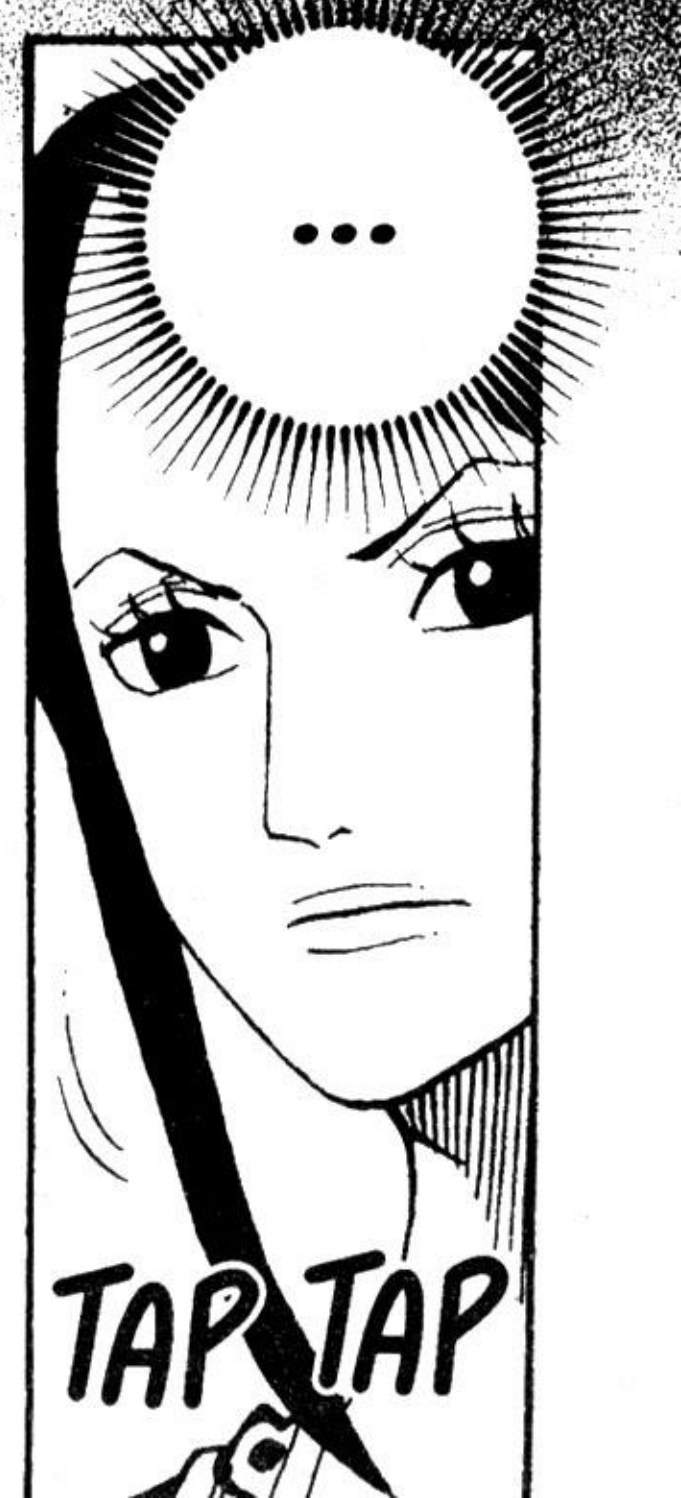
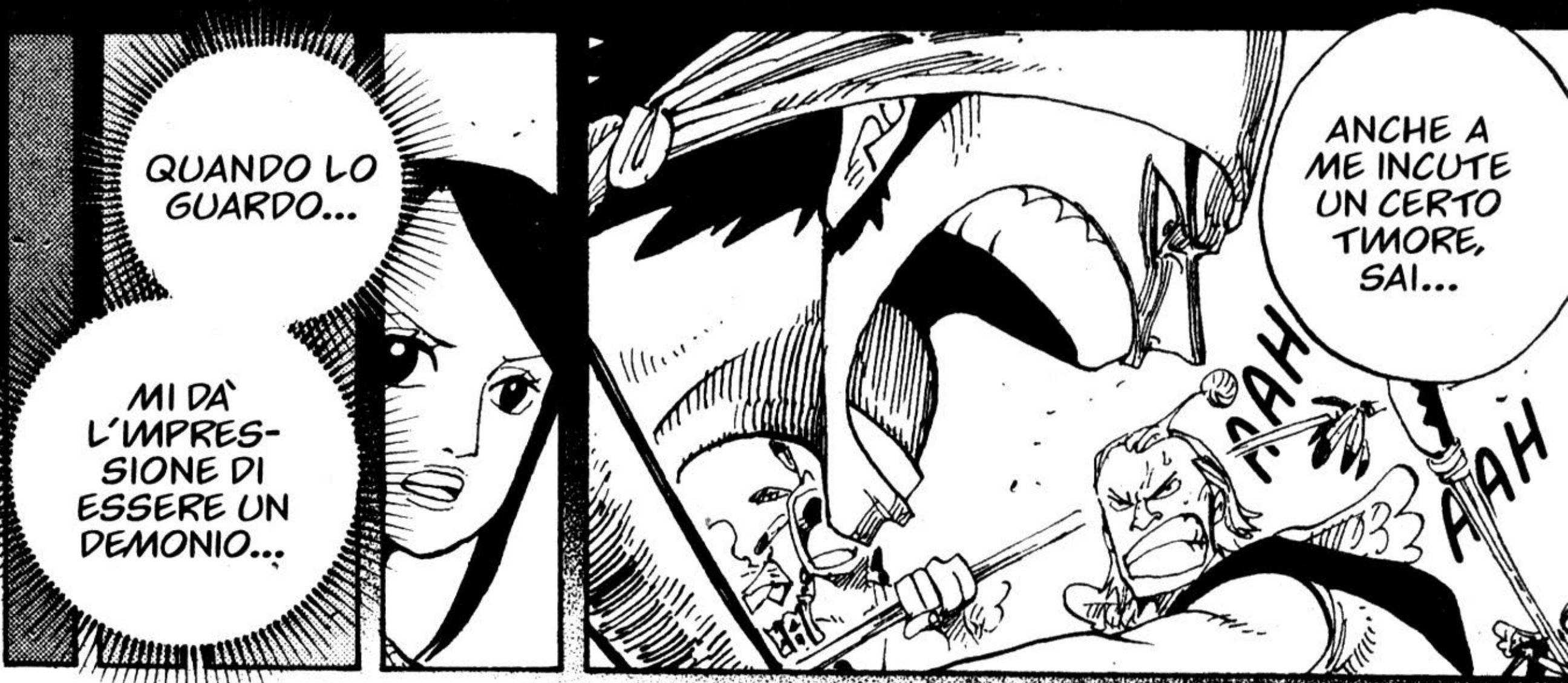


ASPETTA, WIPER!





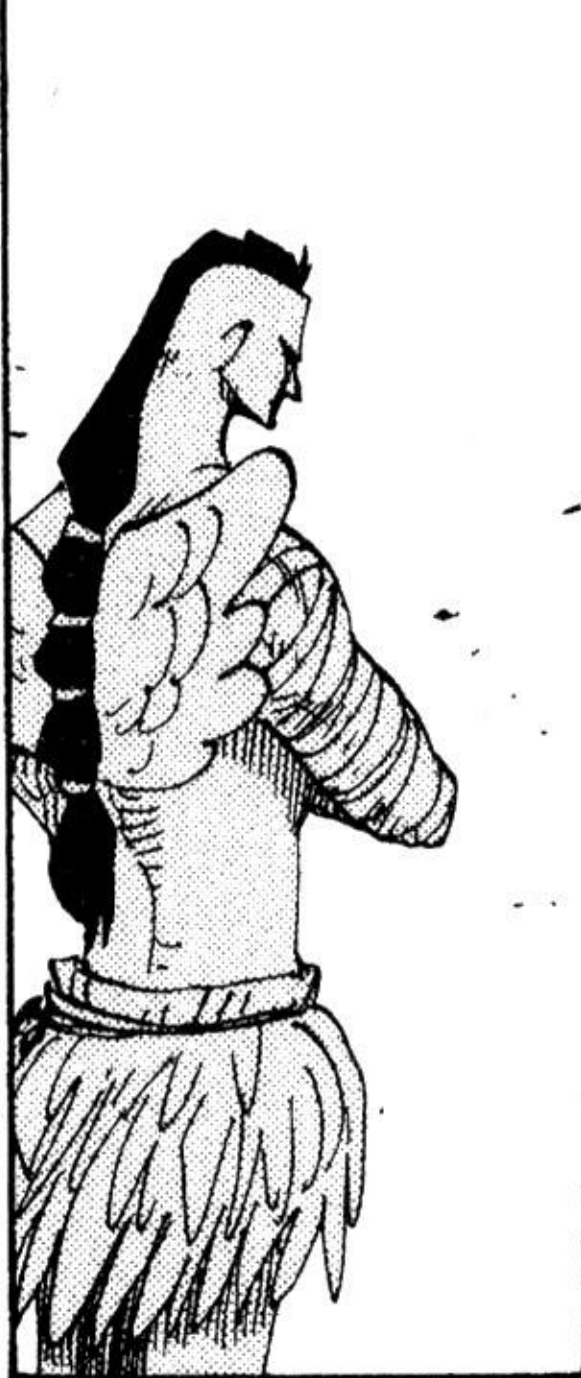








NO,  
WIPER!



IL  
WARTH...

**BAAN**



QUINDI NON  
ME LA FARO'  
DI CERTO  
SFUGGIRE!

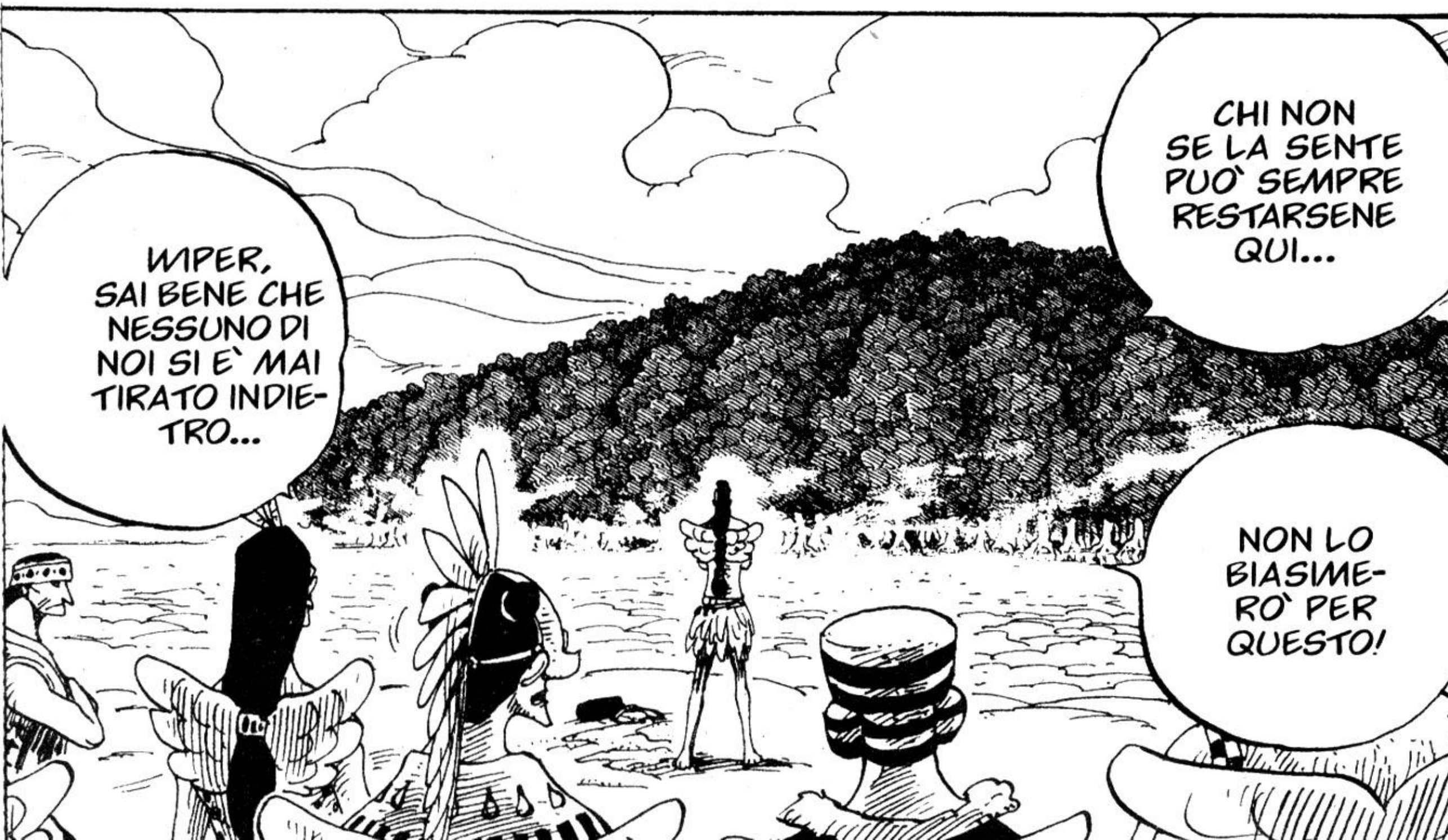
NON  
CREDO CHE  
AVREMO PIU'  
CHANCE COME  
QUESTA!



FERMA!

E' IL  
TESORO  
DI AISA!

MA...  
BRAHAM!

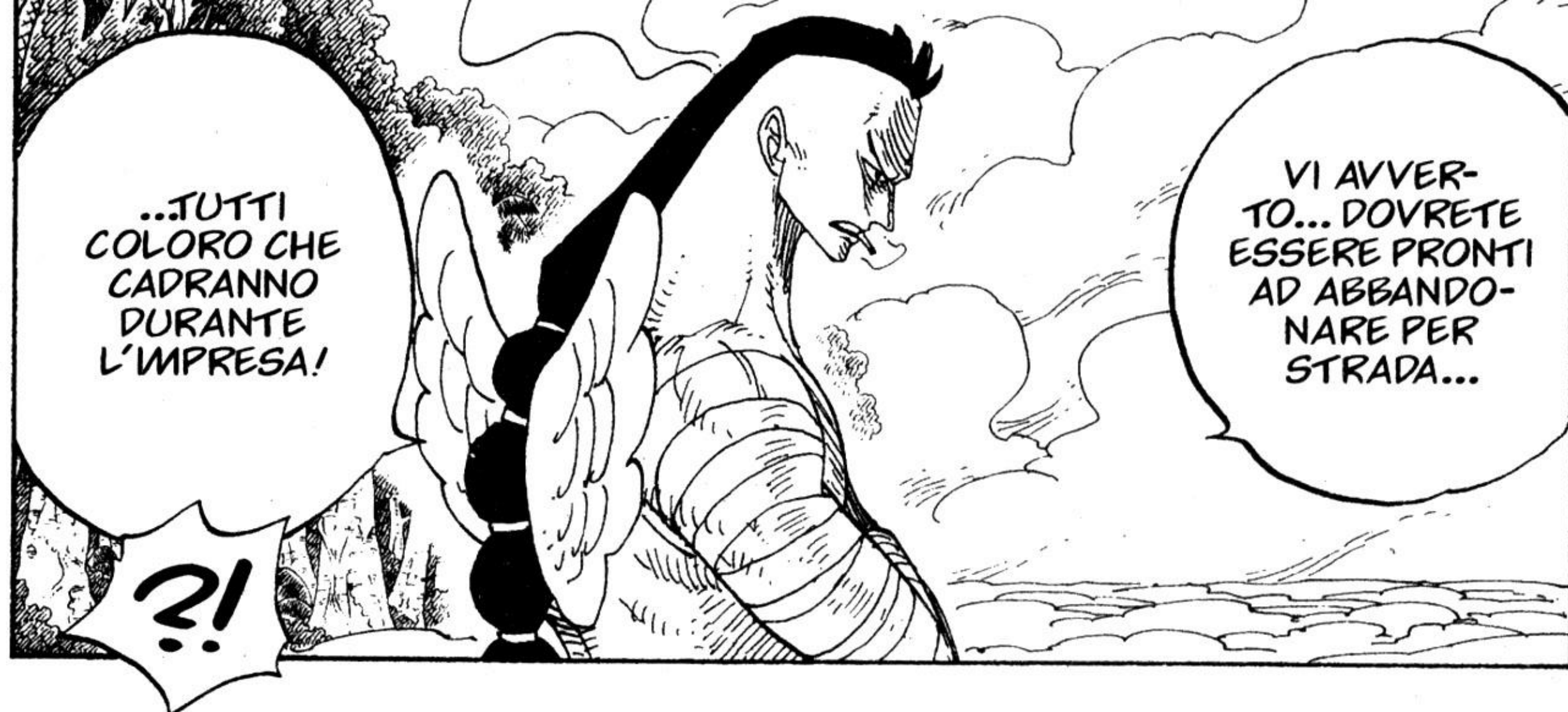


WIPER,  
SAI BENE CHE  
NESSUNO DI  
NOI SI E' MAI  
TIRATO INDIE-  
TRO...

CHI NON  
SE LA SENTE  
PUO' SEMPRE  
RESTARSIENE  
QUI...

NON LO  
BIASIME-  
RO' PER  
QUESTO!

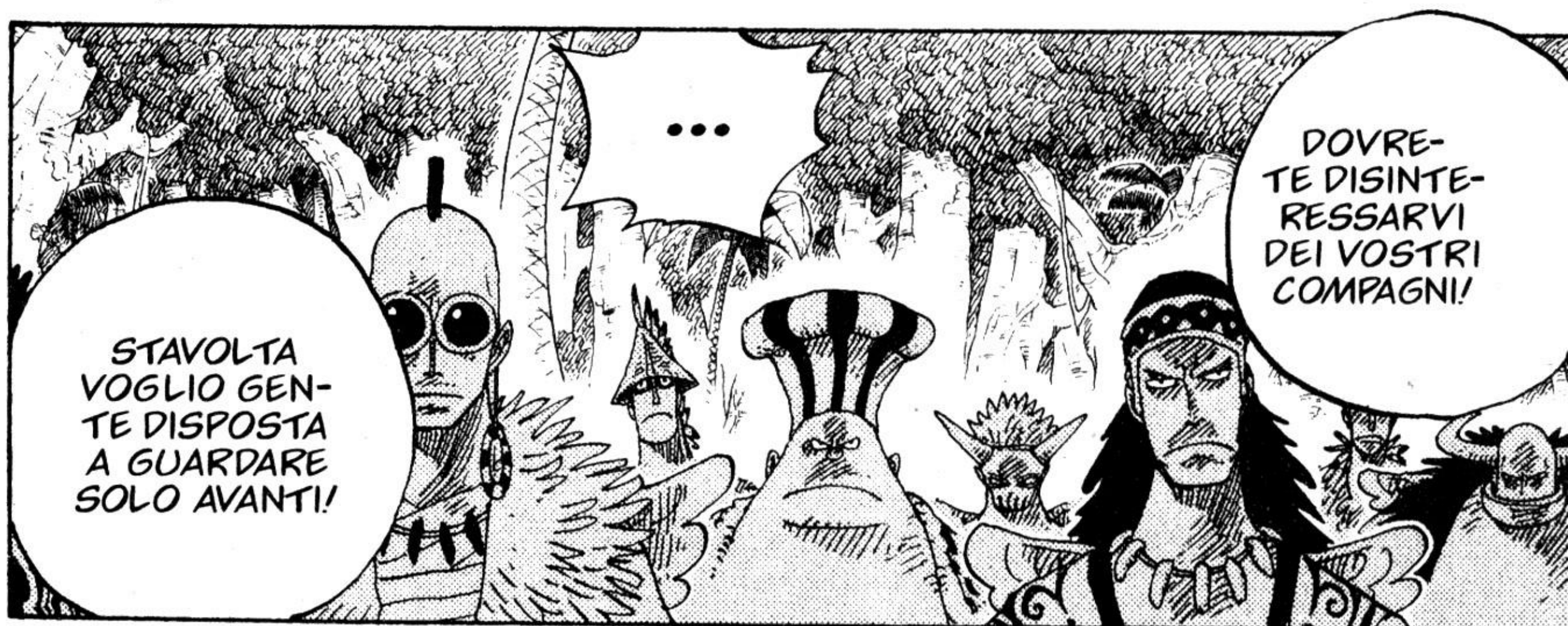




...TUTTI  
COLORO CHE  
CADRANNO  
DURANTE  
L'IMPRESA!

VI AVVER-  
TO... DOVRETE  
ESSERE PRONTI  
AD ABBANDO-  
NARE PER  
STRADA...

?!



STAVOLTA  
VOGLIO GEN-  
TE DISPOSTA  
A GUARDARE  
SOLO AVANTI!

DOVRE-  
TE DISINTE-  
RESSARVI  
DEI VOSTRI  
COMPAGNI!

...



...CHE  
OTTERRO'  
LA TESTA  
DI ENER!

E OGGI VI  
GIURO...

DOOON



SI TRATTA SOLO DI ASPETTARE L'OCCASIONE PROPIZIA...

A COMINCIARE DALLE PROVE DEI TRE SACERDOTI...

ALLORA, E' TUTTO PRONTO?

LA RESIDENZA DEL DIO...

DOPOTUTTO I NOSTRI AVVERSARI SONO QUEGLI SCALCINATI DI SHANDIA...

...E UN MANIPOLO DI GENTE DEL MARE BLU...

...PER FINIRE CON YAMA E I SUOI CINQUANTA GUERRIERI... SARA' COME UNA GUERRA TOTALE...

ONNIPOTENTE, MI CHIEDO SE FOSSE IL CASO DI ARRIVARE A QUESTO PUNTO...

...A NON SOTTOVALUTARE NESSUNO!

I COMBATTIMENTI CELESTI NECESSITANO DI PARECCHIA ENERGIA!

AH AH AH AH! INVECE IO CREDO CHE LE FESTE PIU' ALLEGRE SONO E MEGLIO E!

E FARESTI MEGLIO...



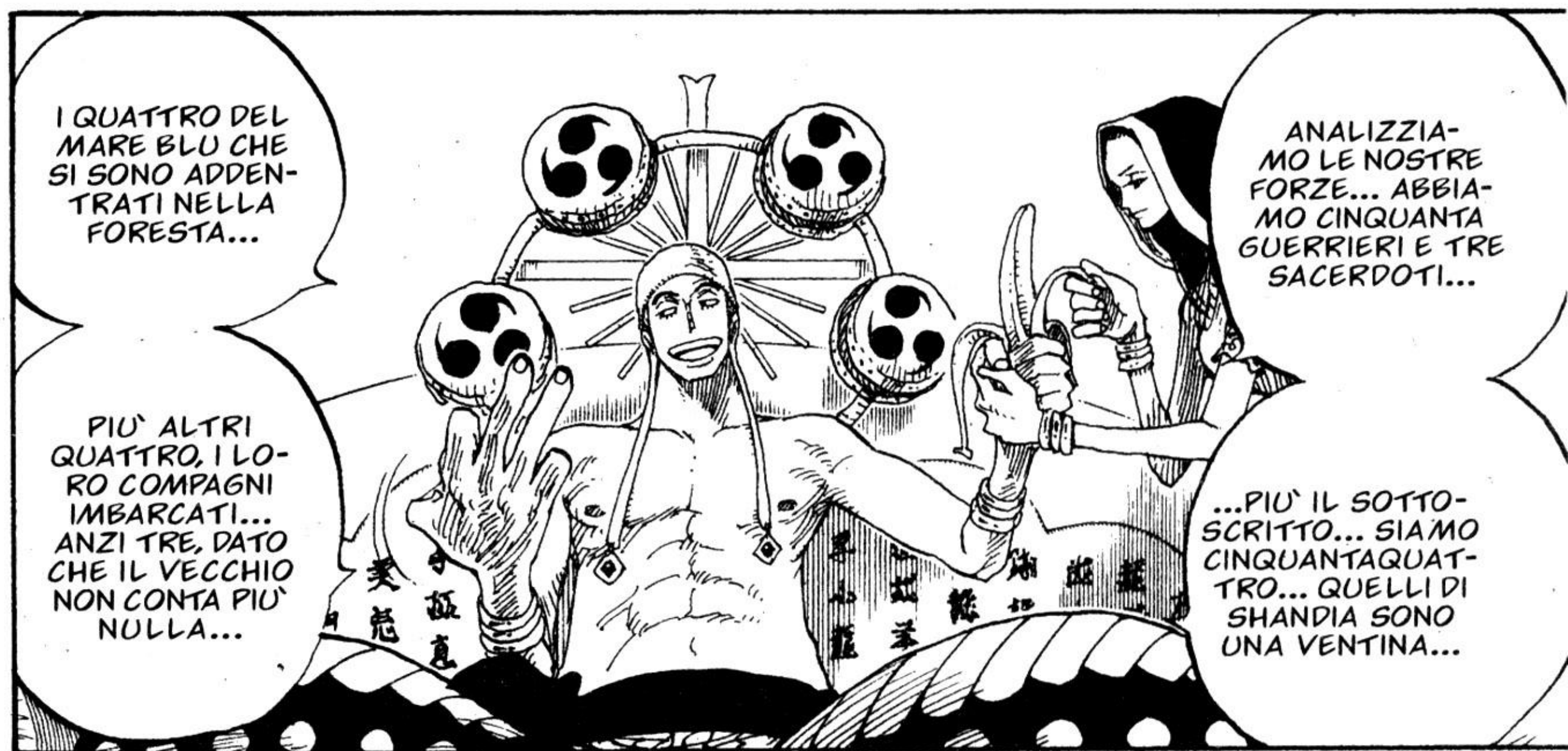


AH AH AH!  
CERTO, ENER-  
GIA! STAMMI  
A SENTIRE...

PA-  
RECCHIA...  
ENERGIA?

...ORA TI  
DICO CO-  
S'HO IN  
TESTA...

VOGLIO  
UNA BA-  
NANA...



I QUATTRO DEL  
MARE BLU CHE  
SI SONO ADDEN-  
TRATI NELLA  
FORESTA...

ANALIZZIA-  
MO LE NOSTRE  
FORZE... ABBAI-  
MO CINQUANTA  
GUERRIERI E TRE  
SACERDOTI...

PIU' ALTRI  
QUATTRO, I LO-  
RO COMPAGNI  
IMBARCATI...  
ANZI TRE, DATO  
CHE IL VECCHIO  
NON CONTA PIU'  
NULLA...

...PIU' IL SOTTO-  
SCRITTO... SIAMO  
CINQUANTAQUAT-  
TRO... QUELLI DI  
SHANDIA SONO  
UNA VENTINA...



ALLORA  
ERA QUESTO IL  
GIOCHETTO...

UN TOTALE DI  
OTTANTUNO... TUTTI  
IMPEGNATI NELLA  
STESSA BATTAGLIA  
PER LA SOPRAV-  
VIVENZA!

SARA' UNO  
SPASSO! TU,  
DONNA... IN-  
DOVINA!

IN TRE ORE,  
A PARTIRE DA  
ORA... SECON-  
DO VOI QUAN-  
TE PERSONE  
RIUSCIRANNO  
A SOPRAVVI-  
VERE?





EHM...

ALLORA TU!  
PROVA A IN-  
DOVINARE!

FLIP

CHOMP CHOMP



UH?  
CHE TI  
PRENDE?

CHOMP CHOMP CHOMP

EH? IO...  
ECCO, NON  
SAPREI...

NON VOR-  
RAI ROVI-  
NARMI LO  
SPASSO?

INTUITO,  
CI VUOLE  
INTUITO!

NON NE  
CAPISCO  
MOLTO DI  
GUERRE...



CINQUANTA,  
HAI DETTO...  
RIDICOLO!

AH AH  
AH!

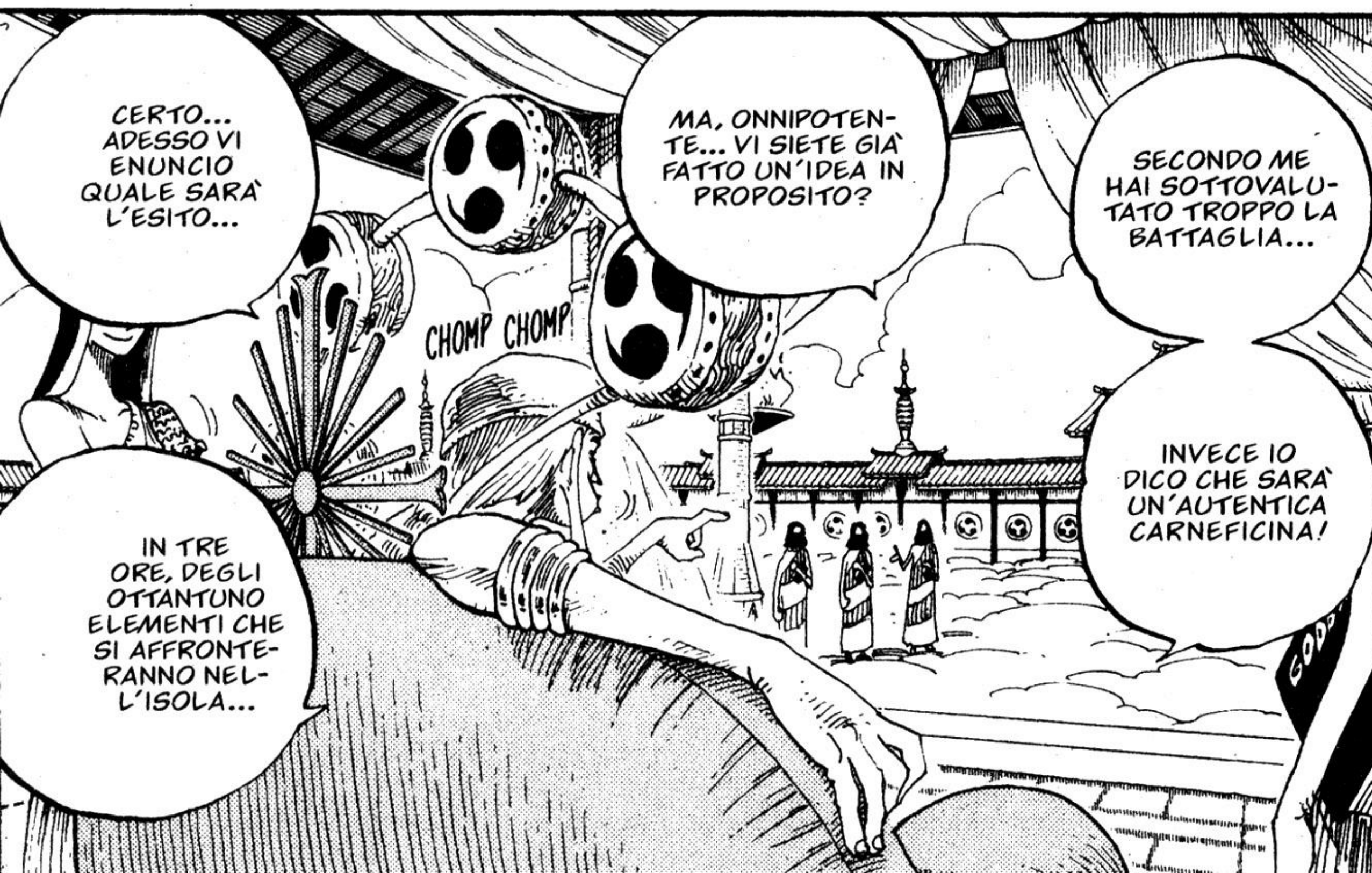


PER ENTRAMBE  
LE PARTI AVREMO  
ELEMENTI DETER-  
MINATI, E DATE  
LE TRE ORE...

...TENENDO  
CONTO CHE I  
TRE SACER-  
DOTI...

...SE-  
CONDO ME  
RESTERANNO  
IN CINQUANTA!  
MENTRE UNA  
TRENTINA E'  
DESTINATA  
A SOCCOM-  
BERE!

...E I CINQUANTA  
GUERRIERI SA-  
CRI SONO TUTTI IN  
GAMBA, IPOTIZZIA-  
MO COMUNQUE CHE  
QUALCUNO VENGA  
MESSO FUORI  
GIOCO...



CERTO...  
ADESSO VI  
ENUNCIO  
QUALE SARA'  
L'ESITO...

MA, ONNIPOTEN-  
TE... VI SIETE GIA'  
FATTO UN'IDEA IN  
PROPOSITO?

SECONDO ME  
HAI SOTTOVALU-  
TATO TROPPO LA  
BATTAGLIA...

IN TRE  
ORE, DEGLI  
OTTANTUNO  
ELEMENTI CHE  
SI AFFRONTA-  
RANNO NEL-  
L'ISOLA...

INVECE IO  
DICO CHE SARA'  
UN'AUTENTICA  
CARNEFICINA!









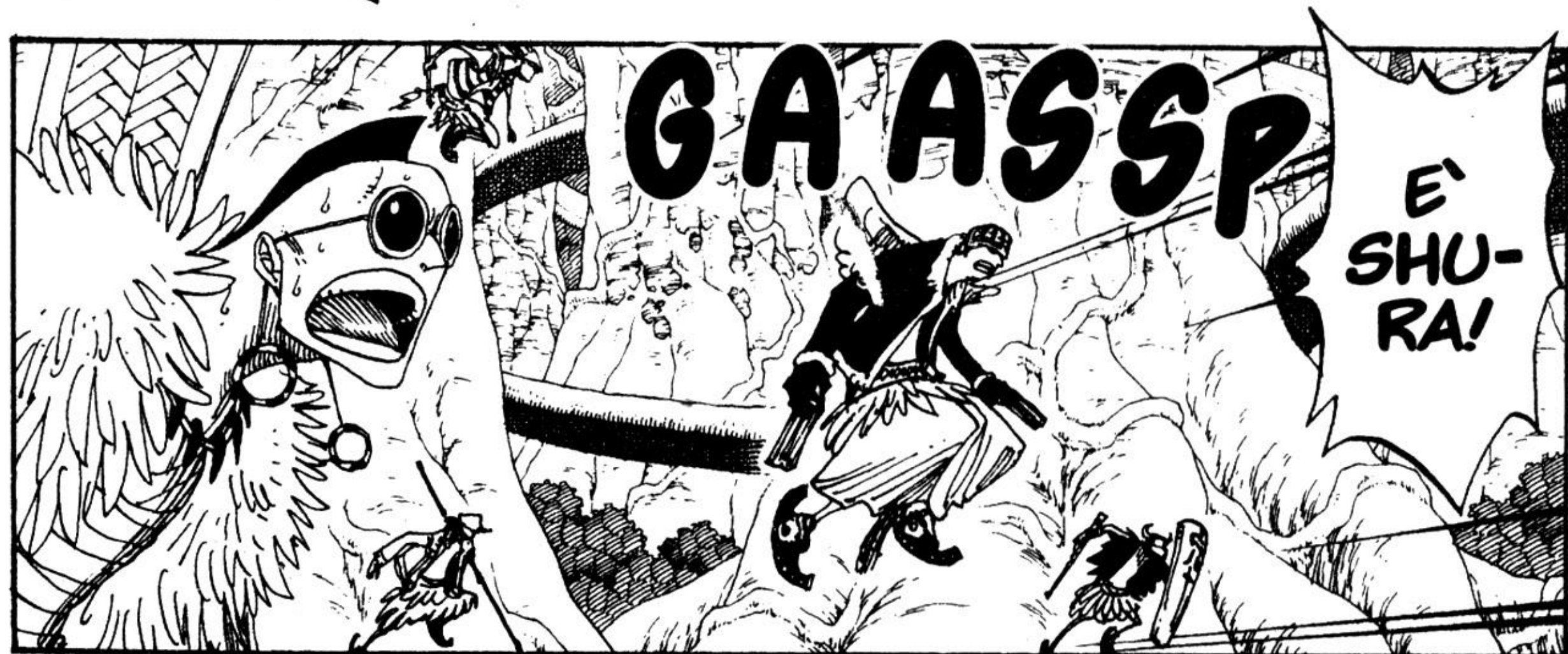




VOGLIATE  
PERDONARMI  
L'ACCOGLIEN-  
ZA UN PO'  
BRUTALE...

QUAAKI!

AMICI DI  
SHANDIA...  
DOVRETE  
VEDERE IN  
CHE STATO  
SIETE ORA!



GA ASSP

E'  
SHU-  
RA!



SONO QUI PER  
COMUNICARVI UNA  
NOTIZIA NEFASTA...  
RISPETTO ALL'UL-  
TIMO NOSTRO IN-  
CONTRO...

MI COMPIACCIO  
CHE MI ABBIATE  
RICONOSCIUTO,  
MA NON MI SER-  
VONO I COMPLI-  
MENTI...

...VI INFORMO  
CHE LA SITUA-  
ZIONE, A UPPER  
YARD, E' CAM-  
BIATA COM-  
PLETAMENTE!

AHR  
AHR  
AHR!



E' VISCIDA  
E VISCOSA  
COME... LA  
TELA DEL  
RAGNO!

LA  
PRO-  
VA?!

IMMAGINO  
NON POSSIATE  
MUOVERVI...  
DOPOTUTTO LA  
PERCENTUALE DI  
SOPRAVVIVENZA  
DELLA MIA PRO-  
VA DEL FILO...

...E' SO-  
LO DEL  
TRE PER  
CENTO!

SCIOCCHI!  
VI AVEVO AV-  
VERTITI DI FARE  
ATTENZIONE,  
MA ORMAI E'  
TROPPO TARDI!

IL FILO DELLA  
MIA RAGNATE-  
LA E' IN GRADO  
DI IMPRIGIONA-  
RE PERSINO UN  
GIGANTE!

CI SIETE FINITI  
DENTRO ALL'INGRES-  
SO DELLA FORESTA, E  
ORA SIETE IMMOBI-  
LIZZATI, COME LE  
MOSCHE!

CERTO, UNA  
RAGNATELA CHE  
AVVOLGE TUTTA  
L'AREA DI MIA  
COMPETENZA!

COSI' SOTTILE DA  
ESSERE INVISI-  
BILE ALL'OCCHIO  
UMANO... E SENZA  
ACCORGERVENE  
VE LA RITROVATE  
APPICCIATA  
ADDOSSO!

TUTTI SI'...  
ECCEETTO  
UNO!

TUTTI!

TUTTI I CORPI  
PRIGIONIERI DI UN  
FILO INVISIBILE... IL  
BELLO E' CHE, PRATI-  
CAMENTE, E' MERITO  
DI VOI STESSI!

AHR  
AHR  
AHR!

FRUSH

...



**BOOOM**

**WIPER!**

**TAACK!**

**FRUSH**

**DASH**

FORZA,  
FUZA,  
ANDIA-  
MO!

**WOOOO OOSH**

SPOSTATI, SVELTO!  
O TI INFILZERA' CON  
LO HEAT JAVELIN!

NESSU-  
NO PUO'  
TENERMI  
TESTA IN  
UN COM-  
BATTI-  
MENTO IN  
ARIA!

**PLUNF**

**WUSH**

**!?**

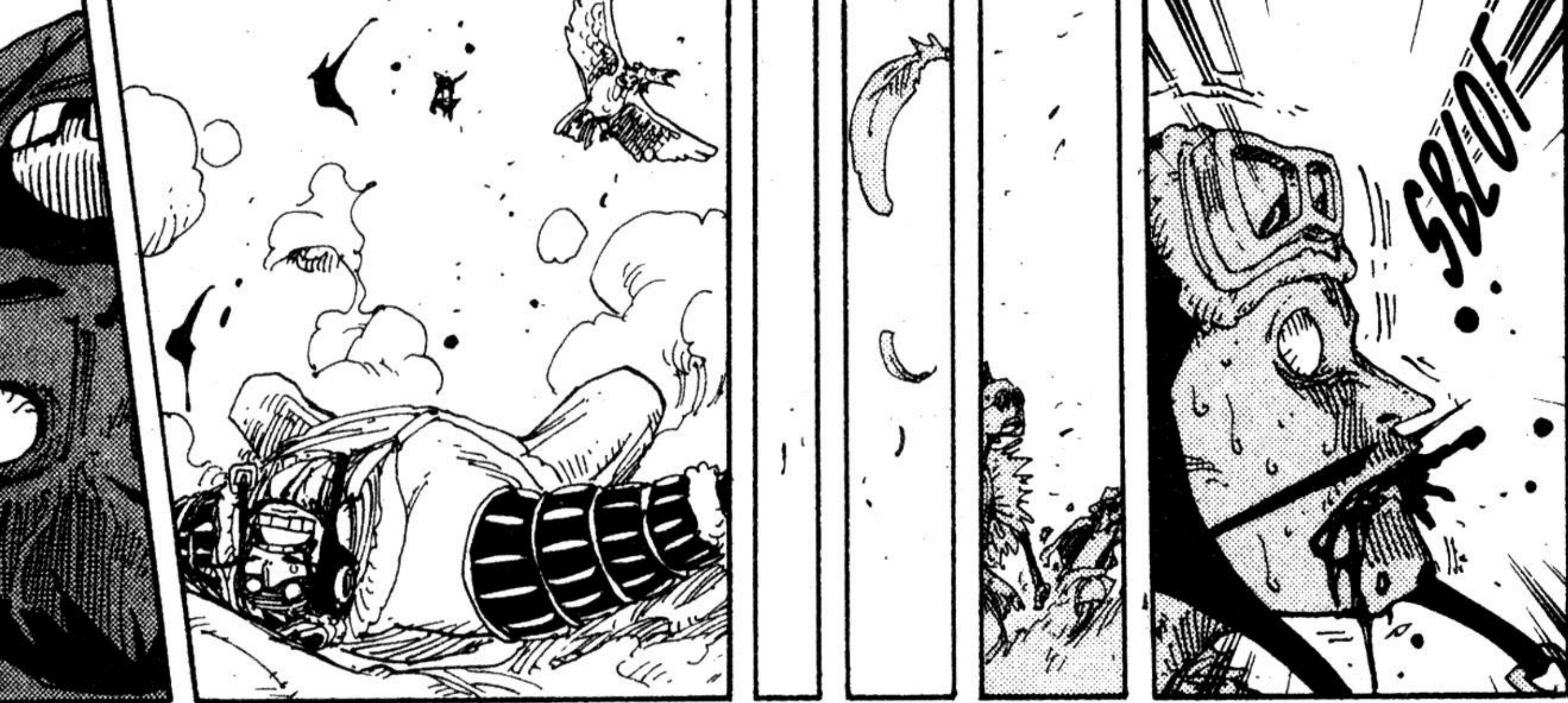












E ORA NE  
RESTANO  
OTTANTA!

SURVIVAL IN  
UPPER YARD...  
IL PRIMO ELE-  
MENTO E' STA-  
TO ELIMINATO!



## L'ANGOLO DELLE DOMANDE



**D-** BUONGIORNO, MAESTRO ODA. LA PREGO, ASCOLTI IL MIO SOGNO... GRAZIE A ONE PIECE HO SCOPERTO LA VOCAZIONE DI FARE L'ANIMATRICE. QUINDI... MI LASCI PRONUNCIARE LA FRASE DELLA MIA VITA, LA PREGO... ECCOLA, DEDICATA A TUTTI I LETTORI DI ONE PIECE: "COMINCIA L'ANGOLO DELLE DOMANDE! AHH, CE L'HO FATTA! GRAZIE DI CUORE.  
BY RAGAZZA POLPO

**R-** NGH! FNGH! NGH... AHH... AHHH! E' FATTA... NON RIUSCIVO PIU' A TOGLIERMI IL DITO DALLA NARICE! APPELLO A TUTTI... FATE ATTENZIONE QUANDO VI METTETE LE DITA NEL NASO... E ORA, VISTO CHE LA RUBRICA E' COMINCIATA, LASCIATE CHE PARTA ANCHE IL SOTTOSCRITTO.

**D-** DISTINTO MAESTRO EIICHIRO ODA... LE PORGO I MIEI PIU' SENTITI COMPLIMENTI (DICO SUL SERIO), E AVREI UNA DOMANDA DA FARLE... POSSO? SI'? ALLORA VADO... E LA RINGRAZIO DI NUOVO PER AVERMI CONCESSO DEL SUO TEMPO PREZIOSO... "MA TU, DI CHE SPECIE SEI?!"

**R-** SONO UN ESSERE UMANO, SCIOCCO!  
AVANTI IL PROSSIMO...

**D-** HELLO! AVREI ESCOGITATO UNA NUOVA TECNICA PER RUFY E ORA HO INTENZIONE DI ESIBIRLA DINNANZI AL SENSEI ODA. E' PRONTO? ECCOLA... "GOM GOM... GOMMA!"  
BY NONNO, L'AMICO DI PENNA

**R-** SI', HO ACCUSATO IL COLPO... AMMETTO CHE E' UN COLPO MOLTO GOMMOSO... ALMENO CREDO...  
BENE, ALLA PROSSIMA!

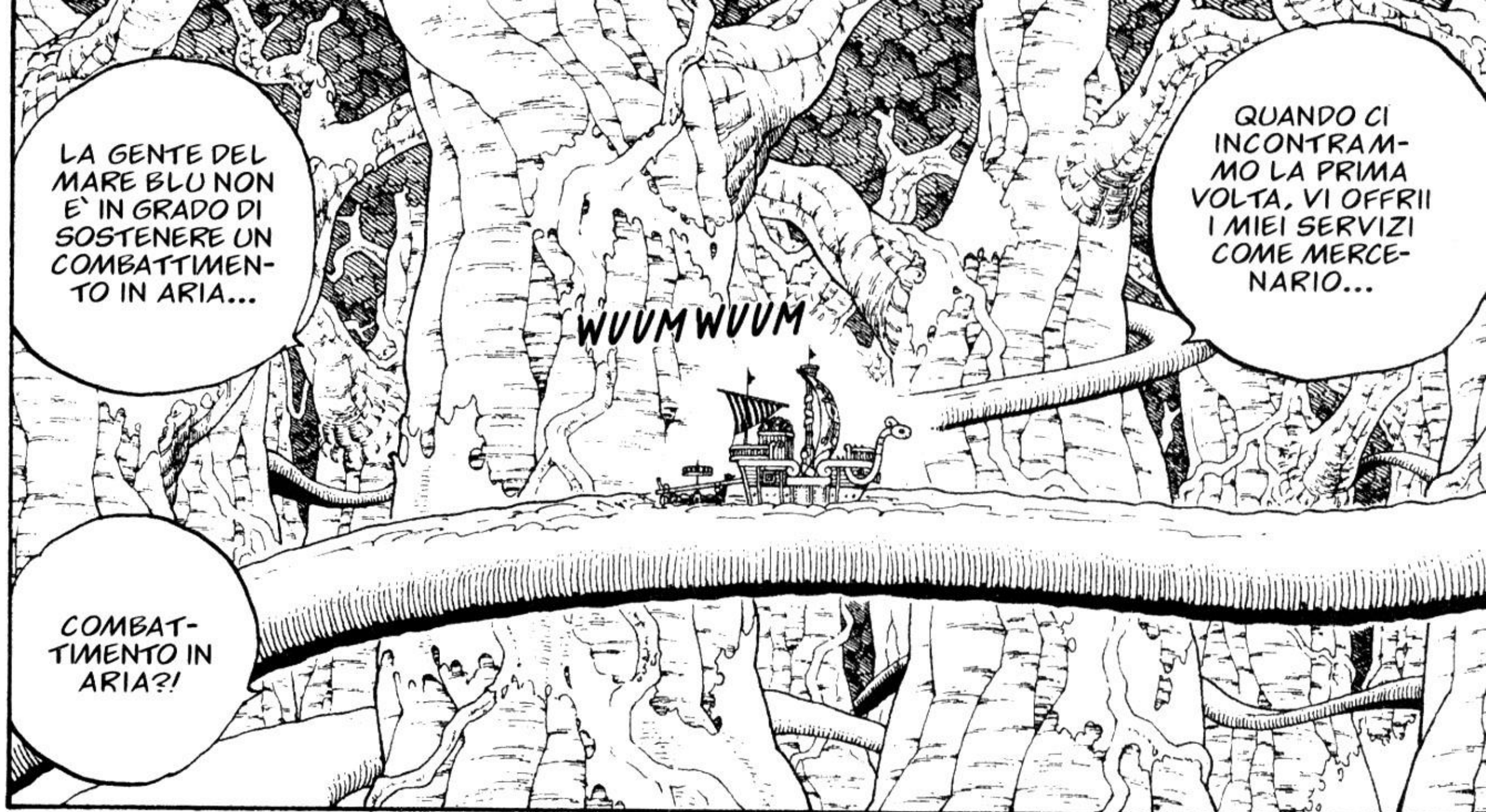


# DIAL BATTLE



**WAPOL IMPERTERRITO MANGIONE (19)**  
**LA DITTA SI ALLARGA ANCORA, ECCO LA TOY SHOP WAPOL!**





LA GENTE DEL  
MARE BLU NON  
E' IN GRADO DI  
SOSTENERE UN  
COMBATTIMEN-  
TO IN ARIA...

QUANDO CI  
INCONTRAM-  
MO LA PRIMA  
VOLTA, VI OFFRII  
I MIEI SERVIZI  
COME MERCE-  
NARIO...

COMBAT-  
TIMENTO IN  
ARIA?!



LO CAPIRETE  
STANDO A GUAR-  
DARE... PROVA A  
FRANTUMARE  
QUELLA CON-  
CHIGLIA...



CHE  
VORRESTI  
FARGLI  
FARE?

GUAR-  
DATE!

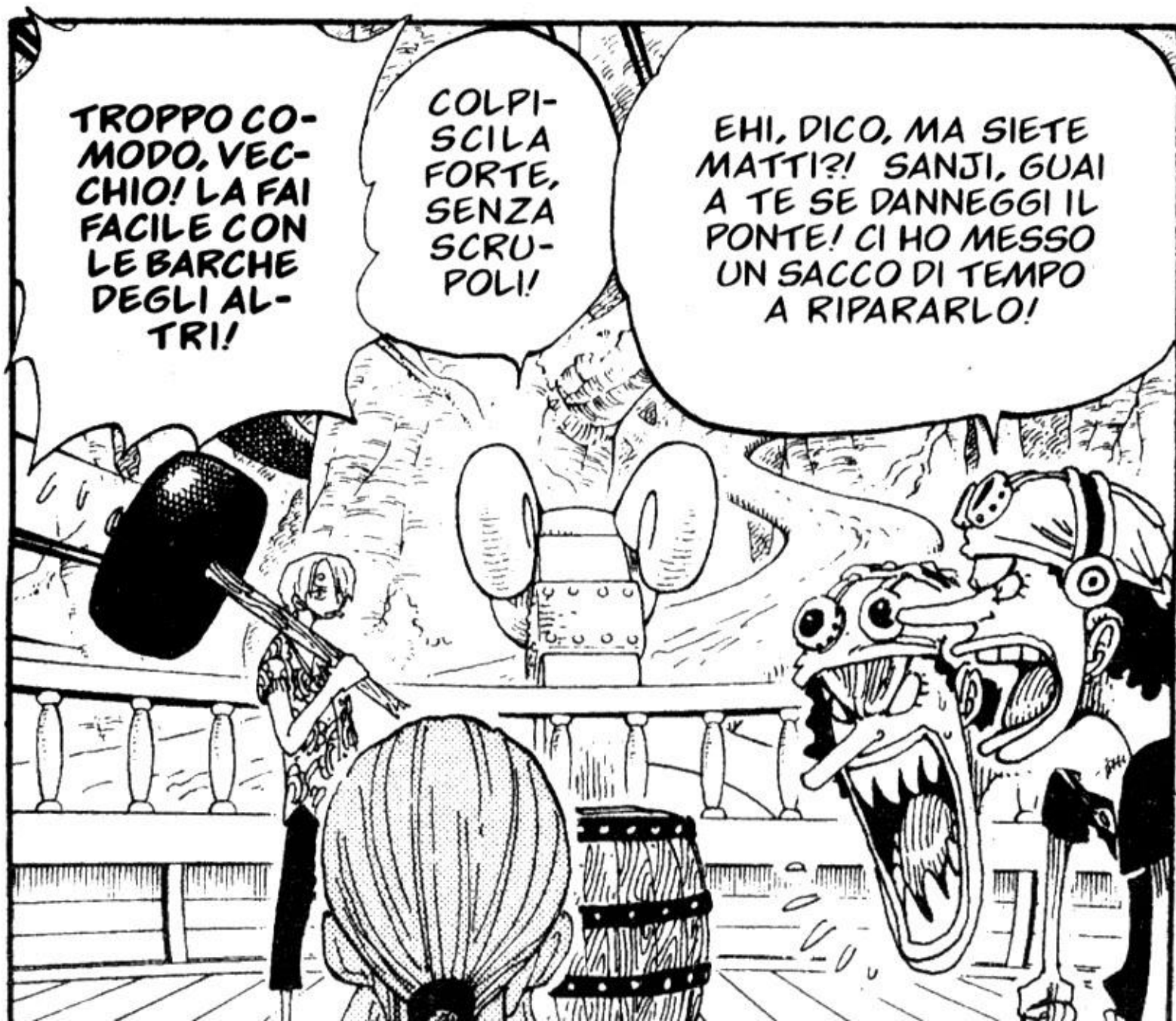
...

DOON



NO,  
SANJI... NON  
CARICARE CO-  
SI... PROVO-  
CHERAI UNA  
FALLA!

BE'... SE  
PROPRIO LO  
DEVO FARE,  
MEGLIO FAR-  
LO BENE...



TROPPO CO-  
MODO, VEC-  
CHIO! LA FAI  
FACILE CON  
LE BARCHE  
DEGLI AL-  
TRI!

COLPI-  
SCILA  
FORTE,  
SENZA  
SCRU-  
POLI!

EH, DICO, MA SIETE  
MATTI?! SANJI, GUAI  
A TE SE DANNEGGI IL  
PONTE! CI HO MESSO  
UN SACCO DI TEMPO  
A RIPARARLO!





HO FATTO DEL MIO MEGLIO... E CON QUEL COLPO ERO CERTO DI SPACCARRE TUTTO, E INVECE...

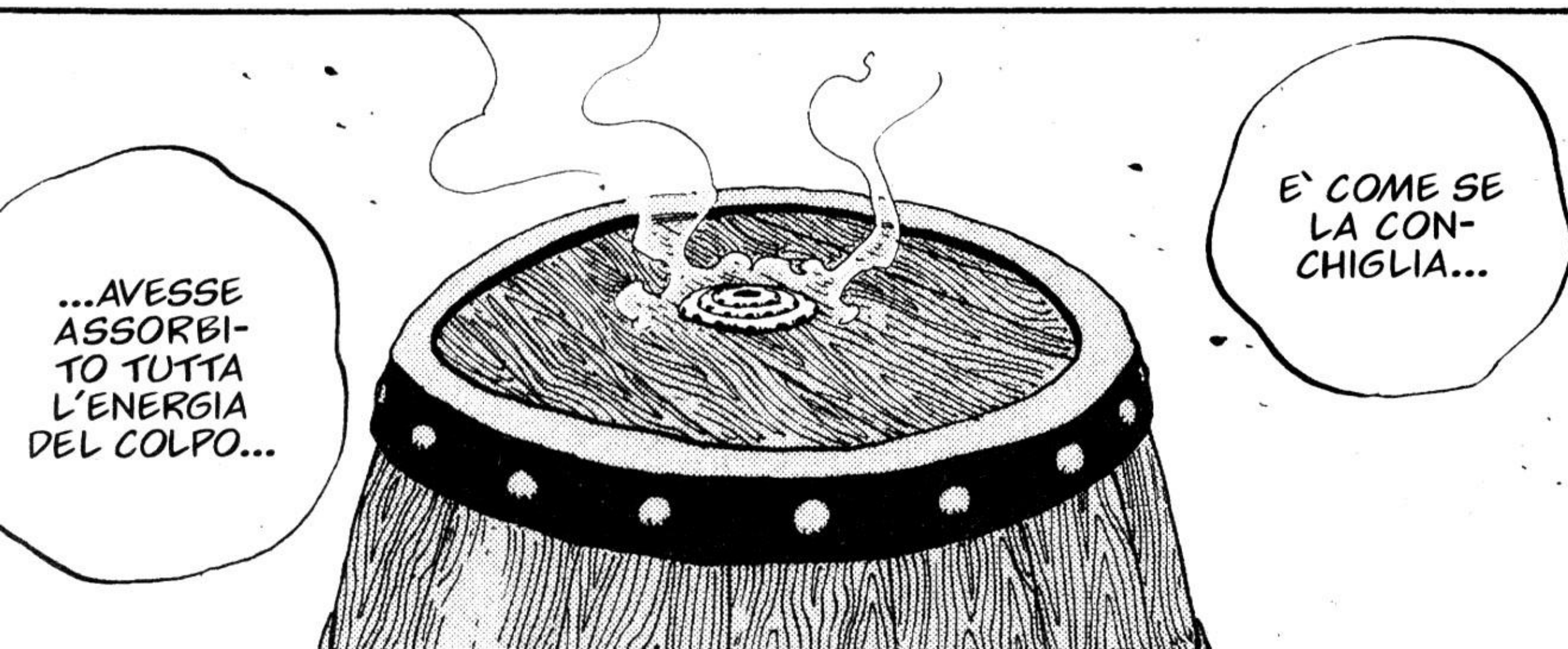
NO...

...GUARDA CHE ROBA...



EH, VA BENE NON CALCARE LA MANO, MA COSÌ MI SEMBRA UN PO' TROPPO...

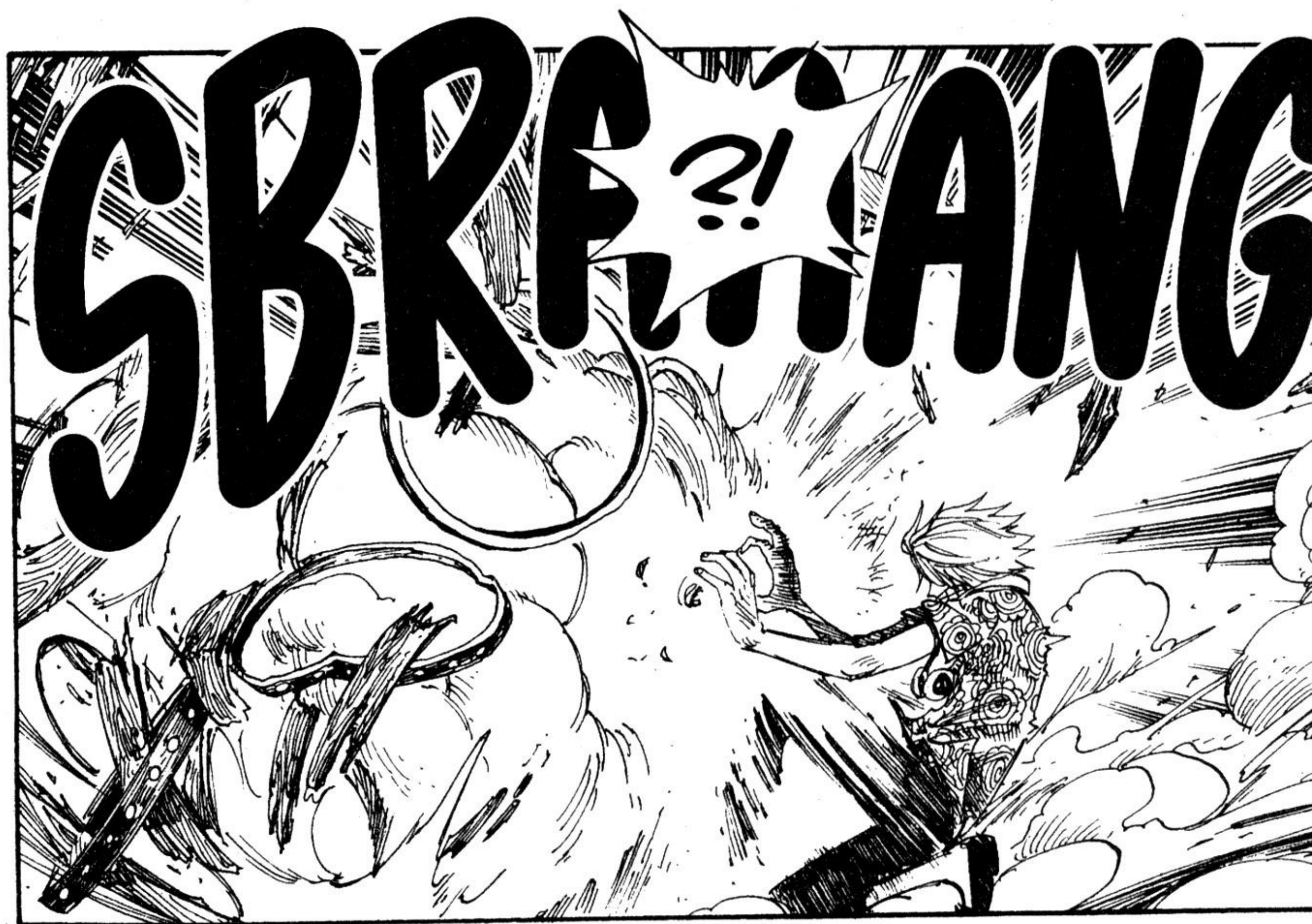
ALMENO AVRESTI POTUTO CERCARE DI ROMPERE LA BOTTE...



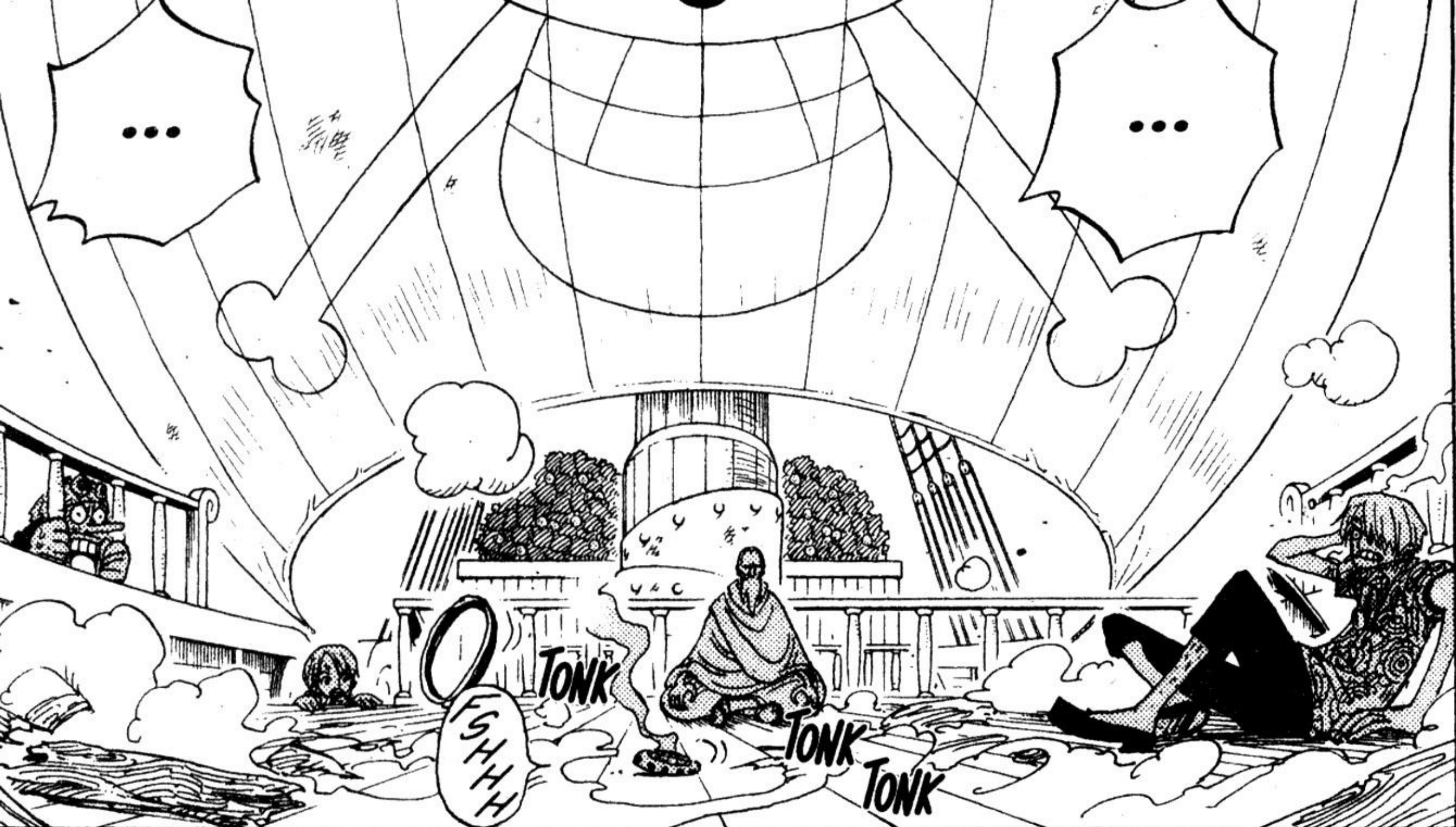
...AVESSE ASSORBITO TUTTA L'ENERGIA DEL COLPO...

E' COME SE LA CONCHIGLIA...











CON-  
CHIGLIE  
MALE-  
FICHE!

QUINDI  
NESSUNO SI  
PRESE MAI  
LA BRIGA DI  
USARLE...

LE REJECT  
ERANO PERO' UNA  
LAMA A DOPPIO  
TAGLIO, PERCHE'  
METTEVANO IN PE-  
RICOLO LA VITA DI  
CHI SE NE SER-  
VIVA...

PARE CHE LA  
SPECIE ESTINTA  
DELLE REJECT DIAL  
AVESSE UNA PO-  
TENZA DIECI VOLTE  
MAGGIORE DELLE  
NORMALI IMPACT!

NEI TEMPI AN-  
TICHI SI DICE  
ESISTESSERO  
MOLTE SPECIE  
DI DIAL, ALCU-  
NE TERRIBI-  
LI...

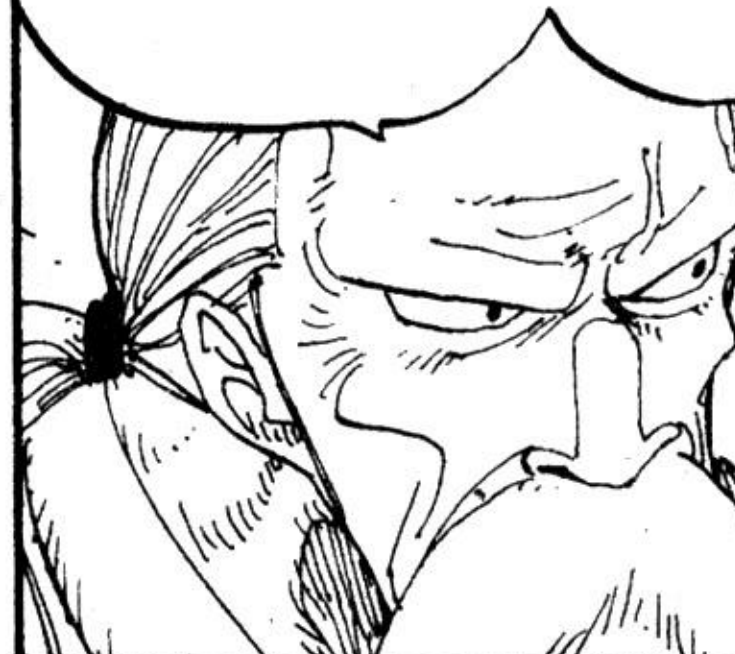
SONO  
DELLE  
VERE E  
PROPRIE  
ARMI DI-  
FENSIVE!



VECCHIA-  
CIO DEL-  
LA MALO-  
RA... COSA  
ASPETTAVI  
A DIRME-  
LO, EH?!

MA L'EF-  
FETTO DELLA  
LORO POTENZA  
DIPENDE SO-  
PRATTUTTO DA  
CHI LE UTI-  
LIZZA...

LE DIAL SONO  
ESTREMA-  
MENTE UTILI...



MA C'E'  
ANCHE CHI  
NON ESITA A  
SFRUTTARNE  
L'ENERGIA  
IN MANIERA  
MALVAGIA!

INFATTI E'  
COSI'... LA  
GENTE TENDE  
A USARLE  
PER SCOPI  
PACIFICI...

E IO CHE  
PENSAVO  
CHE LE DIAL  
SERVISSERO  
PER SCOPI  
UTILI...



...POSIZIO-  
NATE SUL  
BECCO DI UN  
UCCELLO LO  
RENDONO UN  
LANCIA-  
FIAMME!

ALLO STESSO  
MODO LE FLA-  
ME DIAL, CHE  
SERVONO PER  
IL FUOCO...

...SE APPLI-  
CATE SULLA  
PUNTA DI UNA  
LANCIA, LA  
TRASFORMA-  
NO IN UN TER-  
RIBILE HEAT  
JAVELIN!

...QUEL-  
LE USATE  
PER SCAL-  
DARE I CIBI,  
LE HEAT  
DIAL...

PER  
ESEM-  
PIO...

QUELLO  
CHE HA  
ATTACCA-  
TO CHOP-  
PER...

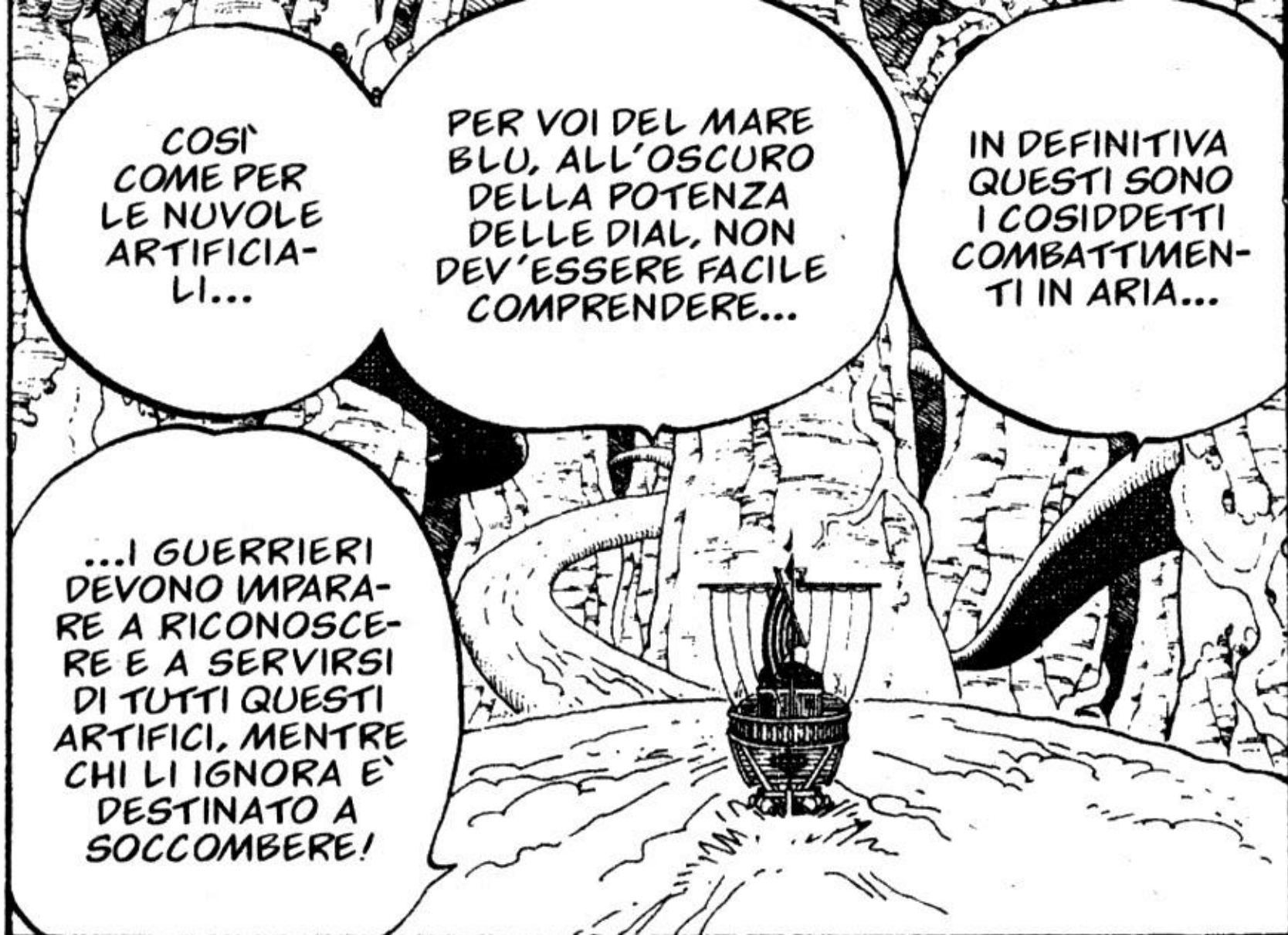






...DI QUELLA  
COSA CON LA  
QUALE RIESCONO  
A PREVEDERE LE  
MOSSE DELL'AV-  
VERSARIO?

CHE CI  
DICI...



COSÌ  
COME PER  
LE NUVOLE  
ARTIFICIA-  
LI...

PER VOI DEL MARE  
BLU, ALL'OSCURO  
DELLA POTENZA  
DELLE DIAL, NON  
DEV'ESSERE FACILE  
COMPNDERE...

IN DEFINITIVA  
QUESTI SONO  
I COSIDDETTI  
COMBATTIMEN-  
TI IN ARIA...

...I GUERRIERI  
DEVONO IMPARA-  
RE A RICONOSCE-  
RE E A SERVIRSI  
DI TUTTI QUESTI  
ARTIFICI, MENTRE  
CHI LI IGNORA È  
DESTINATO A  
SOCCOMBERE!



IL MANTRA  
È IN GRADO  
DI PERCEPIRE  
LA FORZA...

PARE CHE DA  
OGNI CORPO  
UMANO VENGA  
UNA SORTA DI  
VOCE CHE NE  
SEGNA LA  
PRESENZA...

IMMAGINO  
TI RIFERISCA  
AL MANTRA...  
PERSONAL-  
MENTE NON NE  
FACCIO USO...

È UNA COSA  
UN PO' COM-  
PLICATA DA  
SPIEGARE...



I SACER-  
DOTI SONO IN  
GRADO DI PER-  
CEPIRLA...

...IN TUTTA  
UPPER YARD,  
MENTRE GOD  
ENER...

...ADDI-  
RITTURA  
IN TUTTO  
IL PAESE!

UNA FORZA  
ENIGMATICA  
E OSCURA, IN  
GRAN PARTE  
ANCORA IN-  
SPIEGABILE!

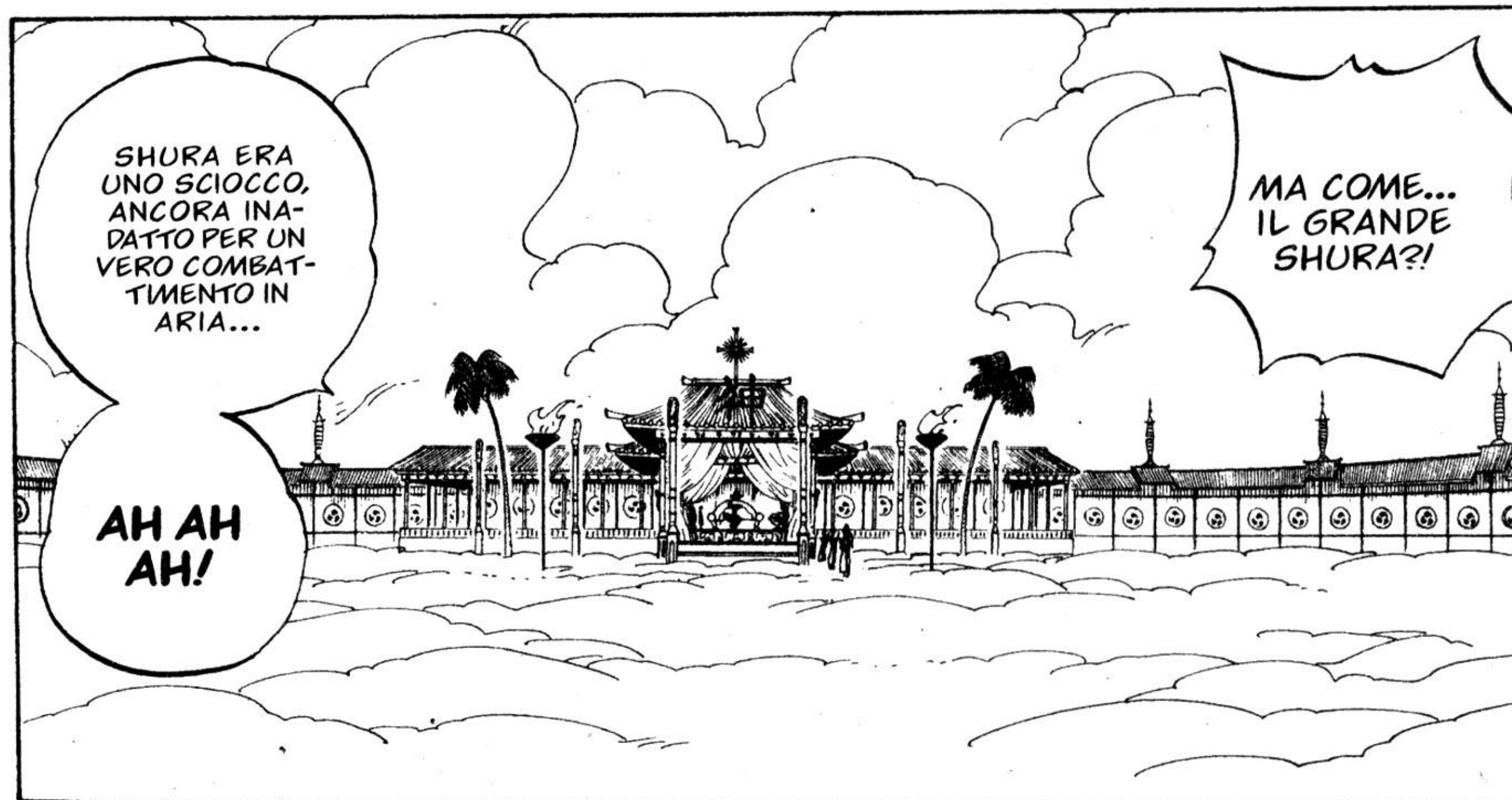
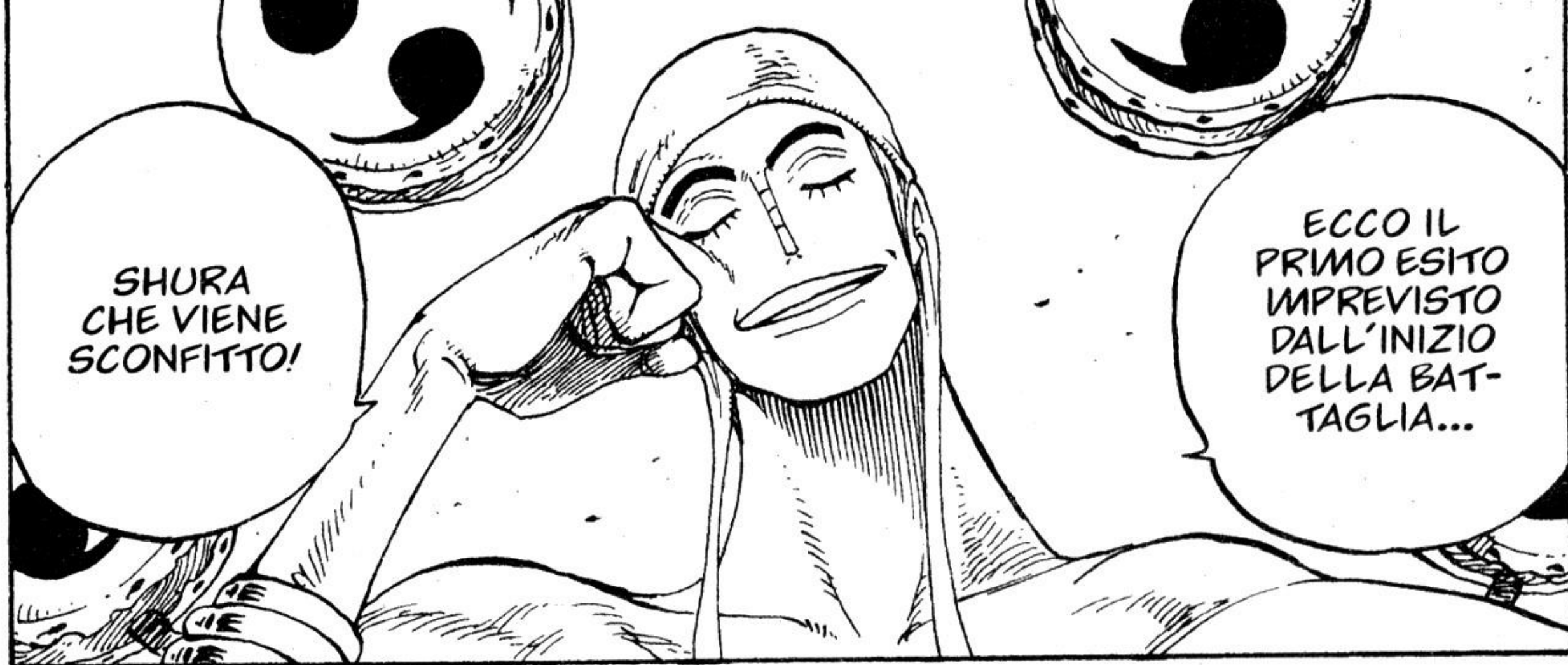


GIÀ... ASCOLTAN-  
DO QUELLA VOCE SI  
PUÒ PREVEDERE LA  
MOSSA SUCCESSIVA  
DELLO STESSO...

UNA  
VOCE?

PIÙ CI SI ESERCI-  
TA, PIÙ SI RIESCE AD  
ALLARGARE LA SFERA  
ENTRO LA QUALE SI  
AVVERTE LA VOCE...







NON MI SPIE-  
GO IL PERCHE', MA  
PARE CHE I SACER-  
DOTI STIANO INCON-  
TRANDO QUALCHE  
DIFFICOLTA' NEL  
FRONTEGGIARLI!

I NEMICI SONO I  
VENTI BASTARDI DI  
SHANDIA E I SETTE  
CHE PROVENGONO  
DAL MARE BLU!

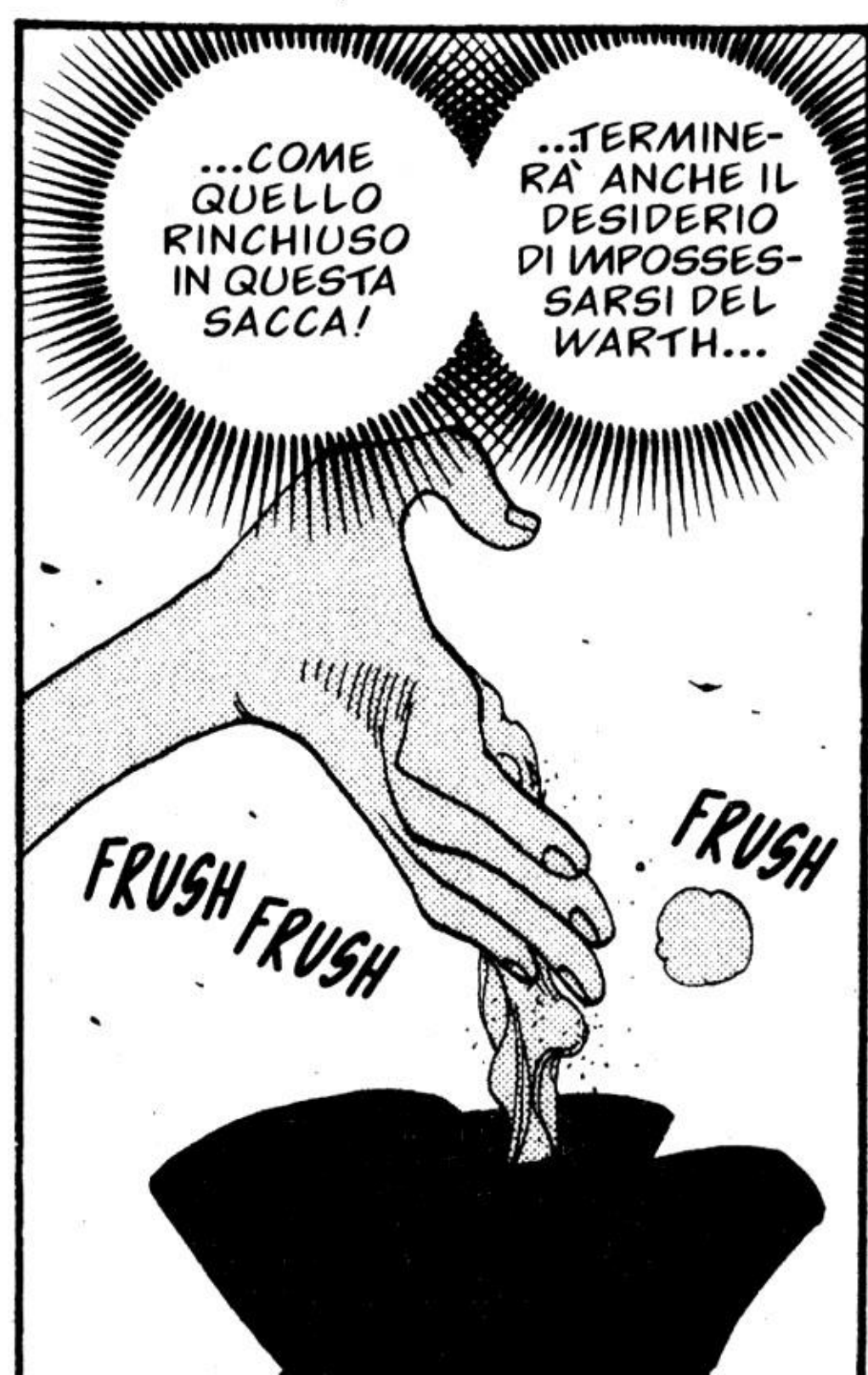
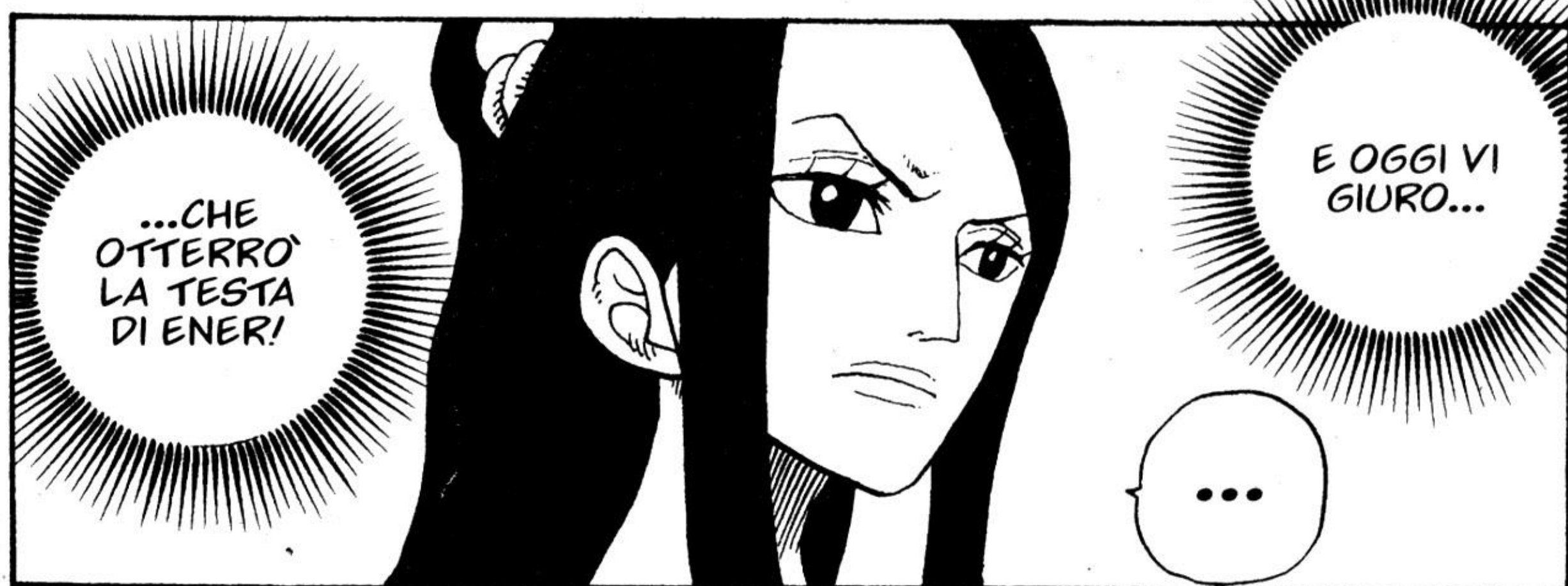
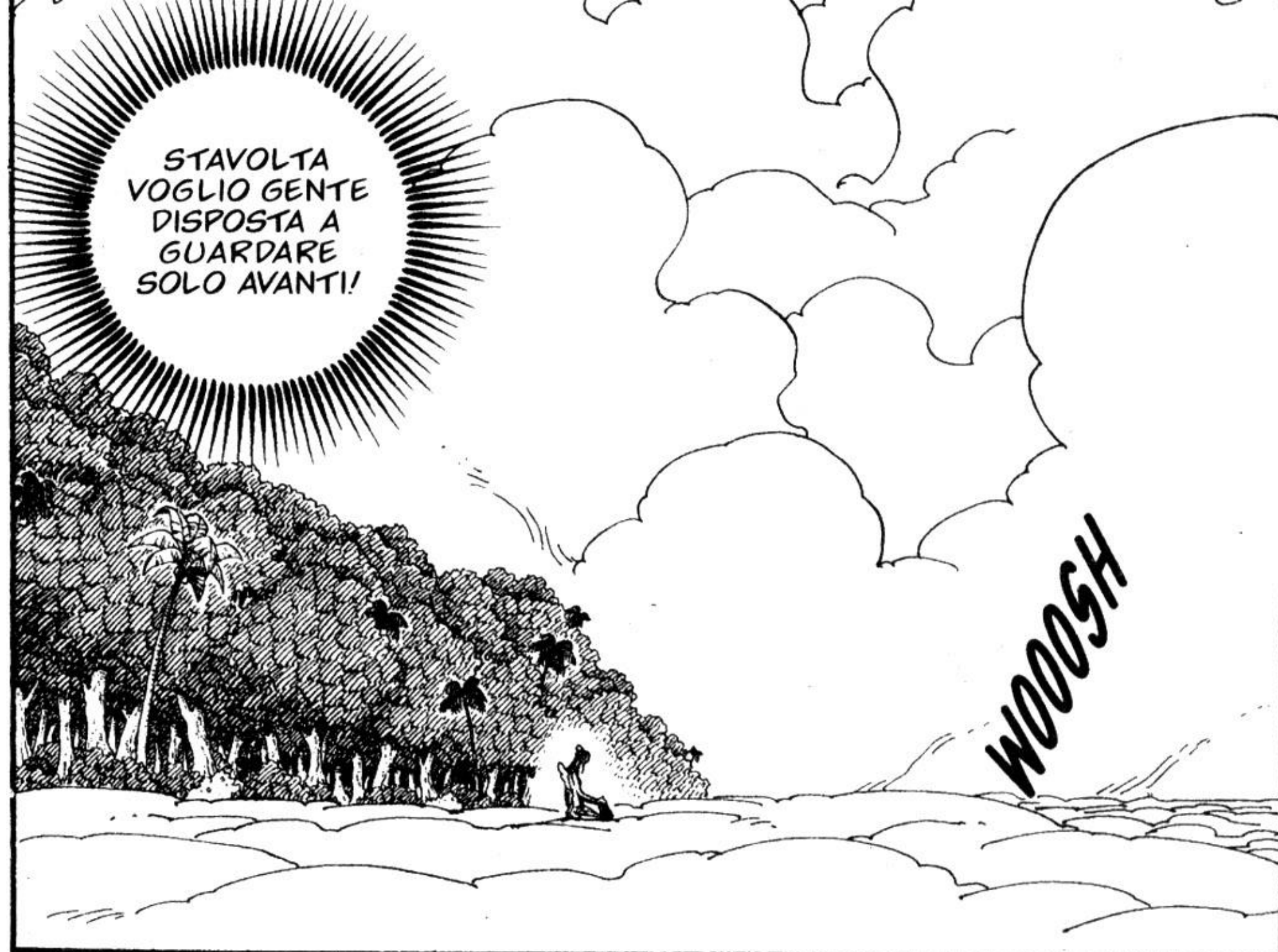
UOMINI!

VI DO CARTA  
BIANCA... SCA-  
TENATEGLI AD-  
DOSSO TUTTA LA  
VOSTRA FURIA!

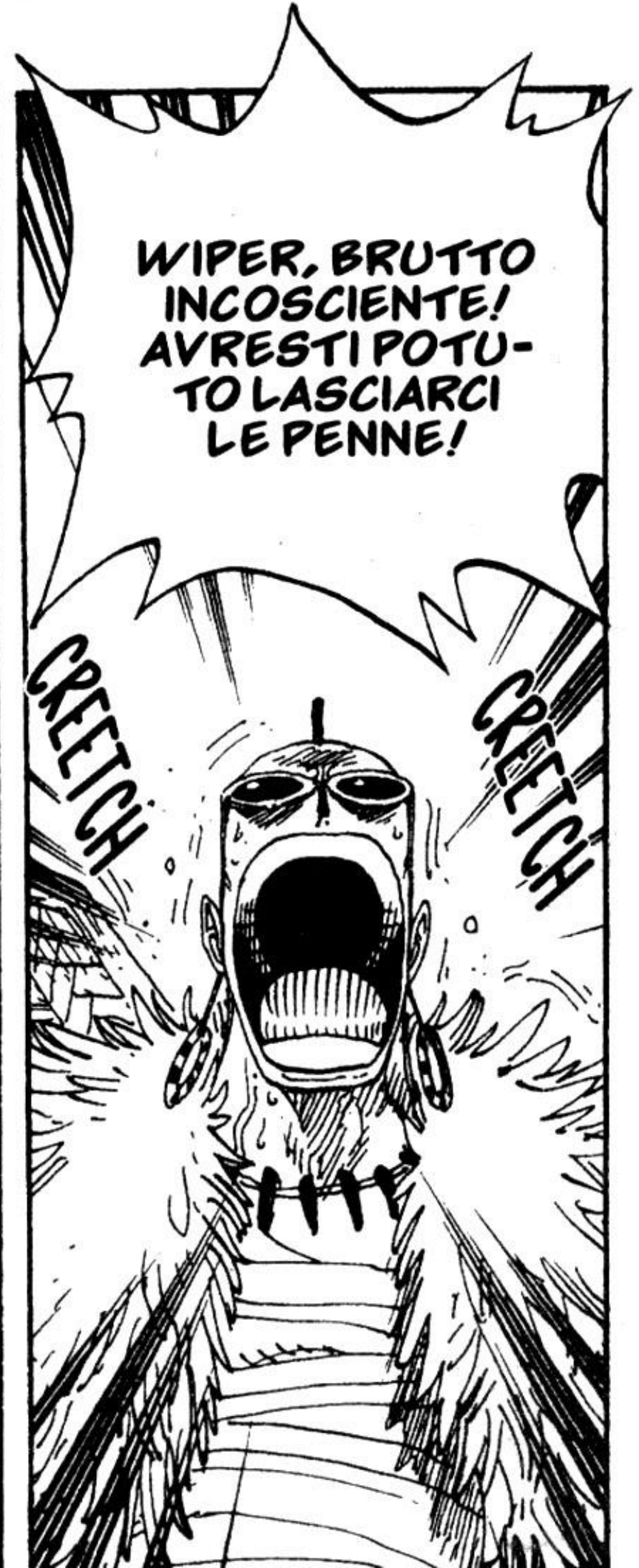
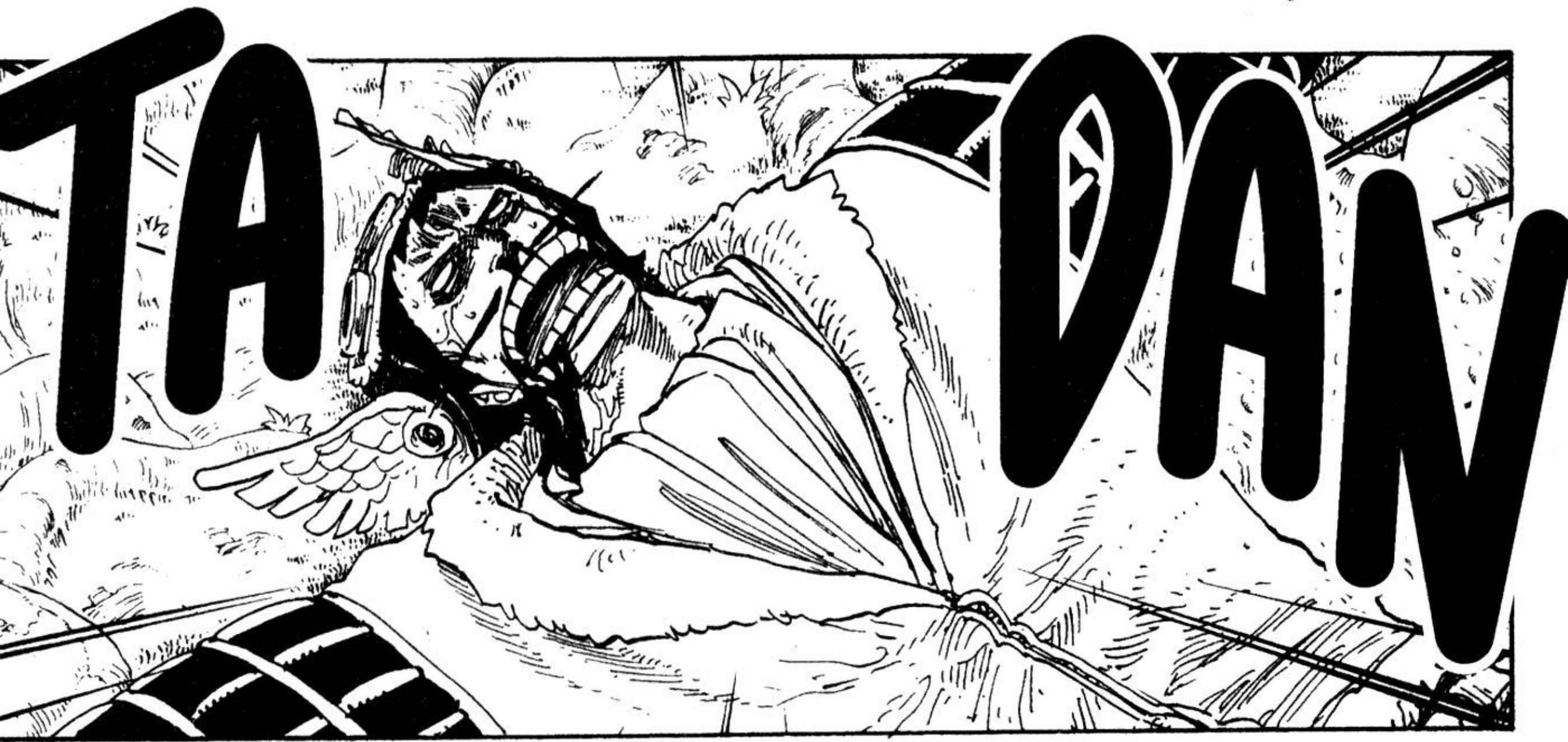


I CINQUANTA  
GUERRIERI  
SACRI DI  
SKYPIEA

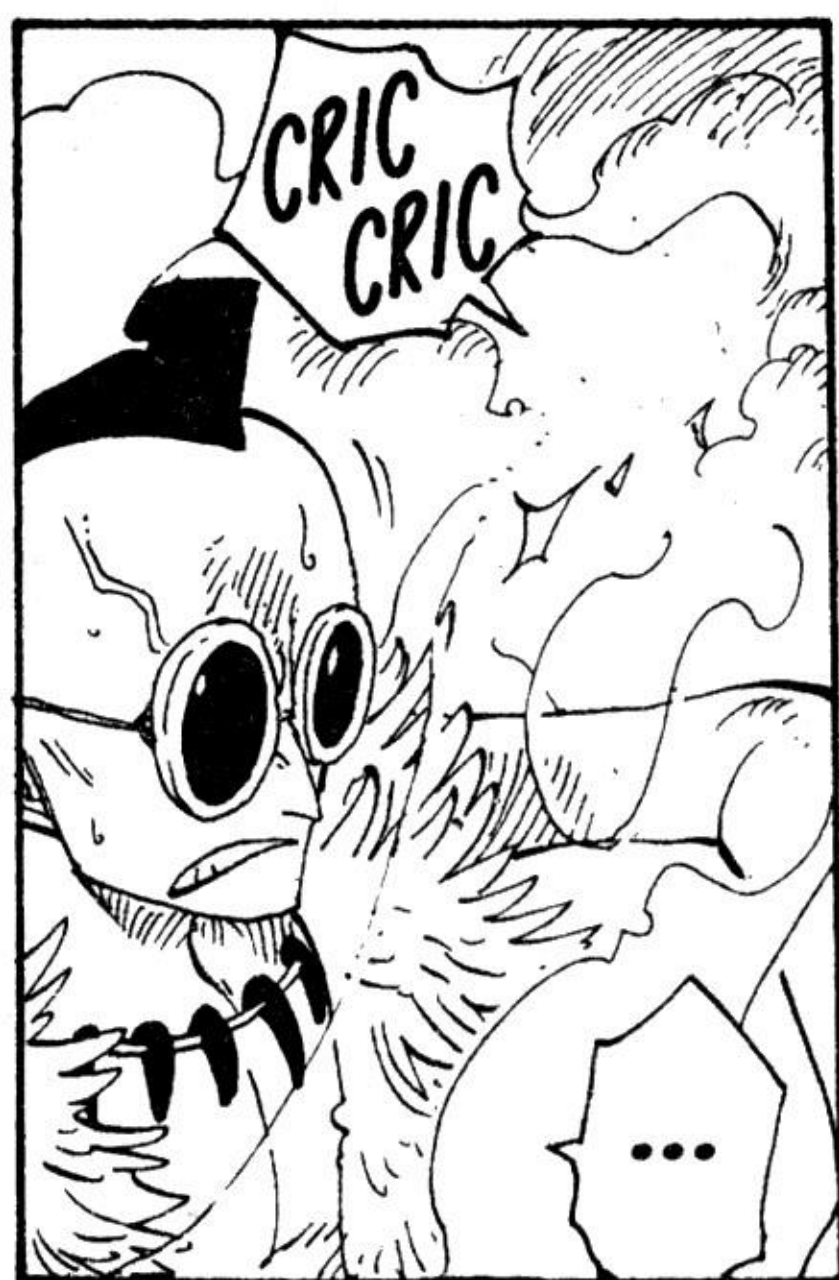
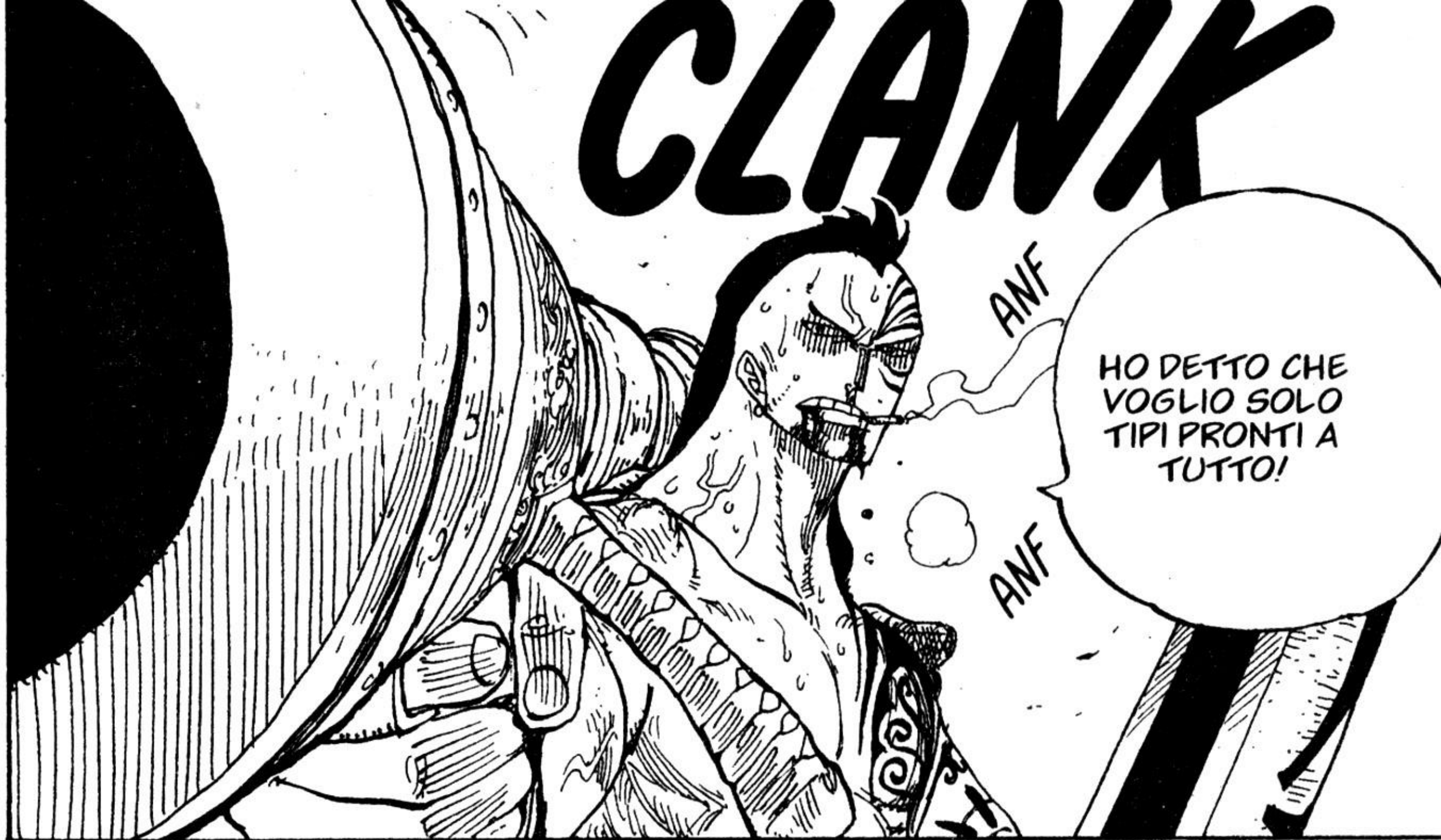
















PROPONGO  
DI SPARPA-  
GLIARCI!

WOOSH

ORMAI SIA-  
MO IN PIENO  
TERRITORIO  
NEMICO...

CI RE-  
STANO  
ANCO-  
RA DUE  
SACER-  
DOTI DA  
SISTE-  
MARE!



BRAHAM!

FINISCILA  
DI GINGIL-  
LARTI...



DASHH

IO VADO...  
BUONA  
FORTUNA,  
GENTE!

STUTUMP

!



QUINDI  
OGNUNO  
PER CONTO  
SUO... CHE  
NE DICI?

E NON MI VA  
CHE CI PRENDANO  
IN TRAPPOLA TUT-  
TI INSIEME, COME  
UN NUGOLO DI  
MOSCHE!

E' CHIARO CHE  
NON ESISTE PIU'  
UN'AREA DEL-  
LA PROVA BEN  
DEFINITA...



TUMP TUMP

INBOC-  
CA AL LUPO,  
RAGAZZI... E  
OCCHIO ALLA  
PELLACCIA!

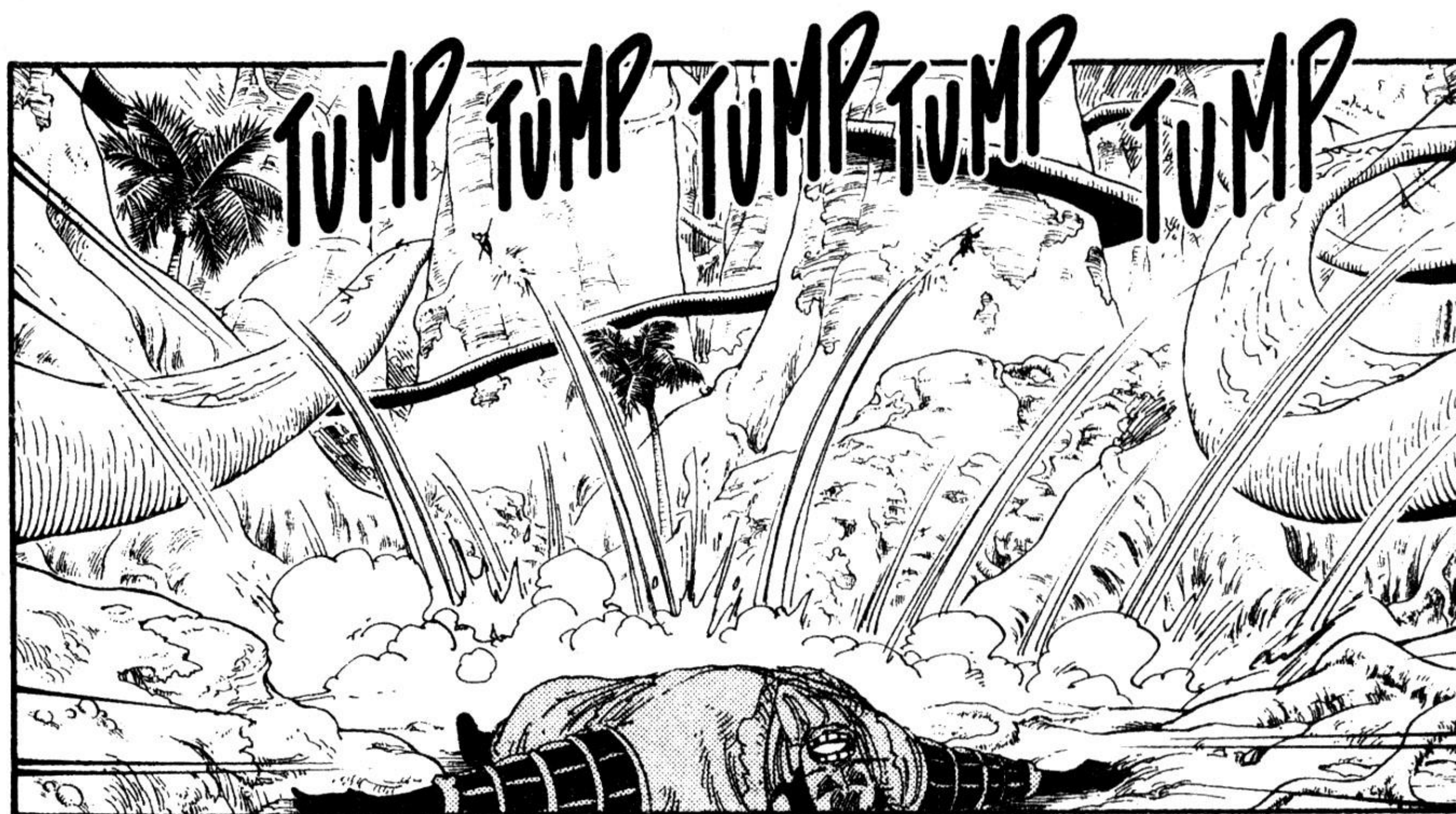


OGNUNO  
PER LA SUA  
STRADA!

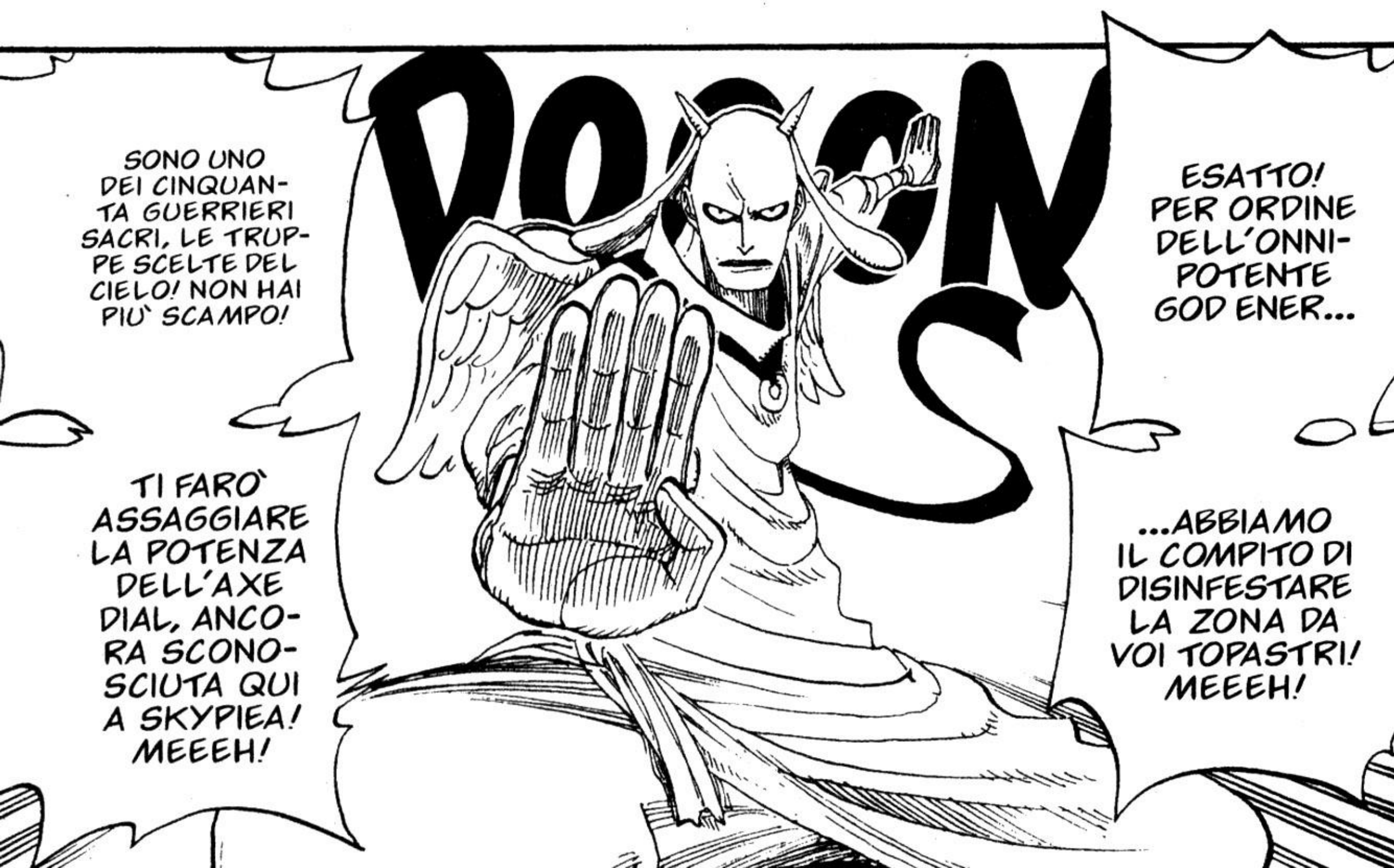
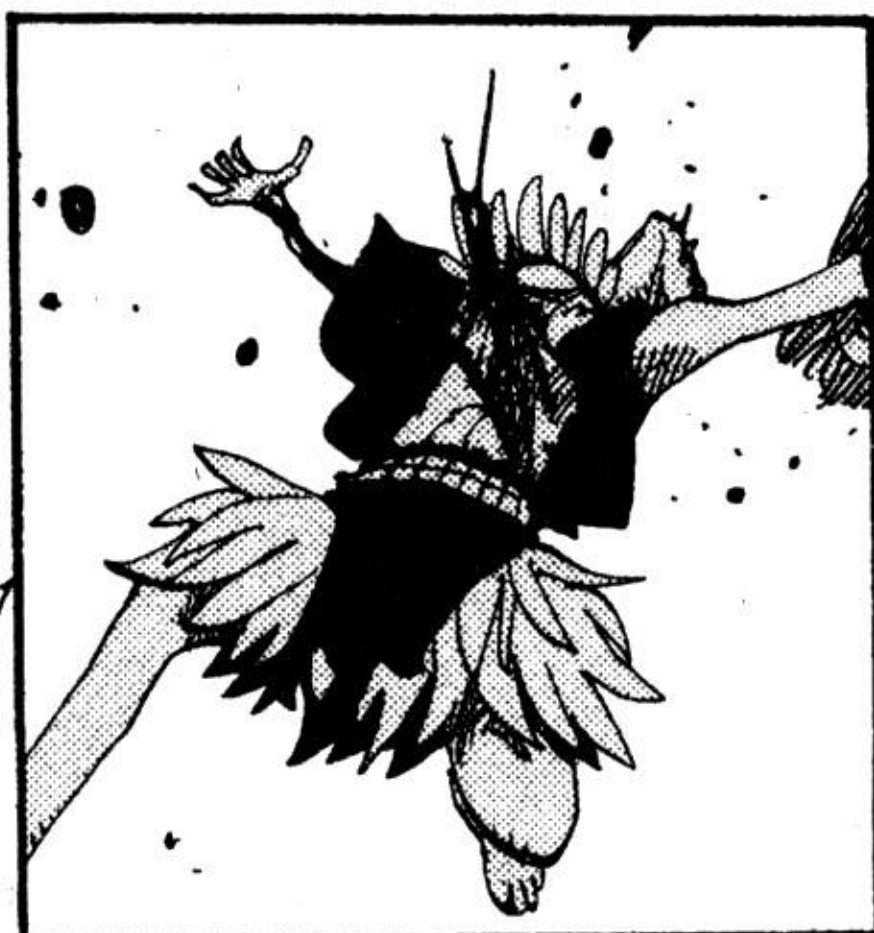
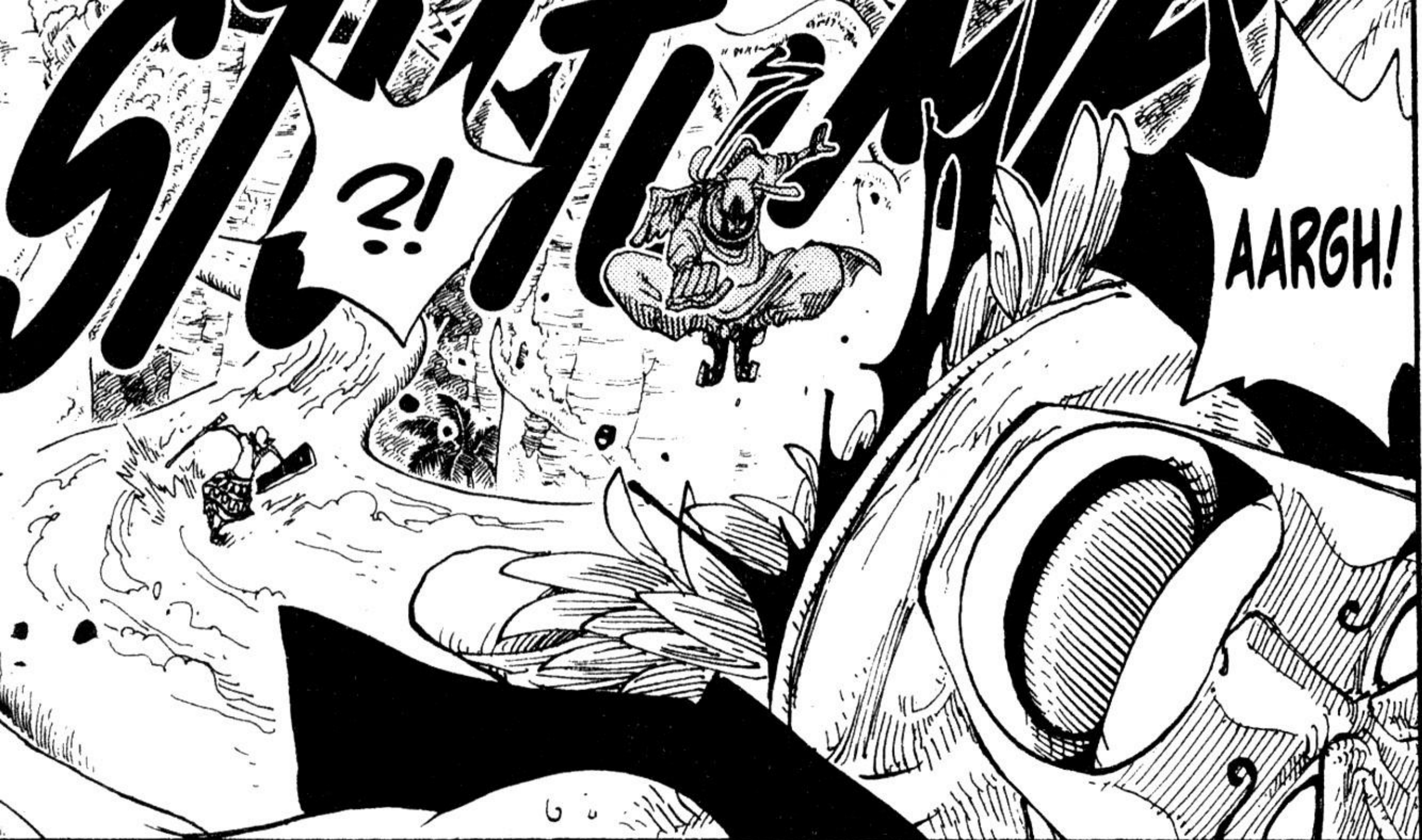
OOOH

COME  
VOLETE!

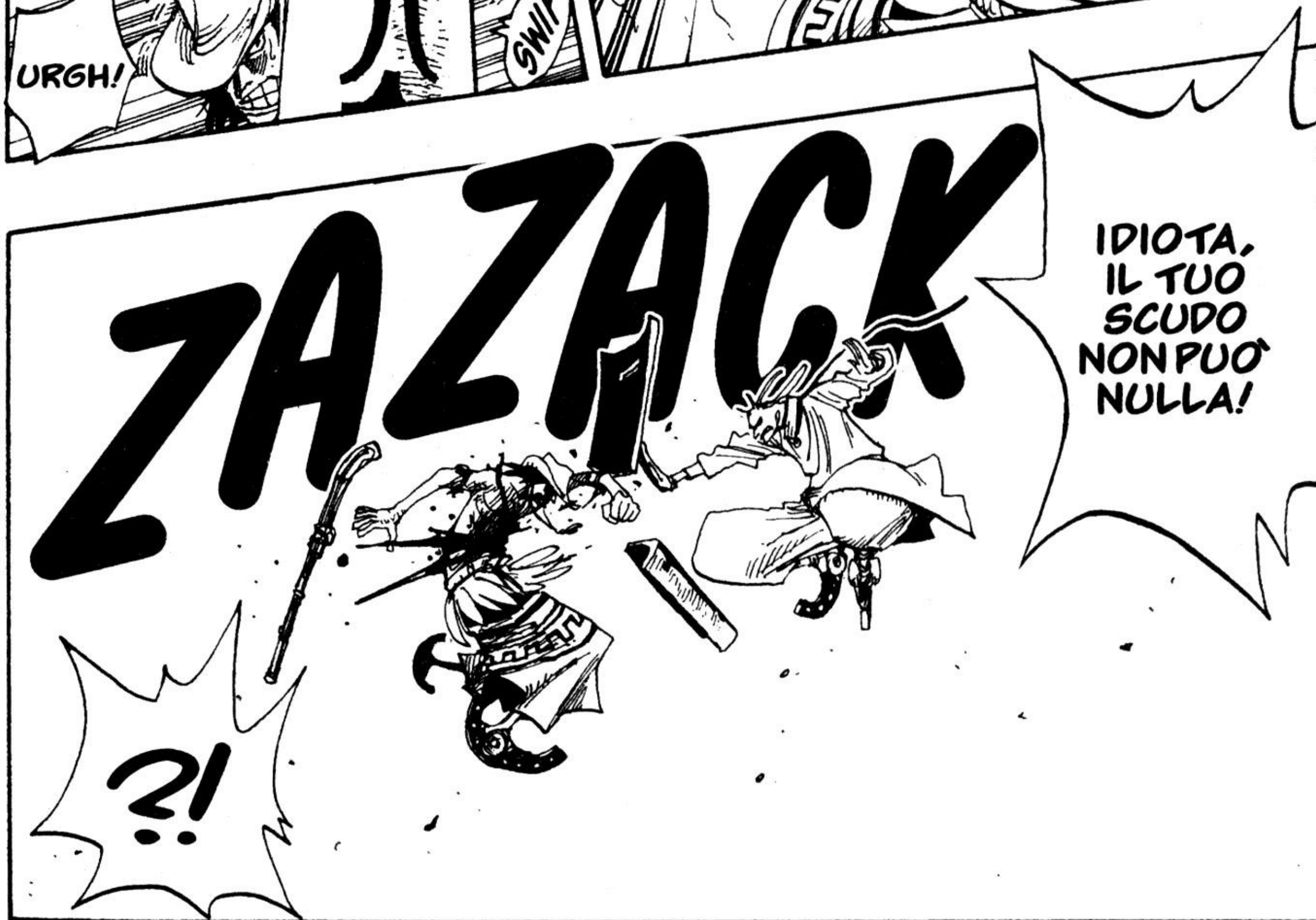












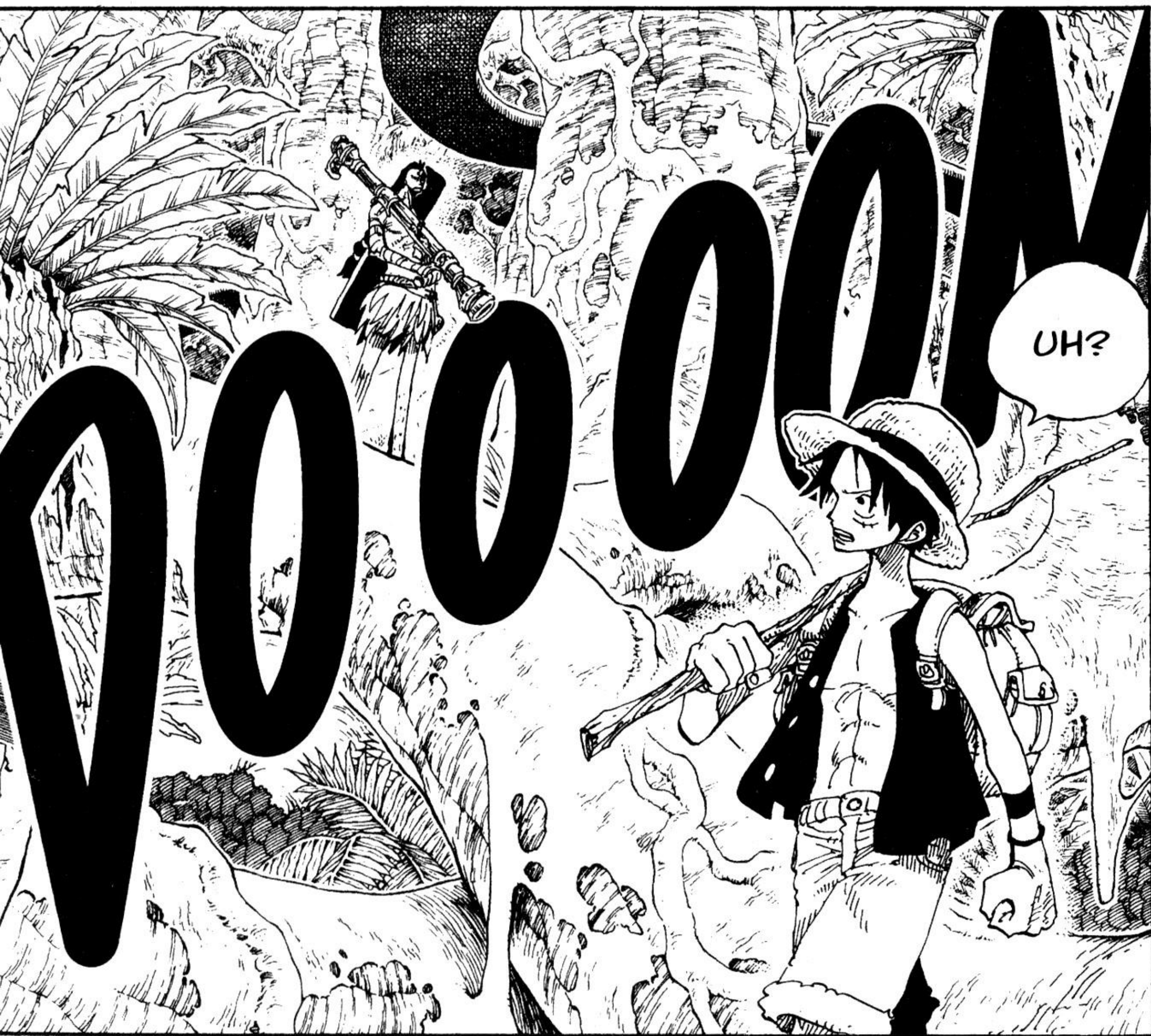
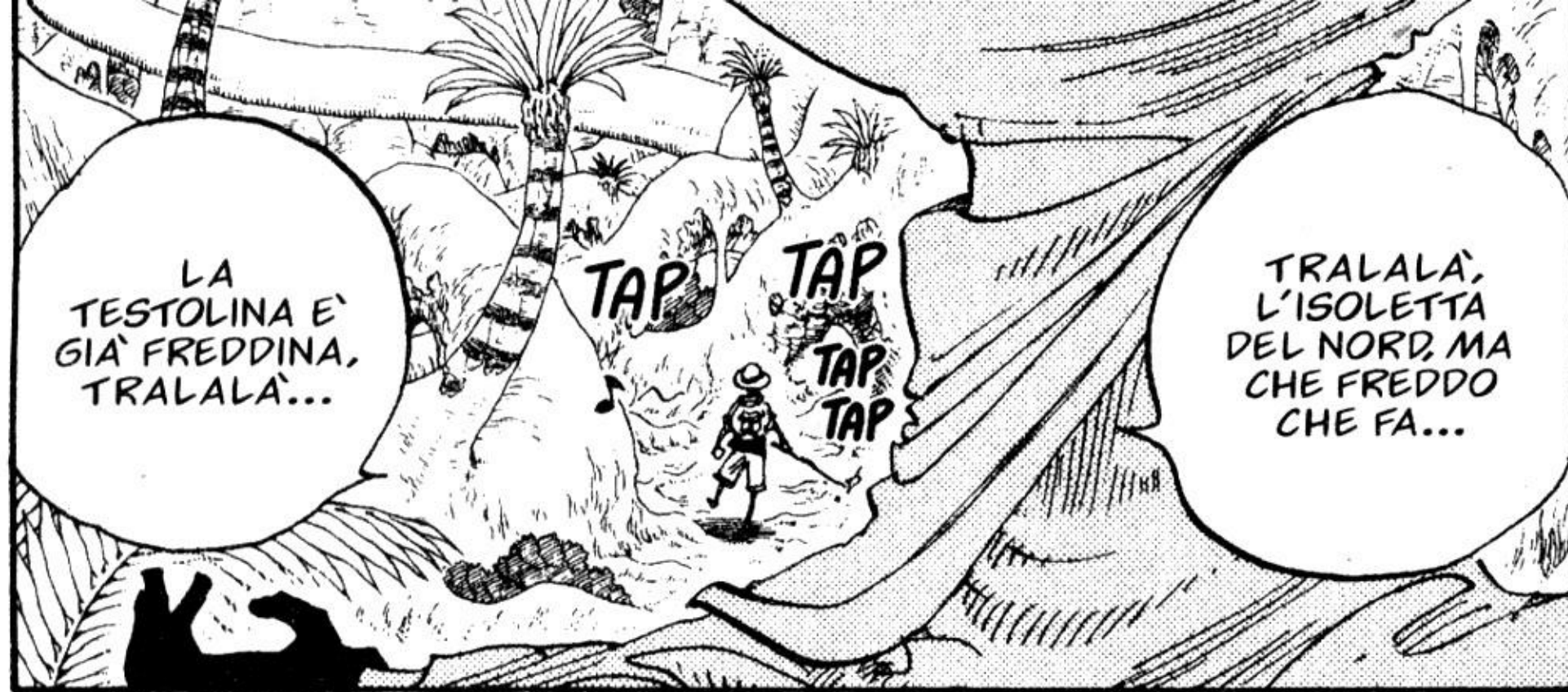














## L'ANGOLO DELLE DOMANDE



**D-** BUONGIORNO, MAESTRO ODA! NELLA RUBRICA DI **ONE PIECE** LEI HA AFFERMATO CHE UN MANGA E' QUALCOSA CHE RIPORTA A MATITA I SOGNI DI TUTTI. SONO PAROLE CHE MI HANNO TOCCATO! MA C'E' QUALCOSA CHE NON MI TORNA... IL MIO SOGNO RICORRENTE E' VEDERE NAMI NUDA, MA NEL MANGA NON HO TROVATO ALCUNA TRACCIA DI QUESTO! MI SPIEGA IL PERCHE'?

**R-** NAMI NUDA... MMM, ANCH'IO VORREI TANTO AMMIRARLA COME MAMMA L'HA FATTA! RECENTEMENTE L'ABBIAMO VISTA MENTRE FACEVA IL BAGNO, MA QUEL BRACCIO CI HA TOLTO TUTTO IL PIACERE DELLO SPETTACOLO. E PURE BIBI AVEVA UNO STUPIDO ASCIUGAMANO CHE LE AVVOLGEVA IL CORPO. UN VERO PECCATO! VORRA' DIRE CHE LA PROSSIMA VOLTA MI IMPEGNERO' DI PIU' NELLO STUDIO DELLE PROSPETTIVE.

**D-** MAESTRO ODA, MIO PADRE HA AFFERMATO CHE **ONE PIECE** E' UN MANGA ASSURDO, MA IO GLI HO RISPOSTO CHE SI SBAGLIAVA, PERCHE' **ONE PIECE** E' UN MANGA FANTASTICO (DICO SUL SERIO).

**R-** MI VIENE DA PIANGERE ... VOGLIO SENTIRLO ANCHE DALLA TUA BOCCA! FORZA, RIPETIAMOLO TUTTI INSIEME! "ONE PIECE E' UN MANGA **ASSURDO!**"... CHE BELLO, E' PRIMAVERA!

**D-** HO SCOPERTO CHE I PERSONAGGI DI **ONE PIECE** PRONUNCIANO SPESSO PAROLE COME **ARDORE**, OPPURE **SPIRITO**. MI SPIEGA IL PERCHE', INCLUSO IL VERO SIGNIFICATO CHE PER LEI HANNO QUESTI TERMINI?

**R-** SONO TERMINI CHE MOSTRANO UNA FERMA INTENZIONE, NONCHE' UNA DETERMINAZIONE FUORI DAL COMUNE, COME QUANDO QUALCUNO DESIDERA PROFONDAMENTE UNA COSA. MI HANNO SEMPRE AFFASCINATO LE PERSONE CHE POSSEGGONO QUESTE QUALITA'.



# MOLTEPLICI DIREZIONI A SUD



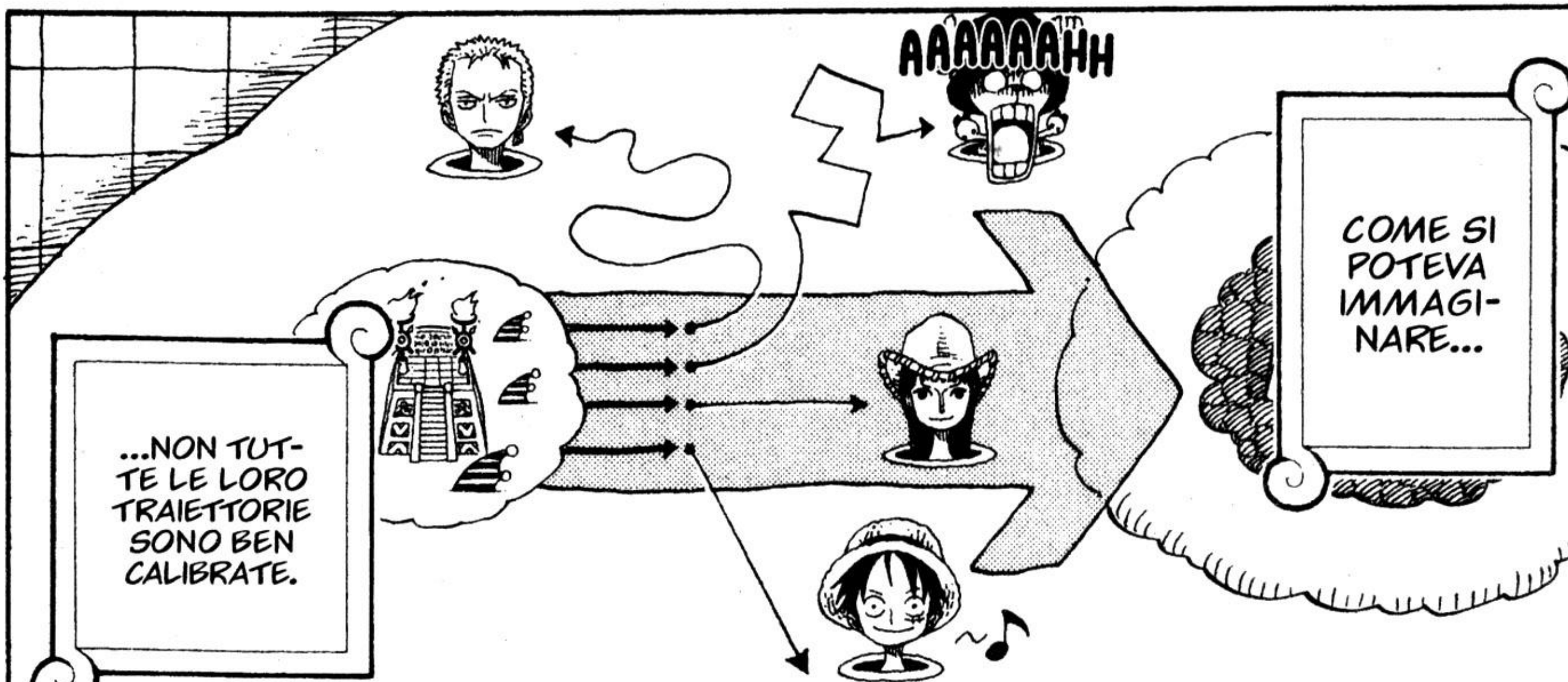
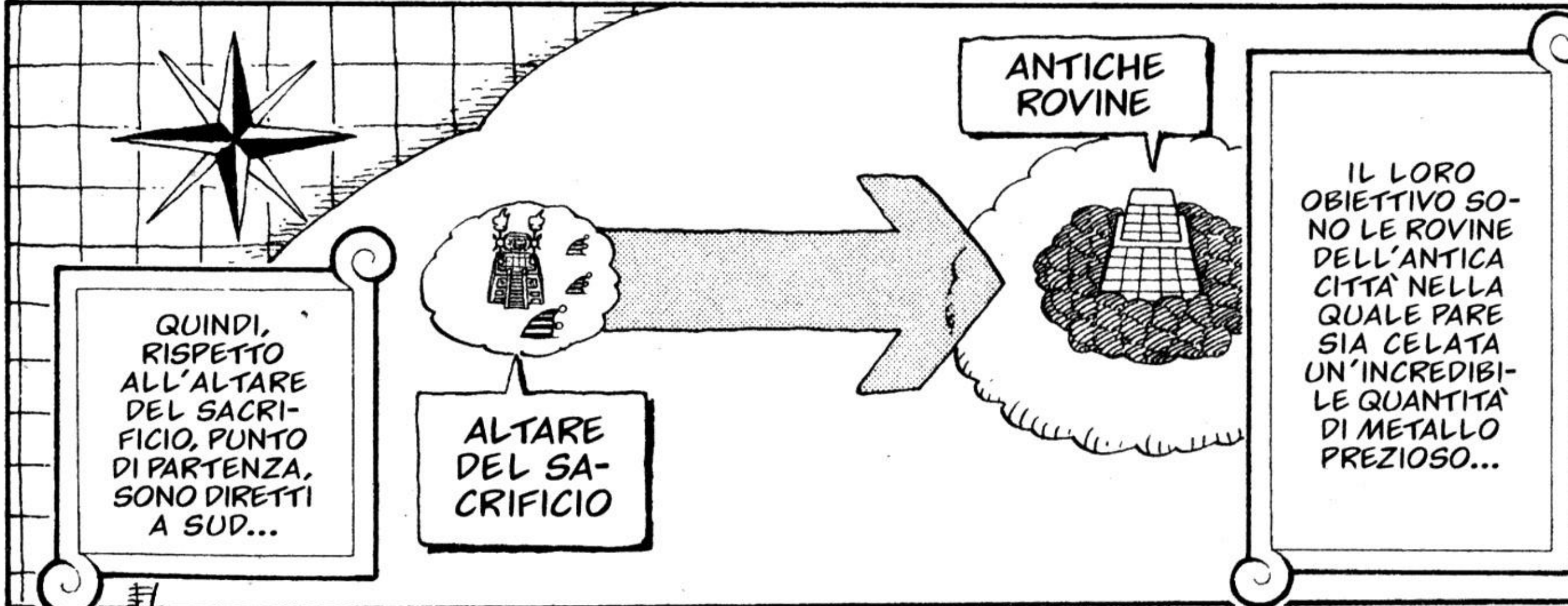
**WAPOL IMPERTERRITO MANGIONE (20)**  
**UNA GRANDE AZIENDA, LA GNAM GNAM FACTORY!**



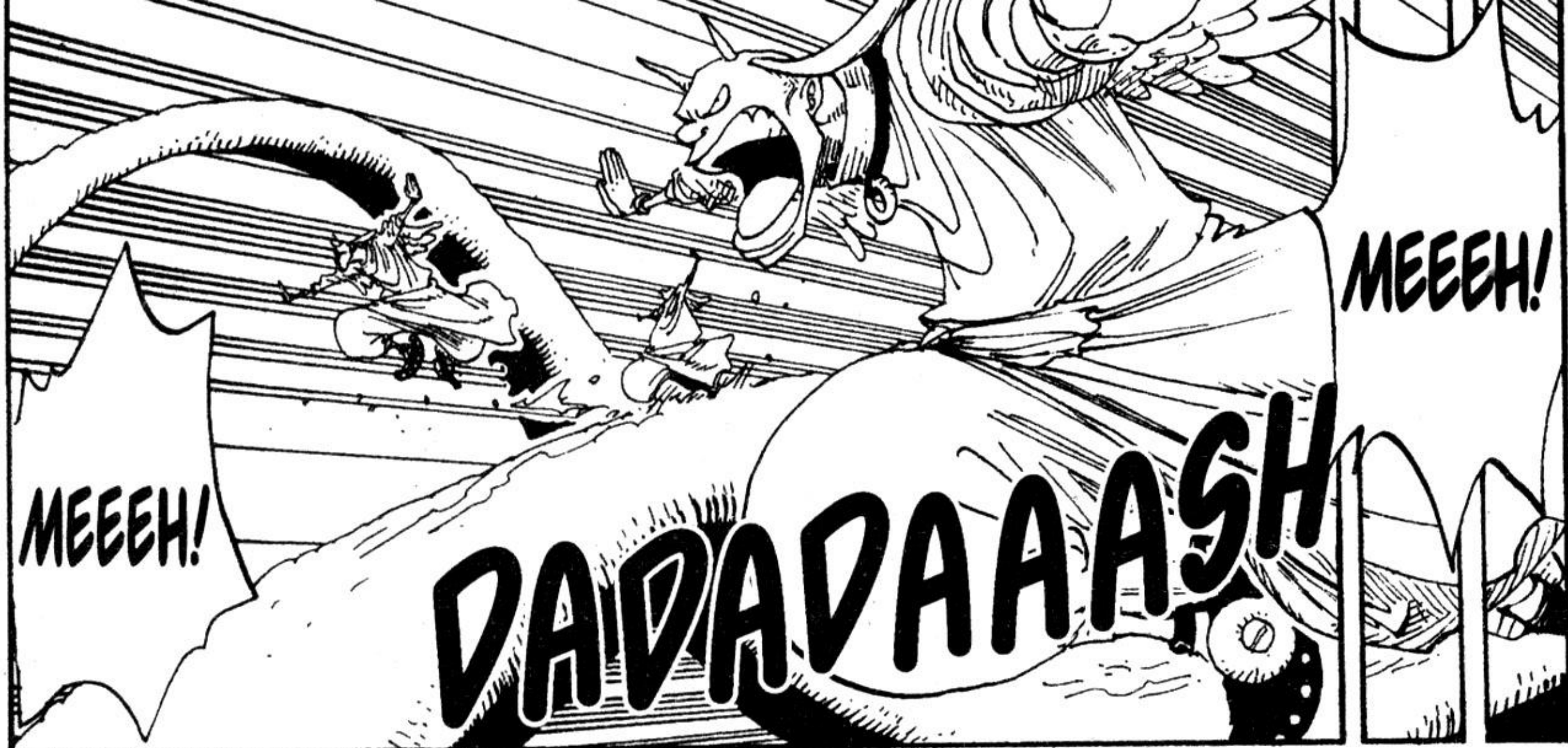


ECCO I COMPONENTI  
DEL TEAM RICERCA,  
CHE HANNO IL COM-  
PITO DI SCOVARE LA  
CITTA' D'ORO...

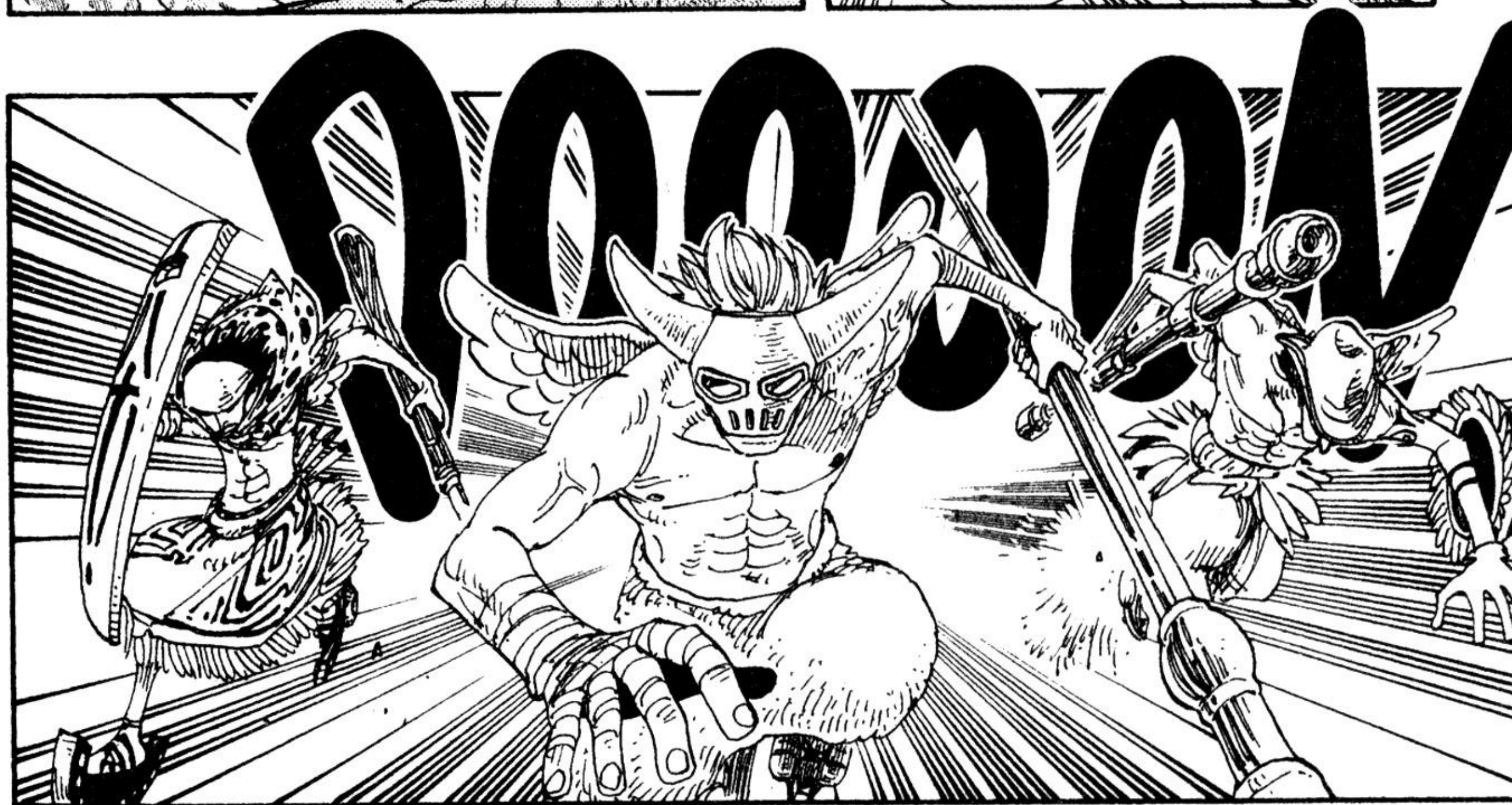
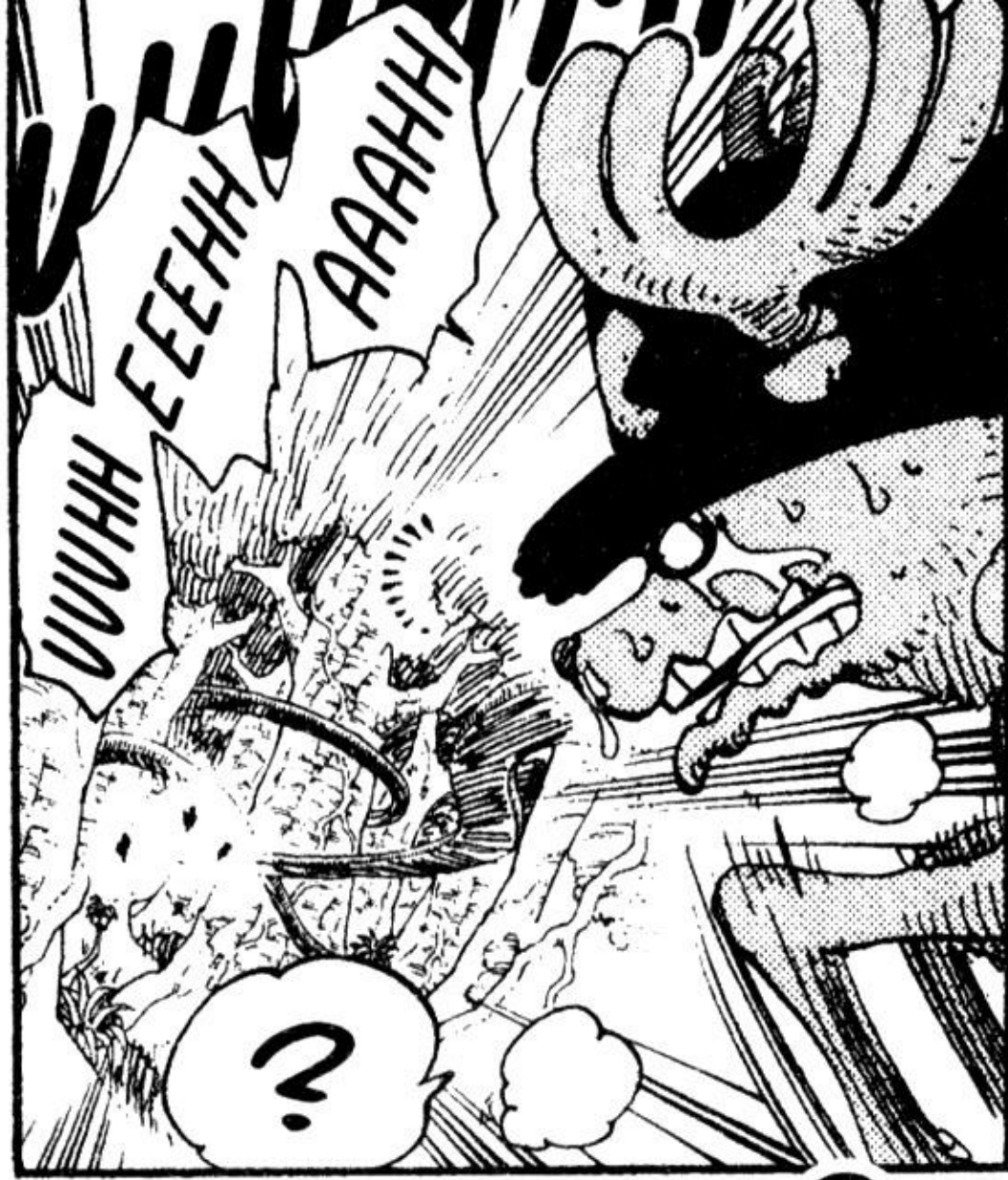
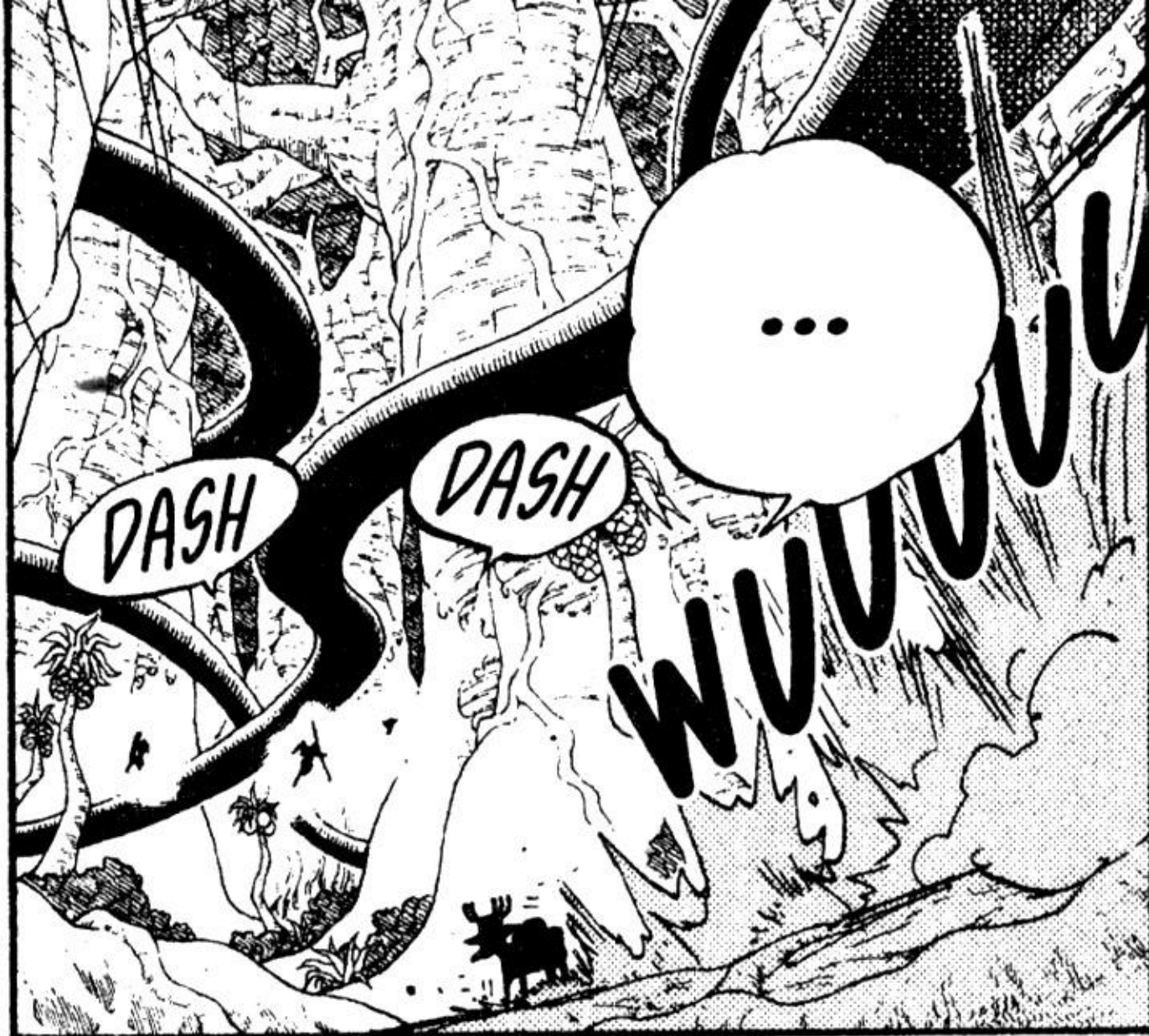
SURVIVAL  
IN UPPER  
YARD...















I GUER-  
RIERI  
SACRI!



MEEEH!

GLI  
SHAN-  
DIA!



BAAANG

BOOM

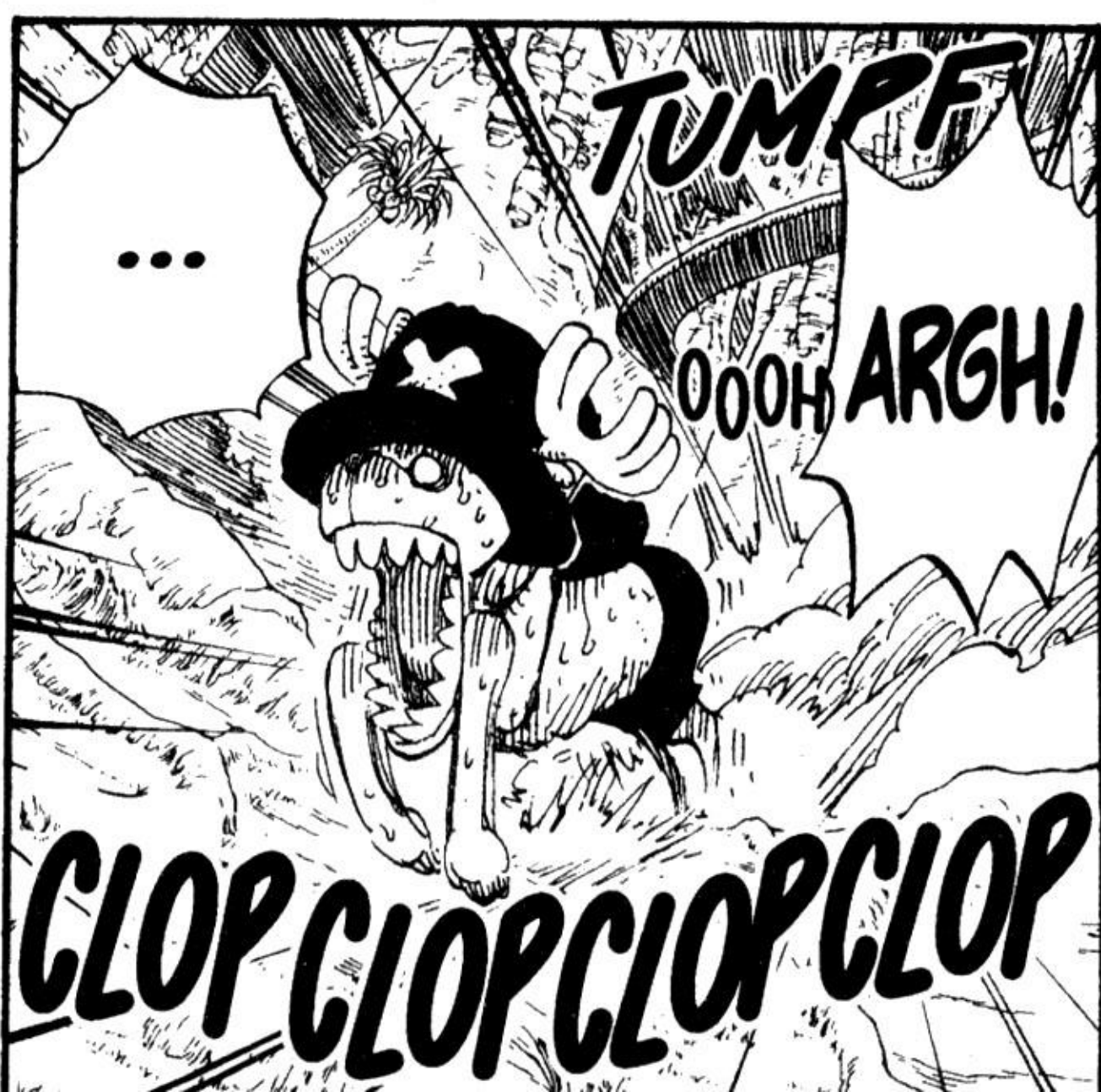
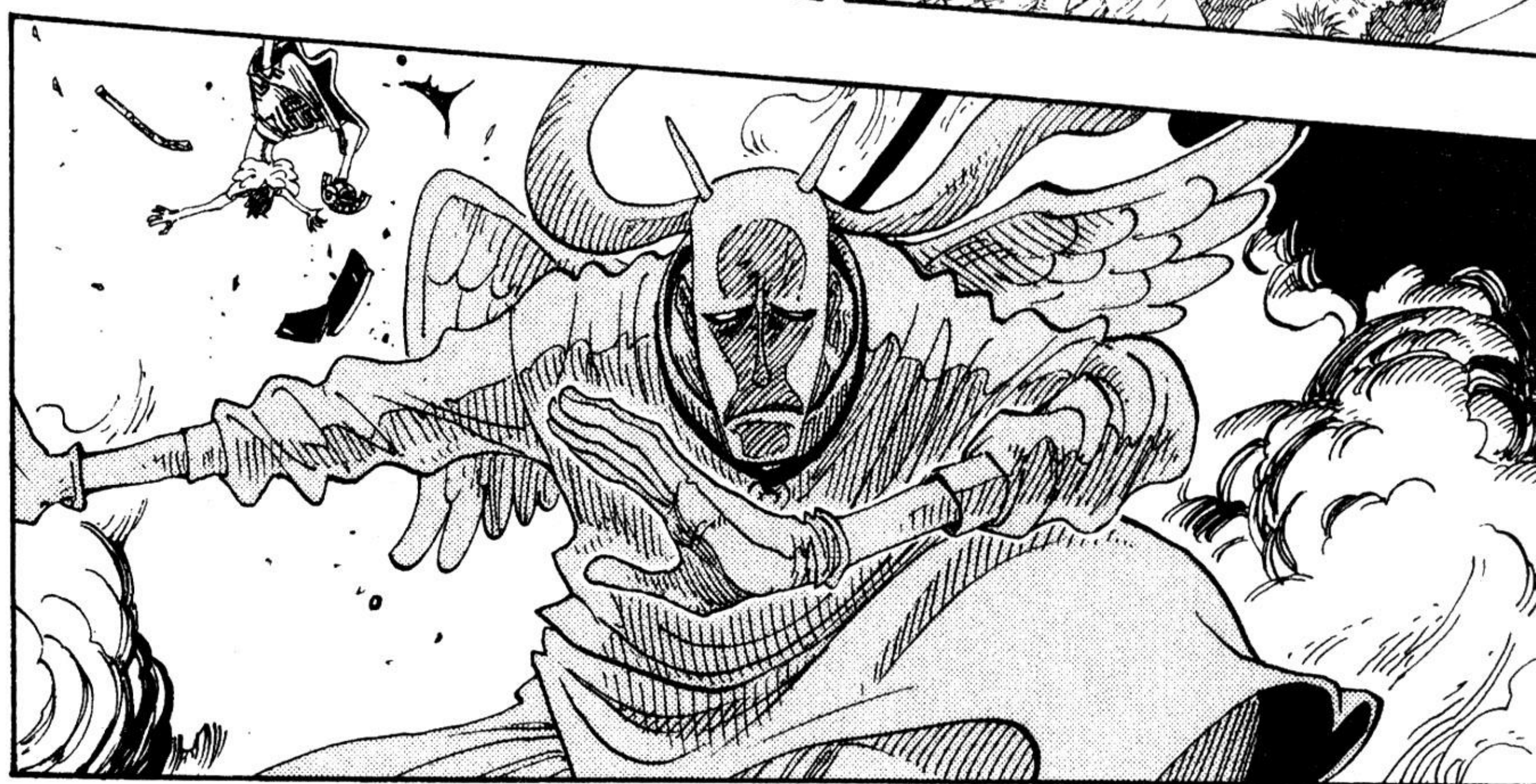
AIUTO!

CLOP CLOP CLOP CLOP CLOP

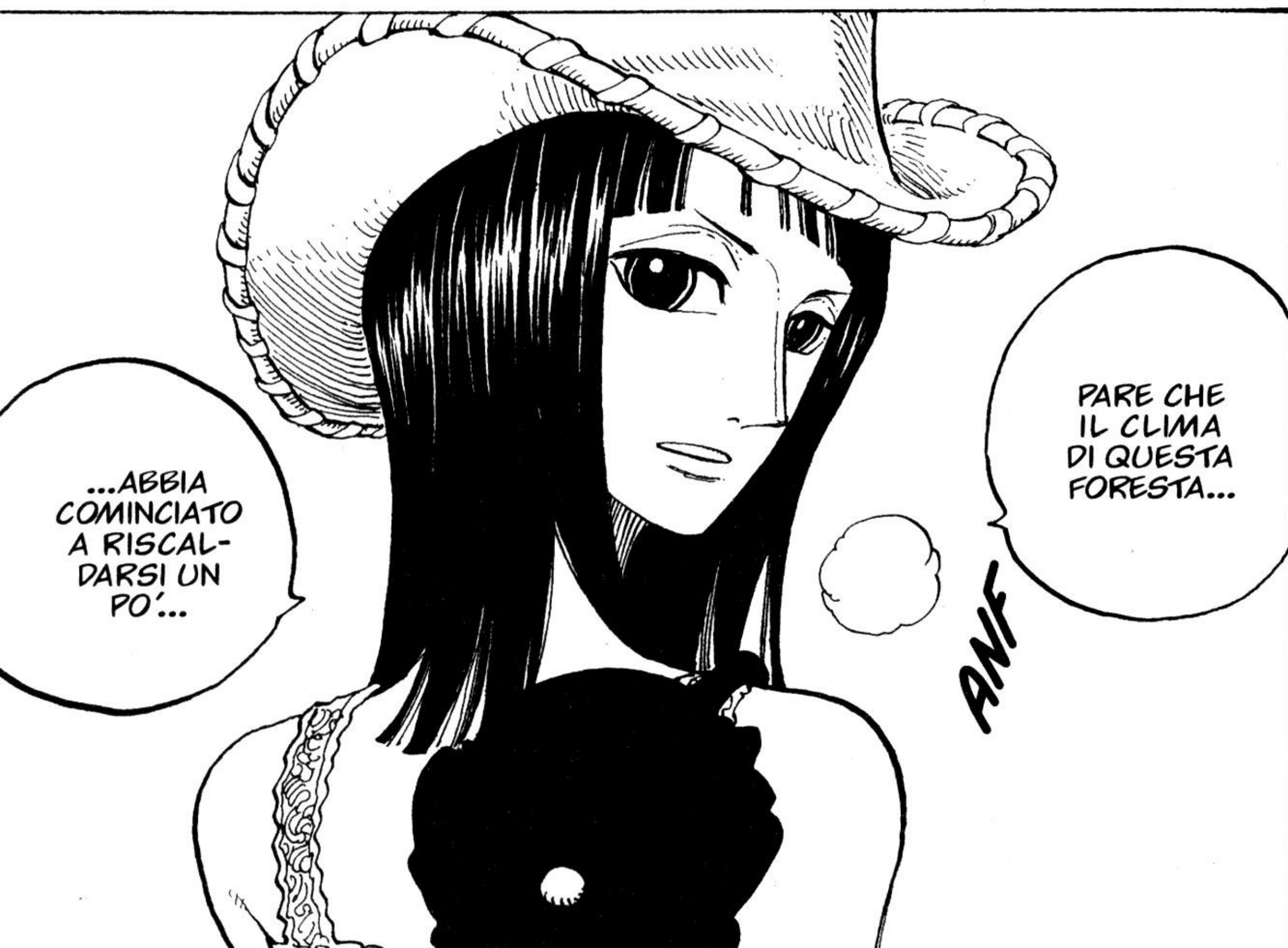
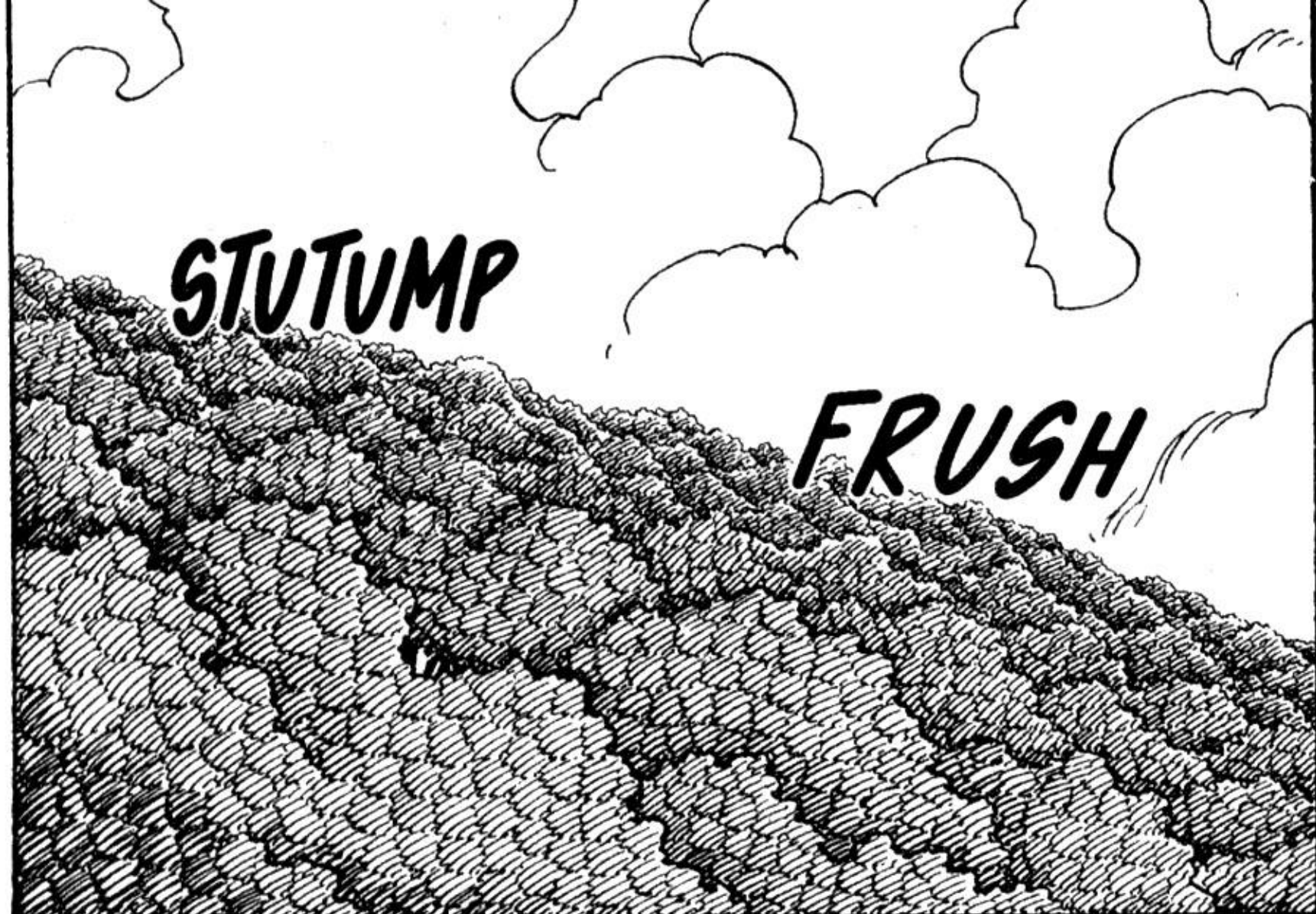


STU TU TU TU TU TU TU















SIX  
FLEUR...

SWIS

SU ORDINE  
DELL'ONNI-  
POTENTE GOD  
ENER, SFRUT-  
TANDO LA PO-  
TENZA DEL-  
L'AXE DIAL,  
ABBIAMO IL  
COMPITO DI  
DISINFESTA-  
RE TUTTA LA  
ZONA...

EH?!

INSOMMA...  
CHE CAVOLO  
VUOI DA ME?!

COME TI  
PERMETTI,  
STOLTA?!

...TWIST!

UGH!

CRIC  
CRIC

CRUNCH

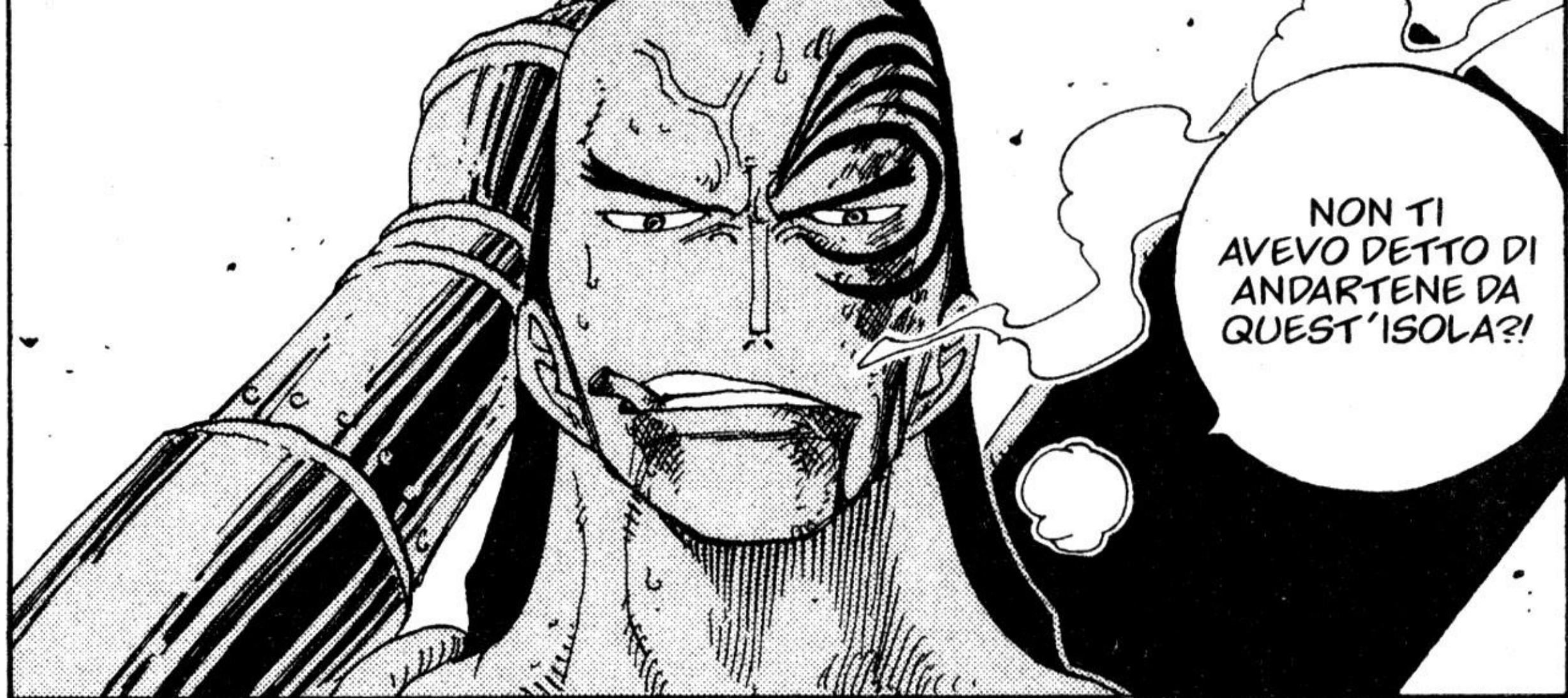
LO STOLTO  
SEI TU CHE  
DANNEGGI  
QUESTO PA-  
TRIMONIO...

STUMPF

STUMPF

...

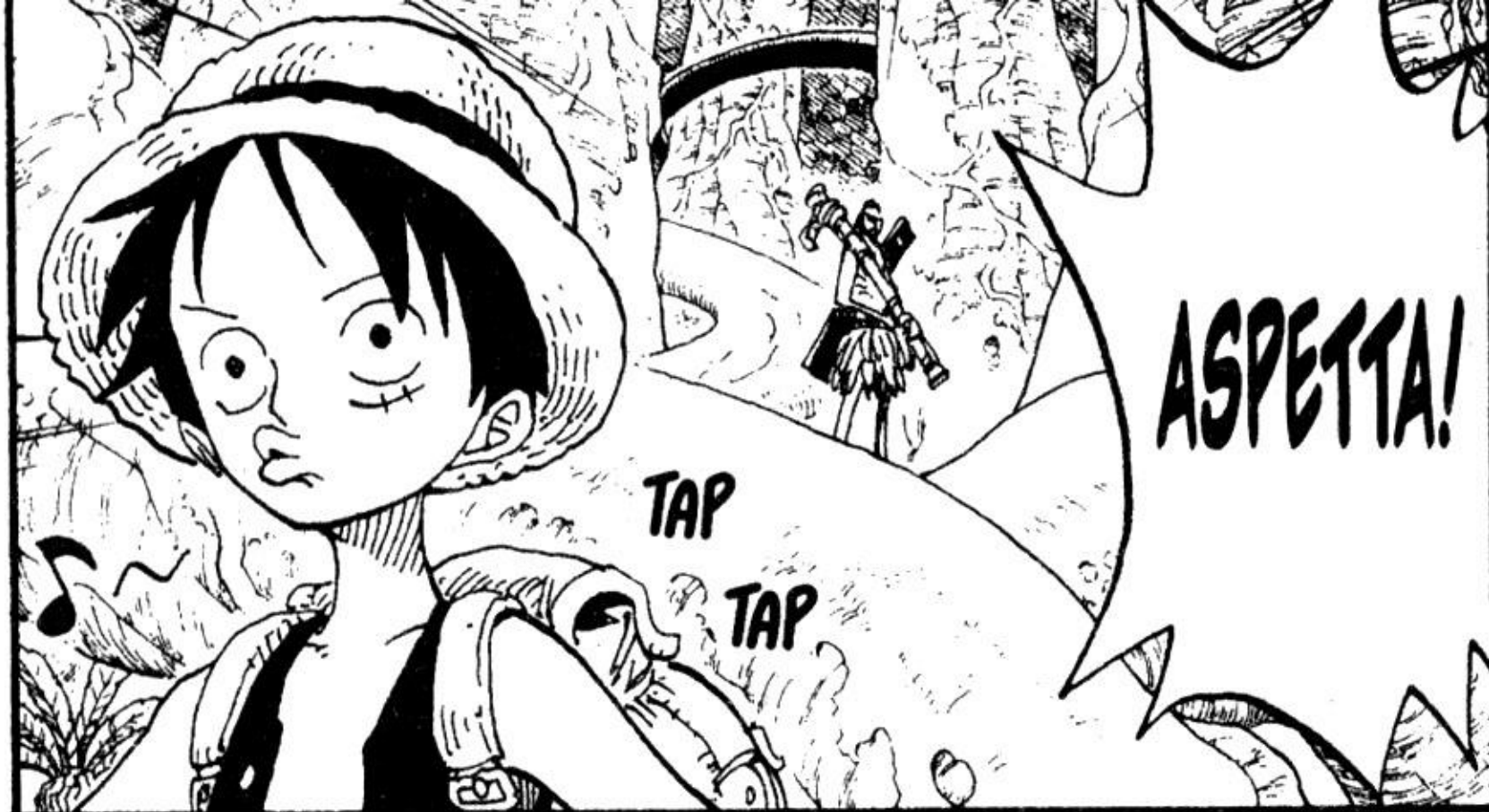






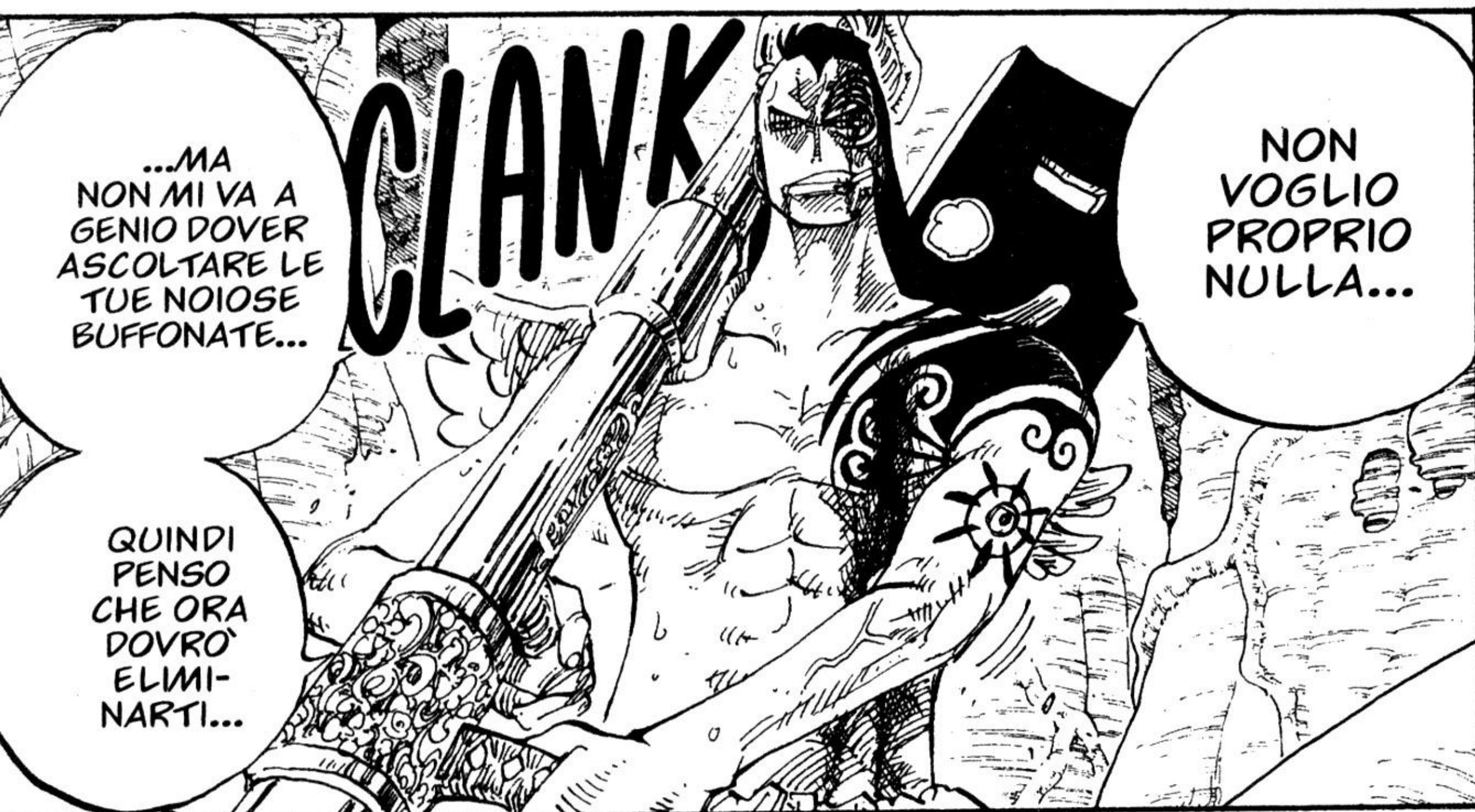


CHE VUOI  
ANCORA?!



ASPETTA!

TAP  
TAP

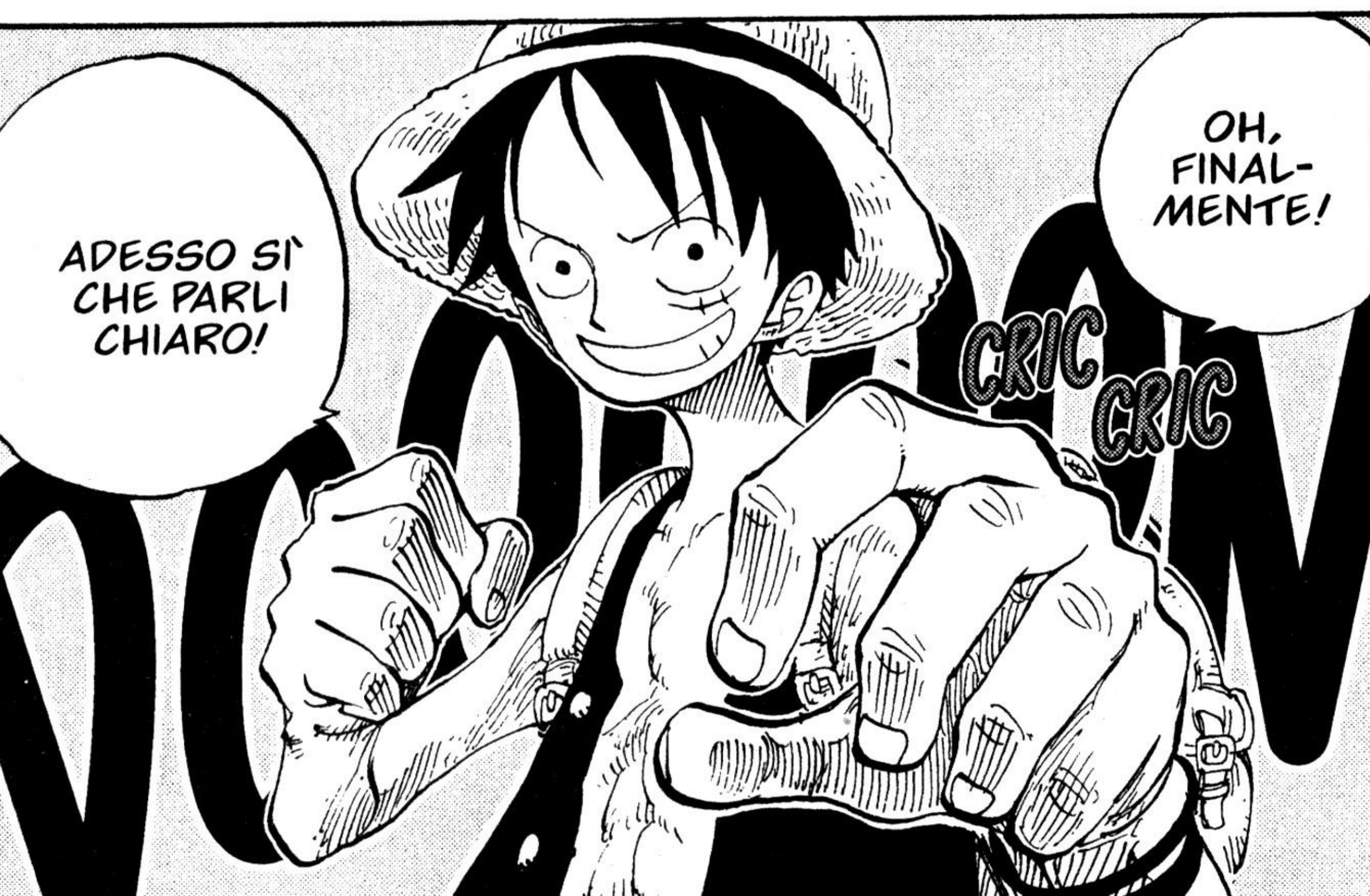


...MA  
NON MI VA A  
GENIO DOVER  
ASCOLTARE LE  
TUE NOIOSE  
BUFFONATE...

QUINDI  
PENSO  
CHE ORA  
DOVRO'  
ELIMI-  
NARTI...

CLANK

NON  
VOGLIO  
PROPRIO  
NULLA...

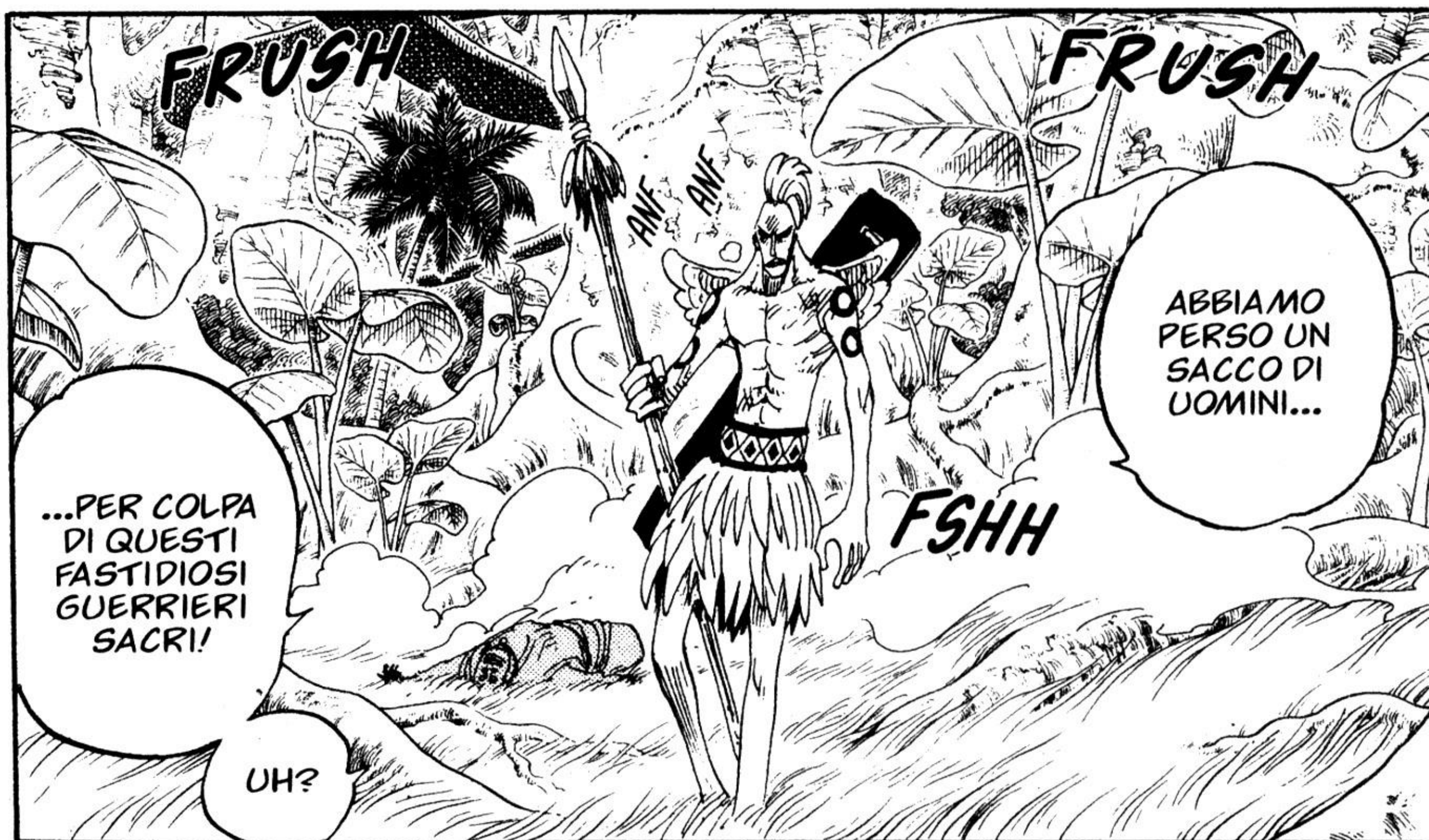


ADESSO SI'  
CHE PARLI  
CHIARO!

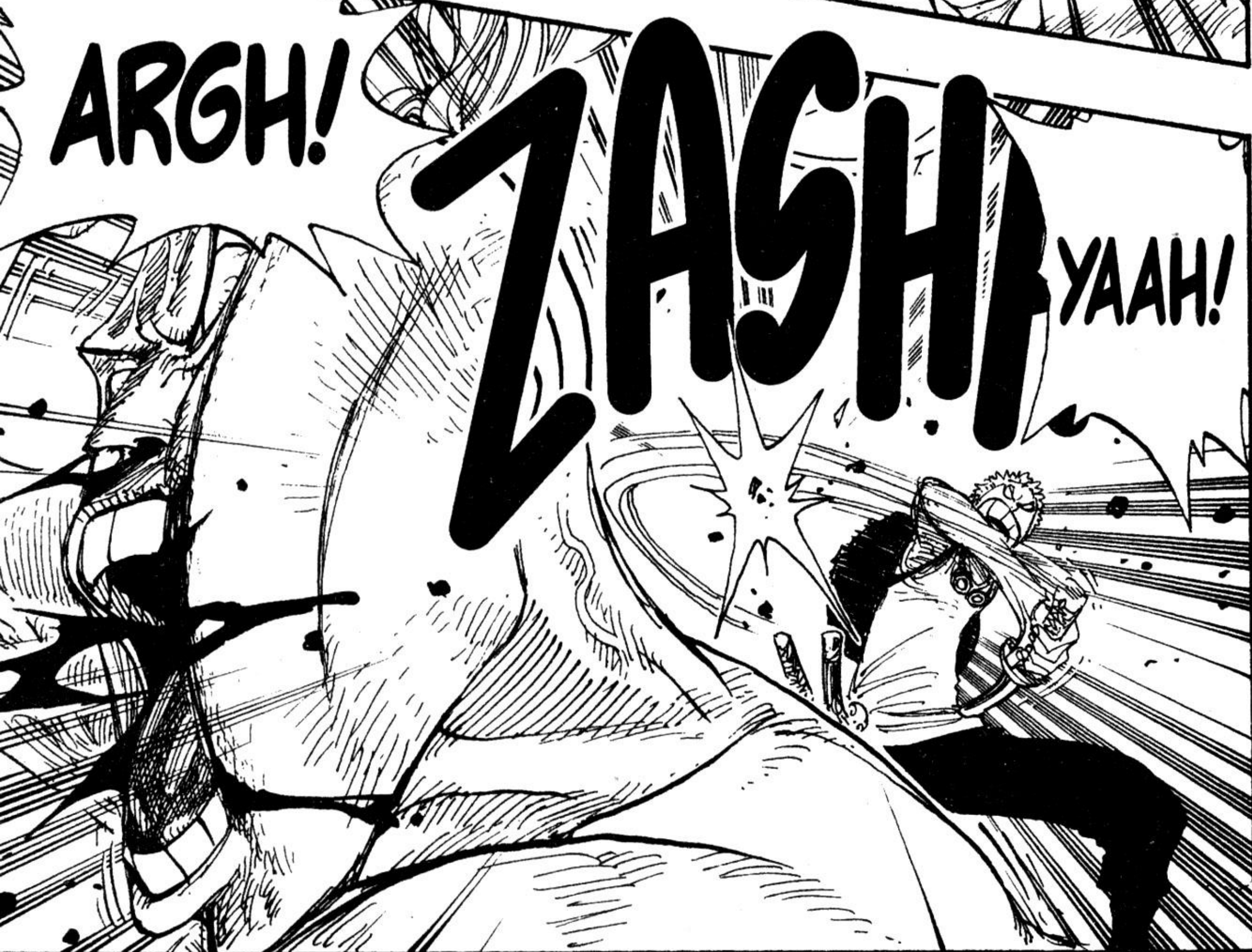
OH,  
FINAL-  
MENTE!

CRIC  
CRIC









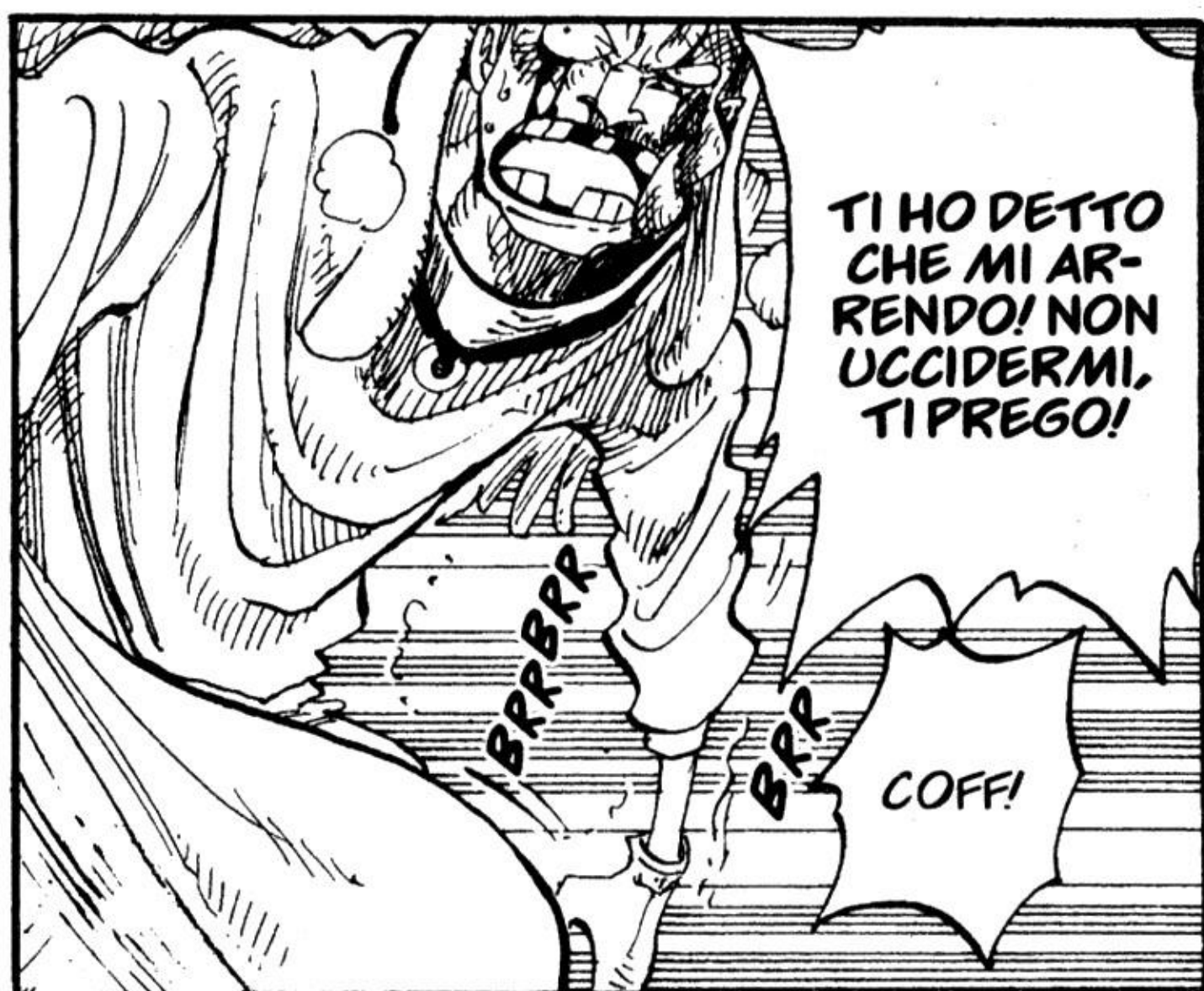


**FRUUSSSH**

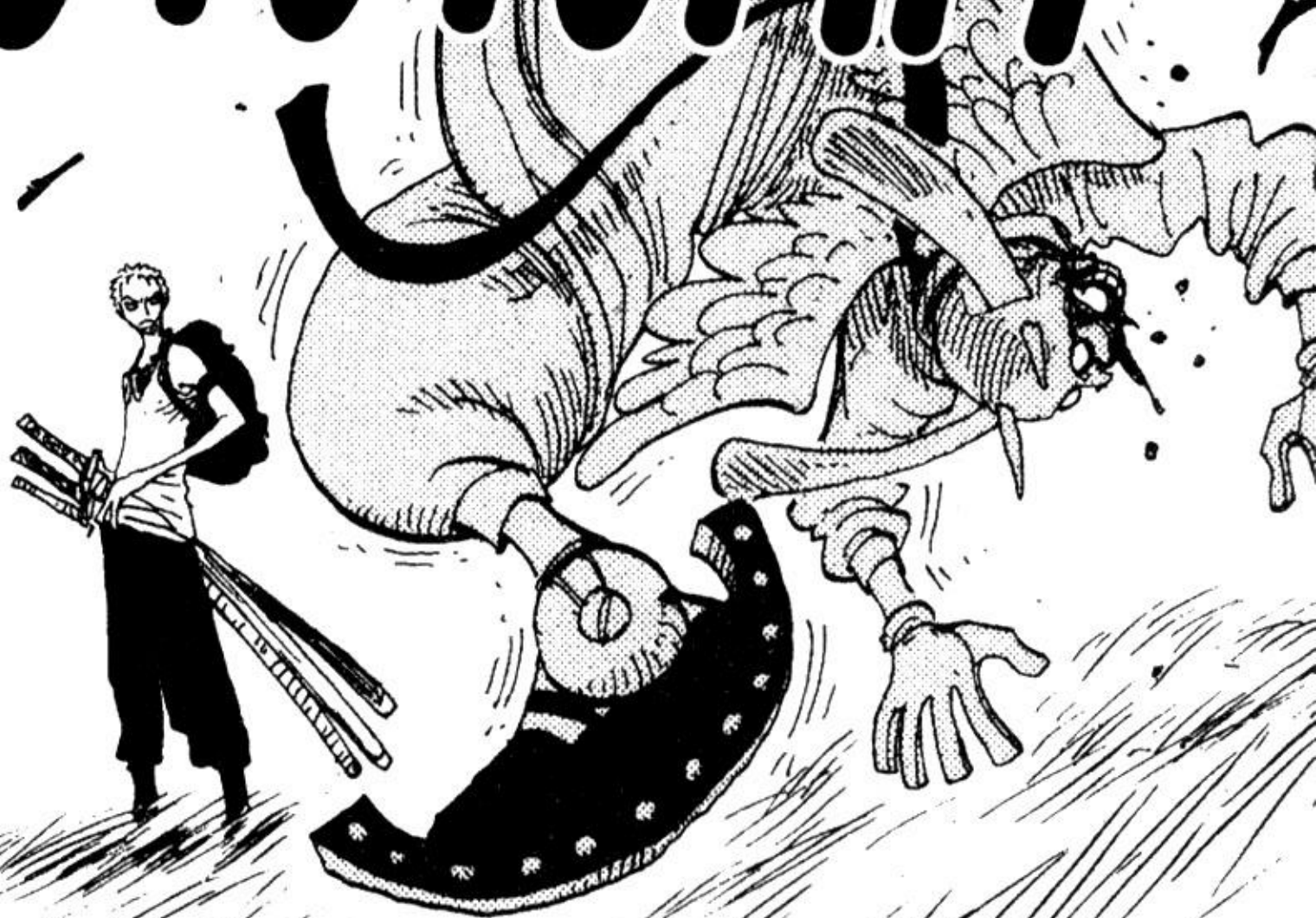
**!**

**MEEH!**

NO,  
LASCIA-  
MI... MI  
ARRENDO!



**STU TU TU TU TUMPF**



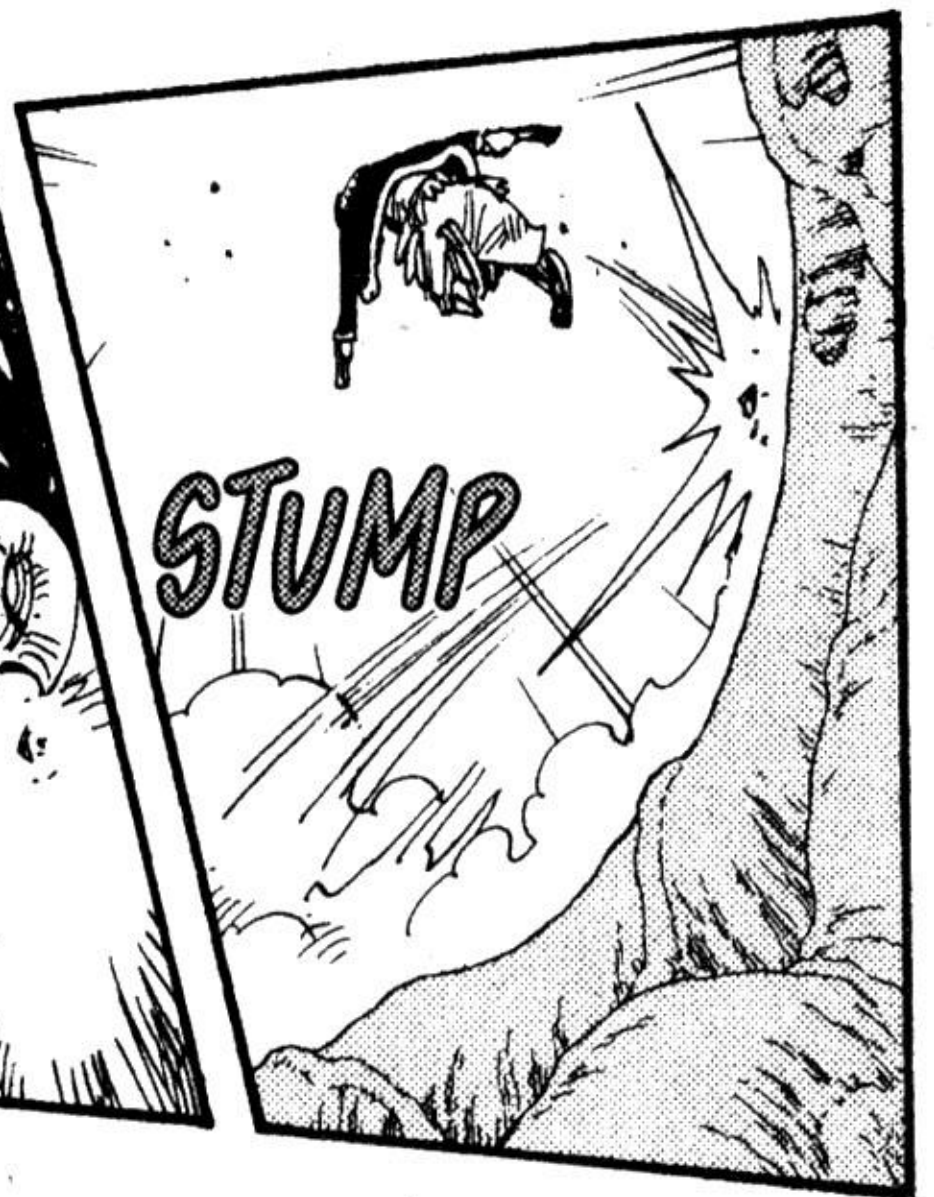
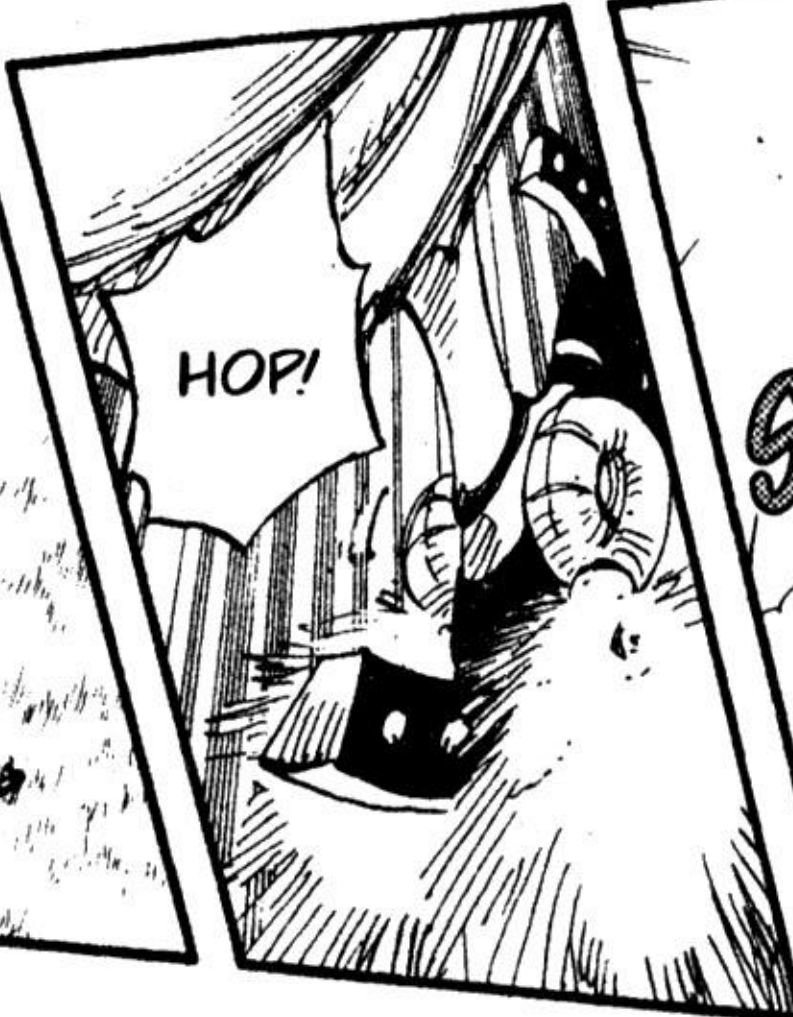
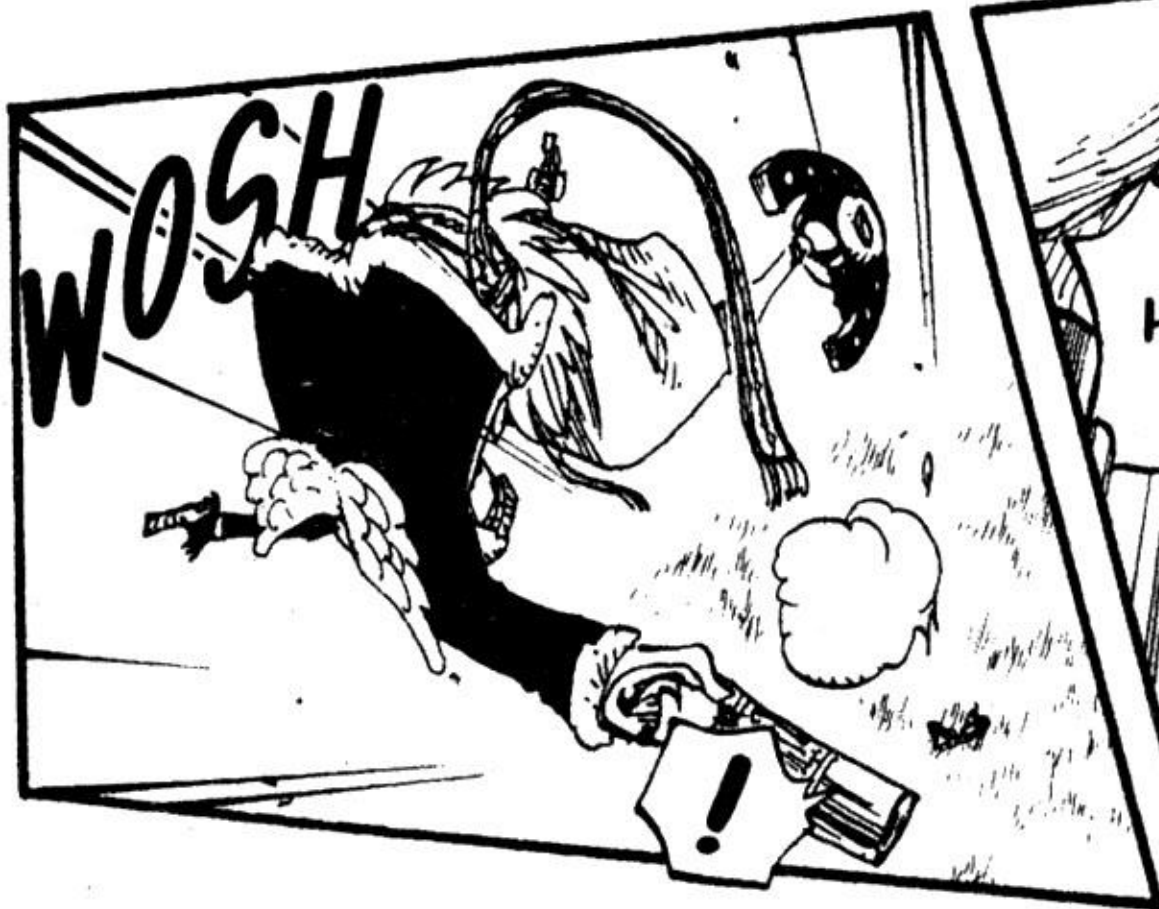
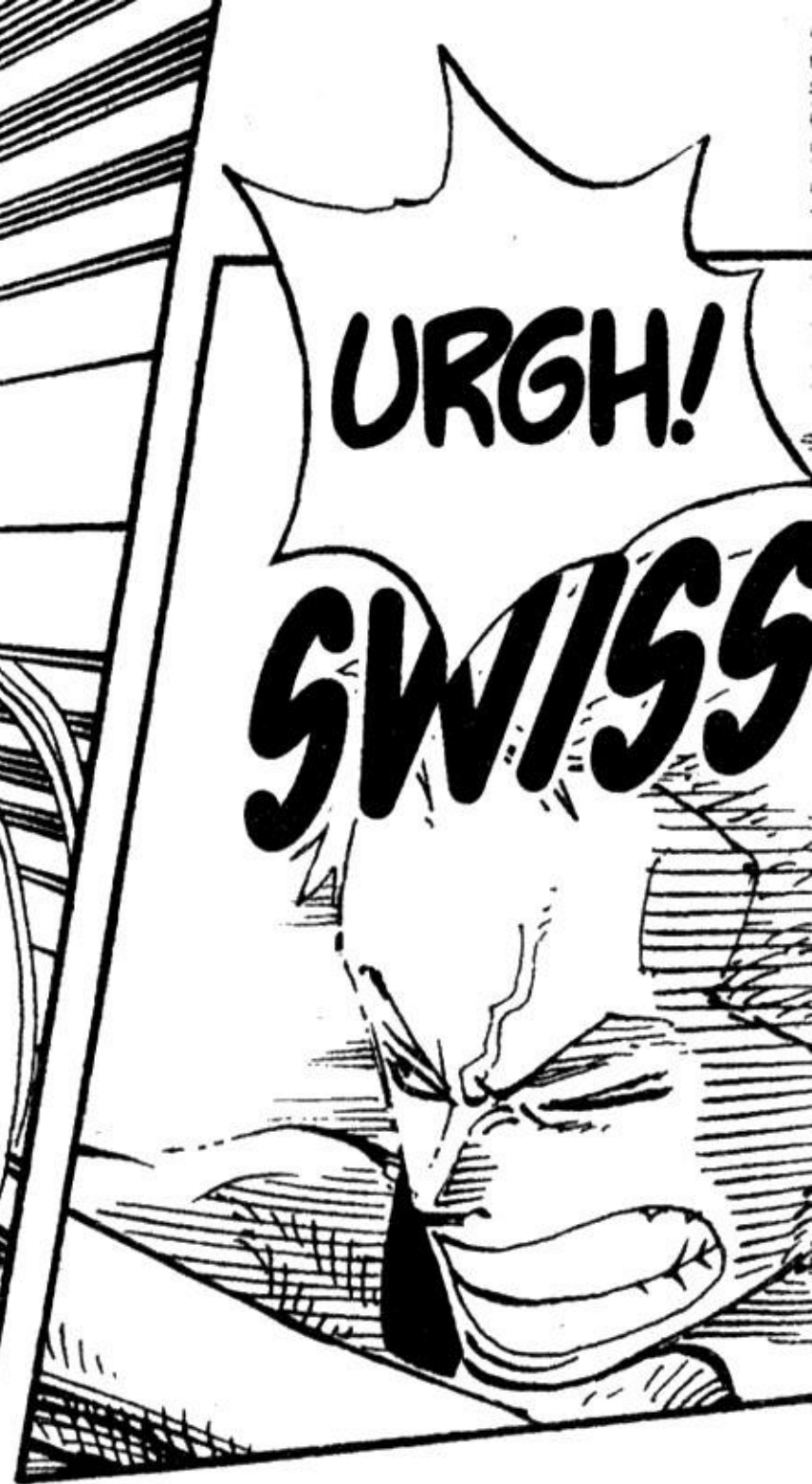








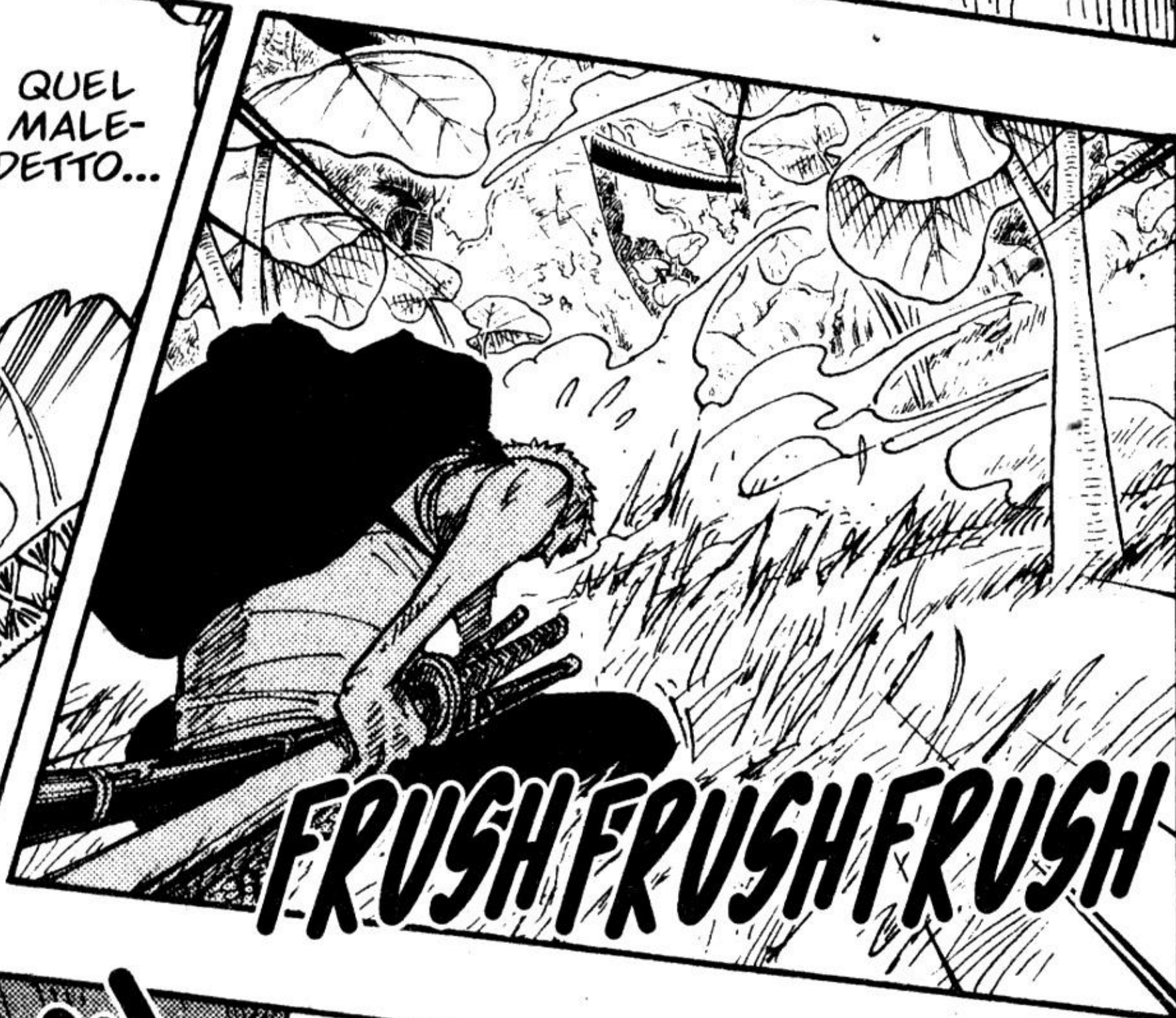
NGH!



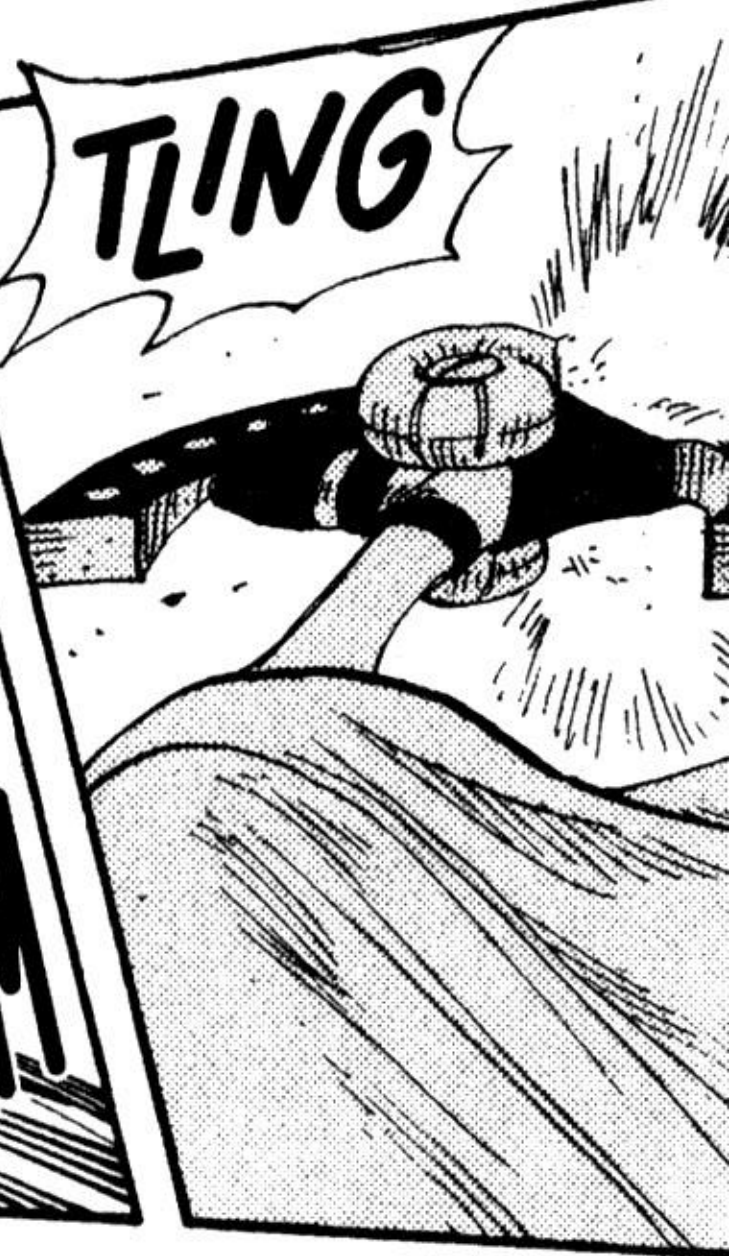
PUM PUM PUM

AH...













MI DISPIACE  
AVERTI SOT-  
TOVALUTATO...

VEDO CHE  
TE LA CAVI  
PIUTTOSTO  
BENE...

...UOMO  
DEL MARE  
BLU!

CLANK



...SONO IO  
CHE MI DE-  
VO SCUSARE  
CON TE...

FIGURATI...

SLURP

GRAB

...MA  
PENSAVO  
DI AVERE DI  
FRONTE UN  
SEMPLICE  
MOSCE-  
RINO!





ODA- E' TEMPO DI GIOCHI!  
RINGRAZIO KITCHEN MONSTER  
PER AVERMELO SPEDITO. LA  
SOLUZIONE A PAGINA 140!



RUFY, ZORO, USOP, SANJI OPPURE NAMI? PARTENDO DA UNO DI QUESTI, DOVRETE RAGGIUNGERE LA CASELLA CENTRALE NELLA QUALE E' RAFFIGURATO IL TESORO!

	SOTTO DI 2 CASELLE		SOTTO DI 2 CASELLE		SINISTRA DI 2 CASELLE		SINISTRA DI 2 CASELLE		SOPRA DI 4 CASELLE
	SINISTRA DI 2 CASELLE		SINISTRA DI 2 CASELLE		SINISTRA DI 3 CASELLE		SOPRA DI 1 CASELLA		SOPRA DI 1 CASELLA
	SINISTRA DI 2 CASELLE		SOTTO DI 3 CASELLE		<b>GOAL</b>		SOPRA DI 3 CASELLE		DESTRA DI 1 CASELLA
	SINISTRA DI 4 CASELLE		DESTRA DI 3 CASELLE		SOTTO DI 1 CASELLA		SINISTRA DI 1 CASELLA		SINISTRA DI 1 CASELLA
	DESTRA DI 3 CASELLE		DESTRA DI 3 CASELLE		SOTTO DI 1 CASELLA		SOPRA DI 2 CASELLE		DESTRA DI 4 CASELLE

SEGUITE LE INDICAZIONI DELLE CASELLE



# ZORO IL PIRATA CONTRO BRAHAM IL GUERRIERO!

## Wapol Konzern



**WAPOL IMPERTERRITO MANGIONE (21)  
LA MULTINAZIONALE WAPOL SEMPRE PIU' POTENTE!**



**FSHH FSHHHH**

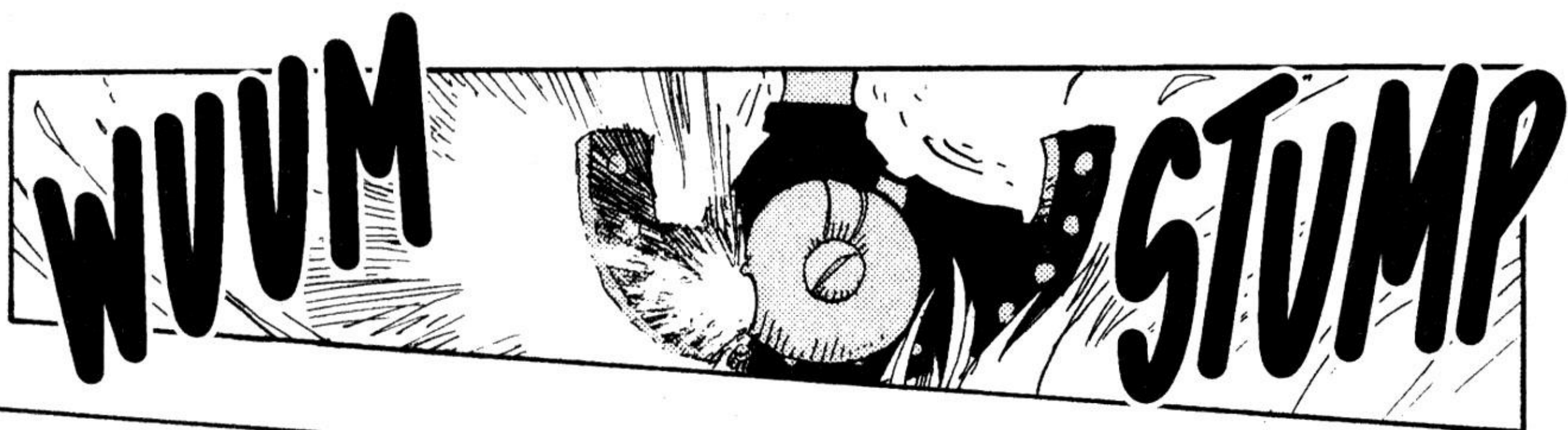
**FRUSH**

**FRUSH**



**WOOOOOSSSSSH**









# BAAAANG

E' COME  
SE GALLEG-  
GIASSE NEL-  
L'ARIA...



URGH!

SWISS



E POI...

...LE PISTOLE  
BRILLANO DOPO  
OGNI COLPO... E'  
PER COLPA DI QUEL  
BAGLIORE SE OGNI  
VOLTA LO PERDO  
DI VISTA!

ADESSO  
DOVE SI E'  
CACCIA-  
TO?!



...INCLU-  
SI QUEGLI  
SKATES  
CHE HA AI  
PIEDI...!

IL  
VECCHIO  
DICEVA  
CHE ESI-  
STONO  
VARI MO-  
DELLI DI  
WAYER...



DUN-  
QUE ANCHE  
QUEI COSI SI  
MUOVONO  
GRAZIE AL-  
L'ENERGIA  
RIPRODOTTA  
DEL VENTO!









...ALLA  
TIGRE!

ZACK



UAAH!

STOMP

NGH

MALE-  
DETTO!

SWISS

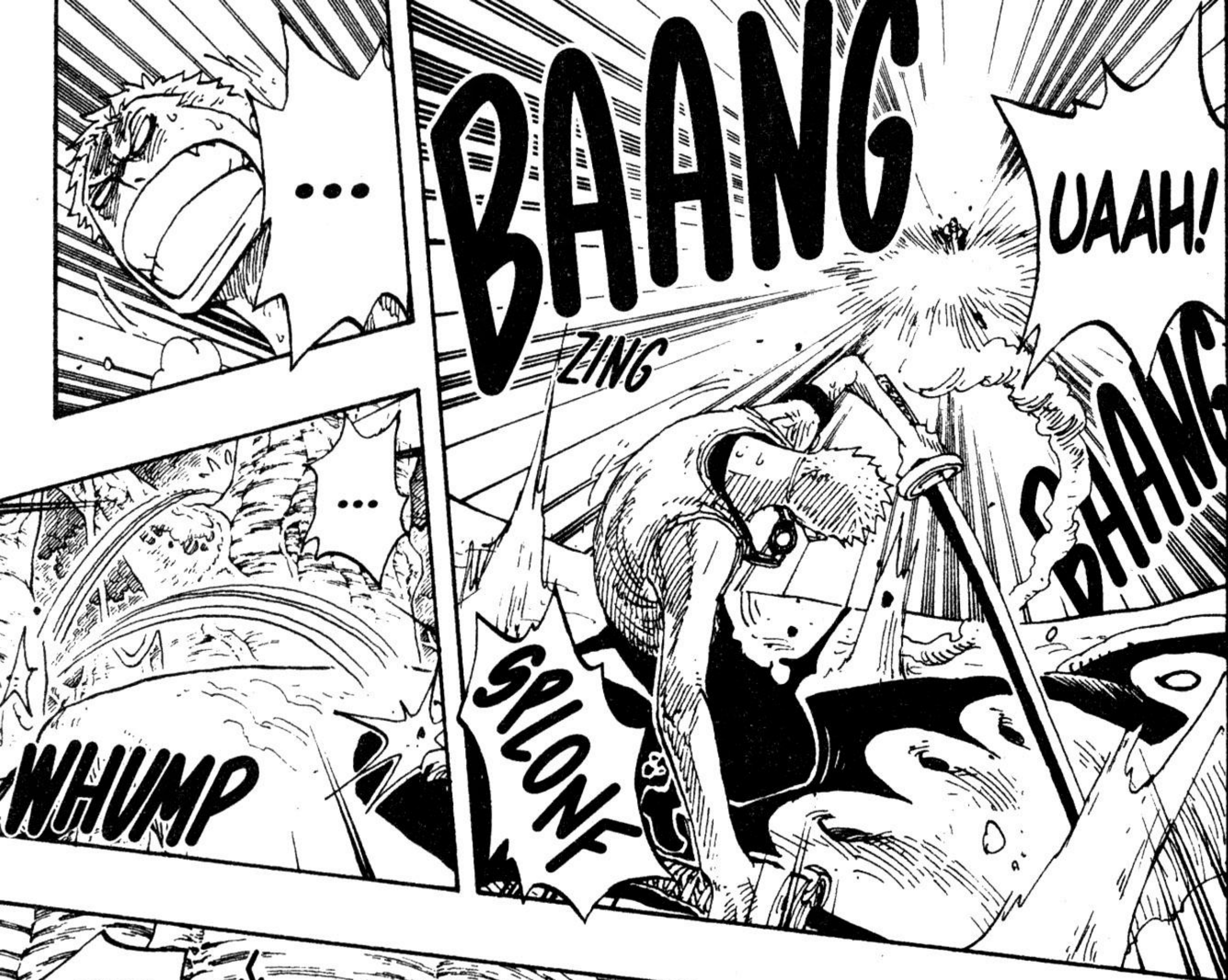




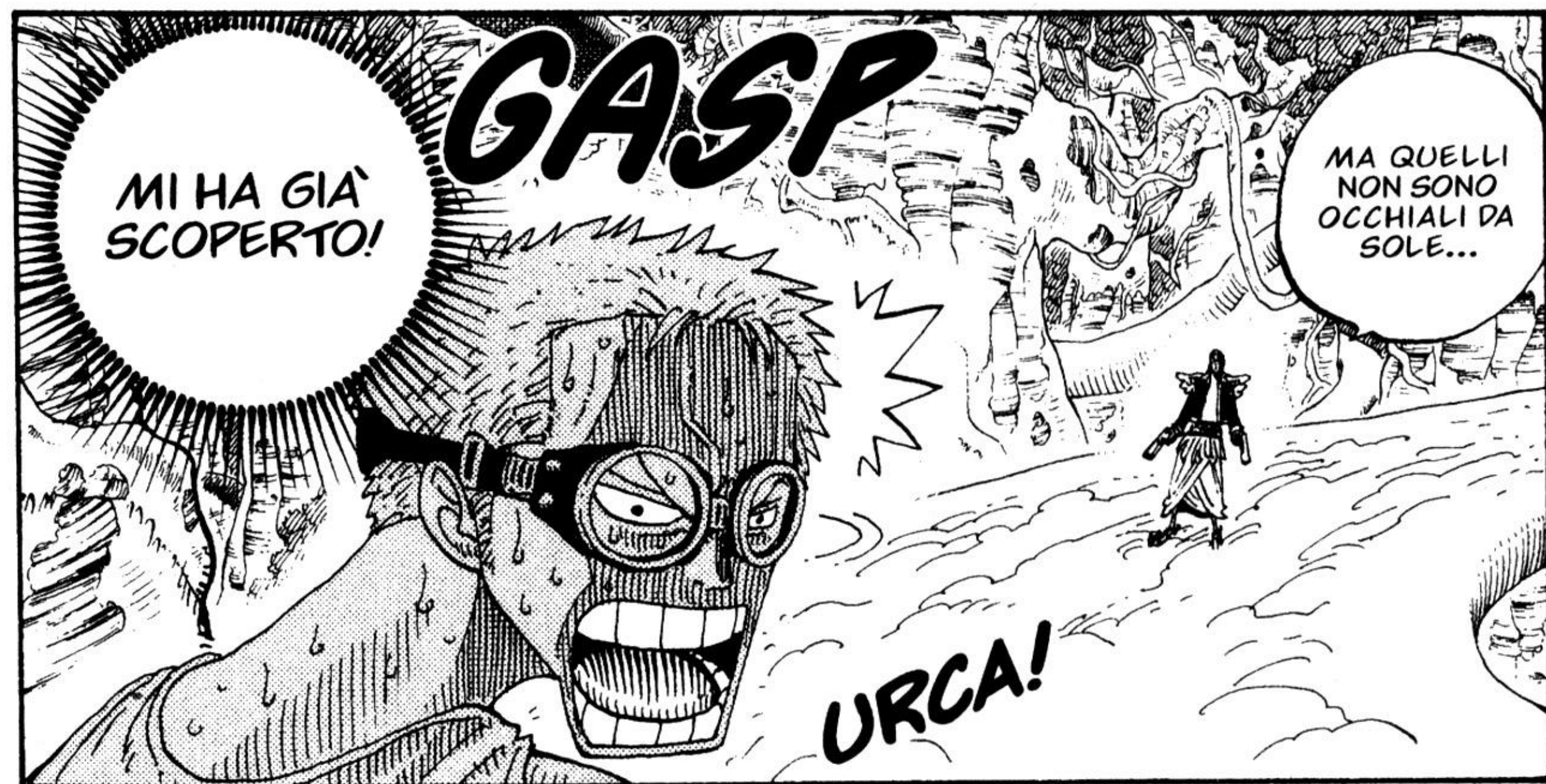
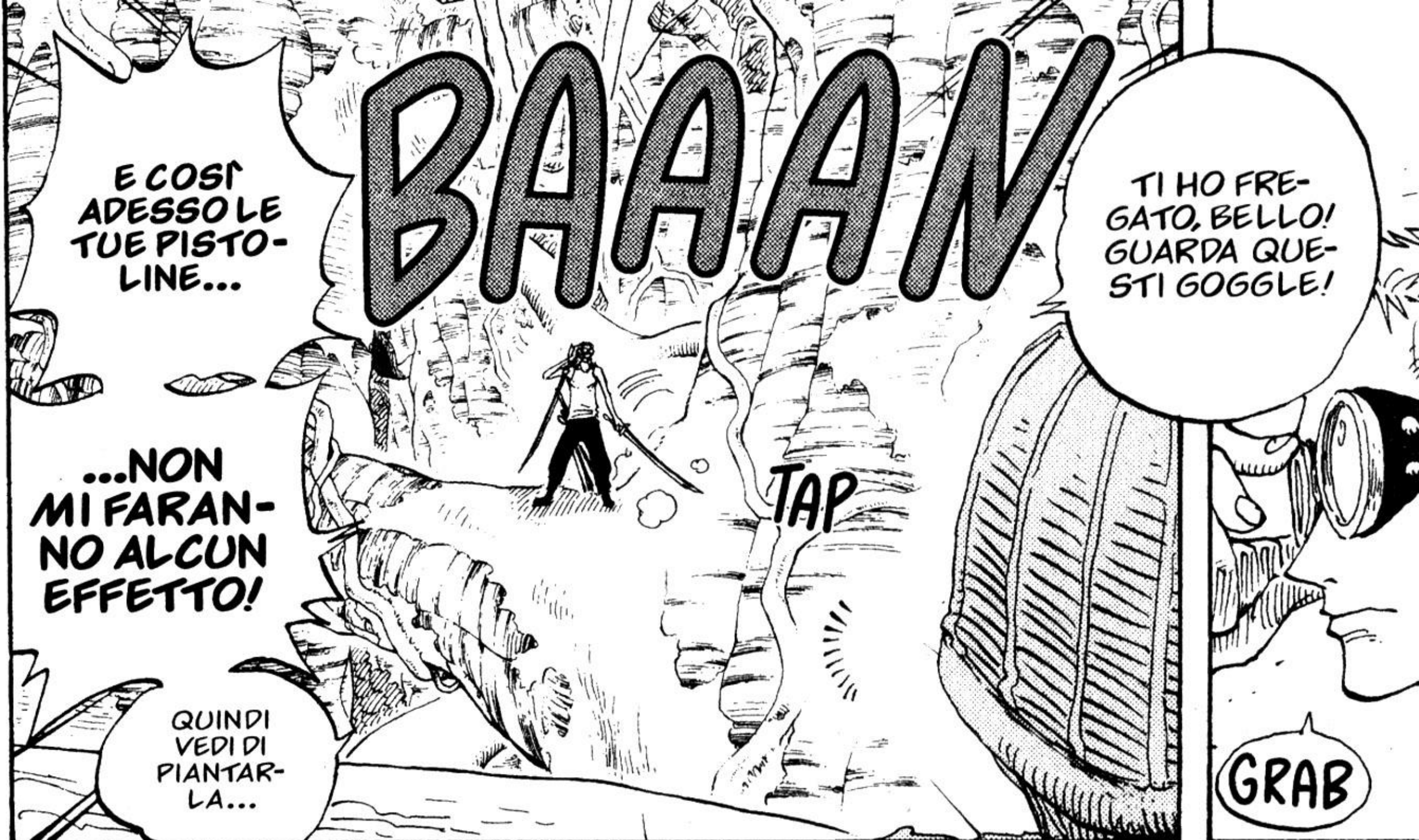




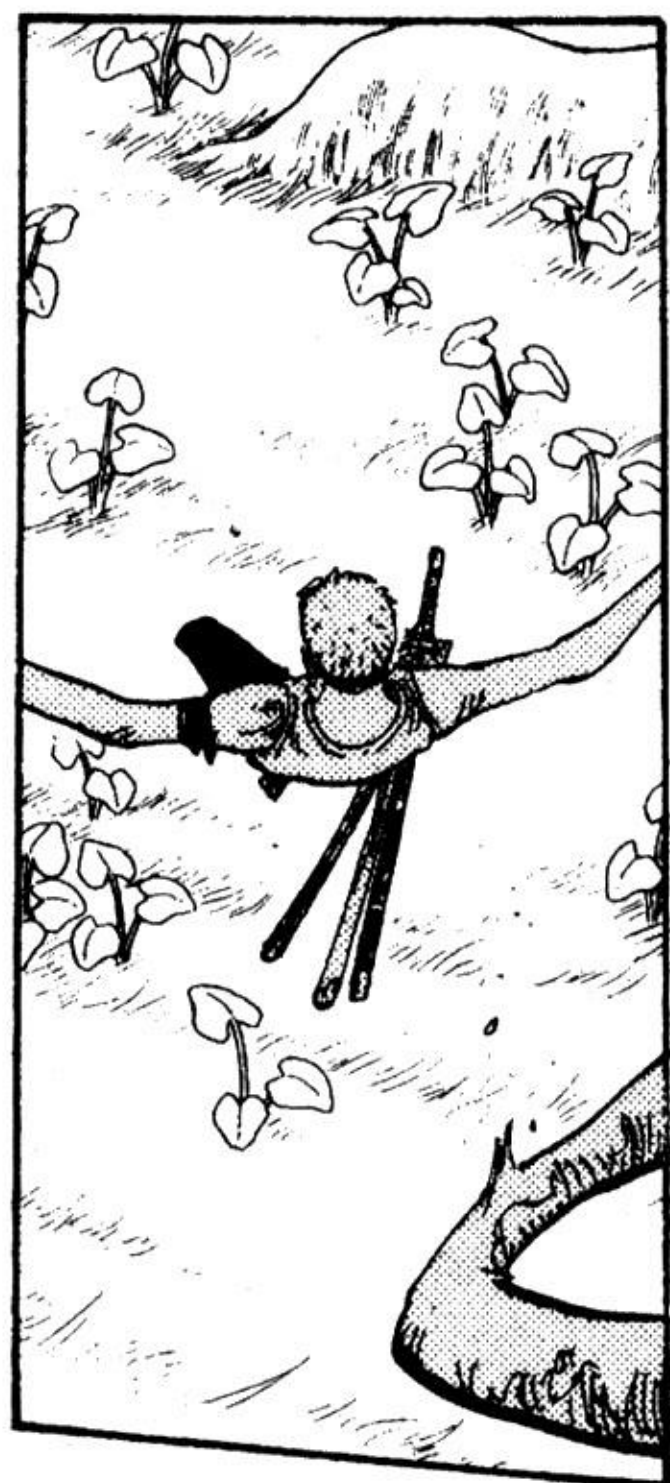
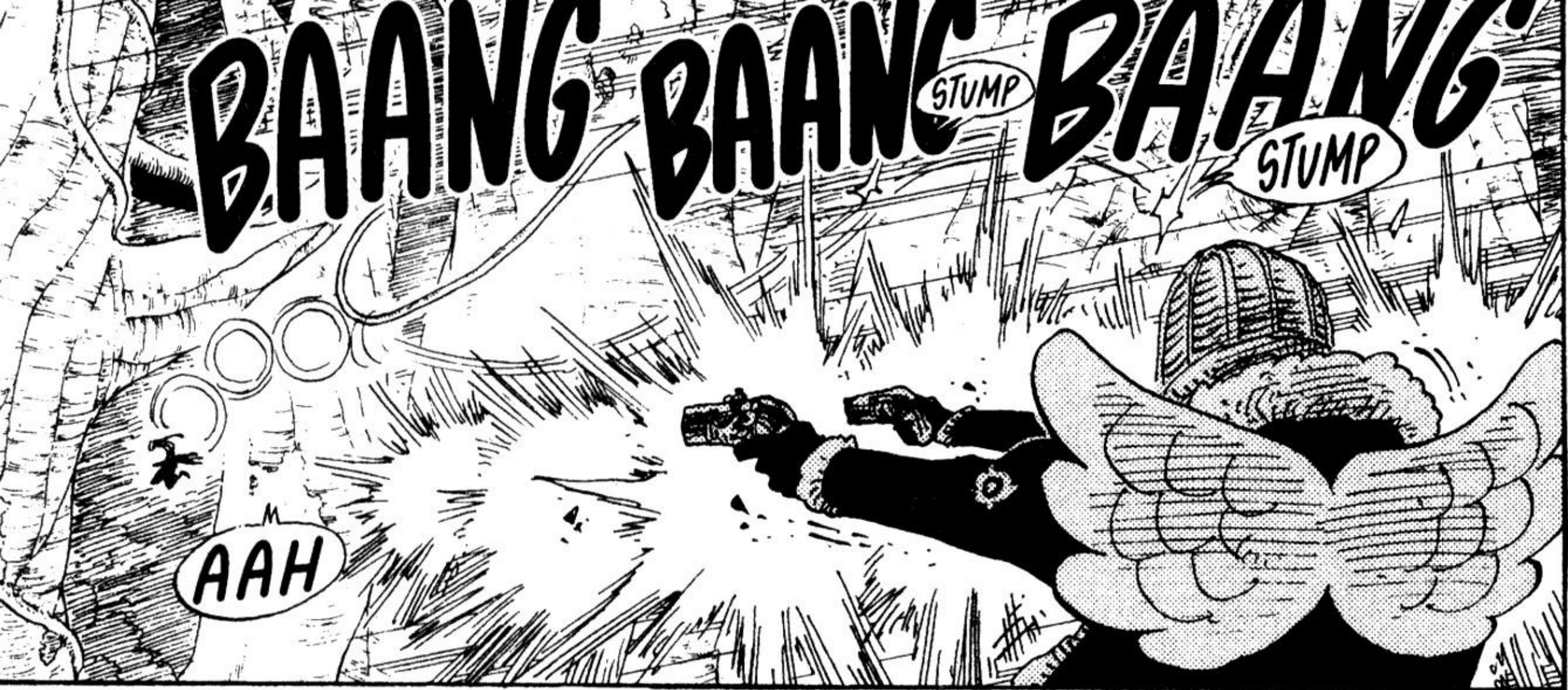




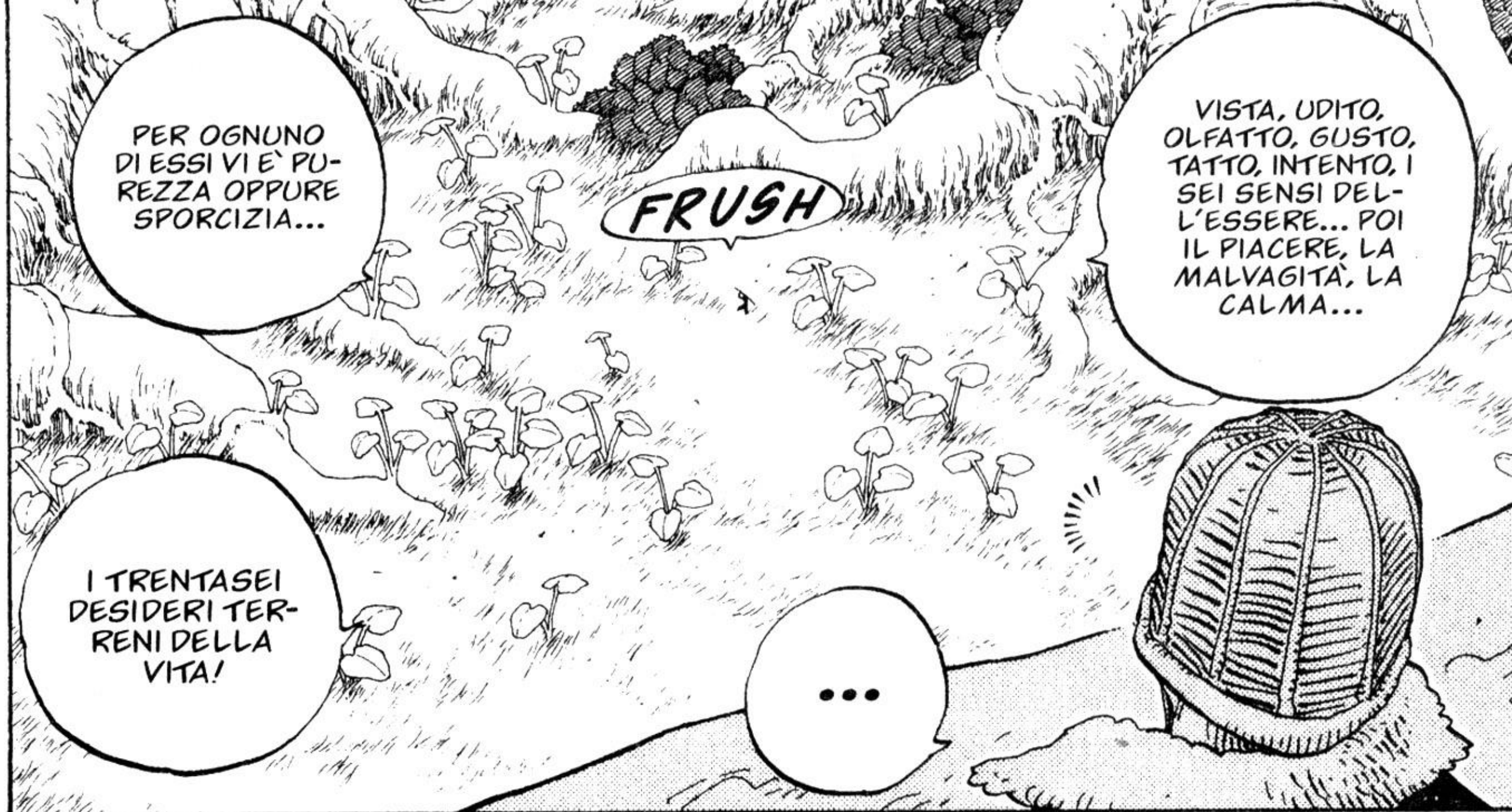




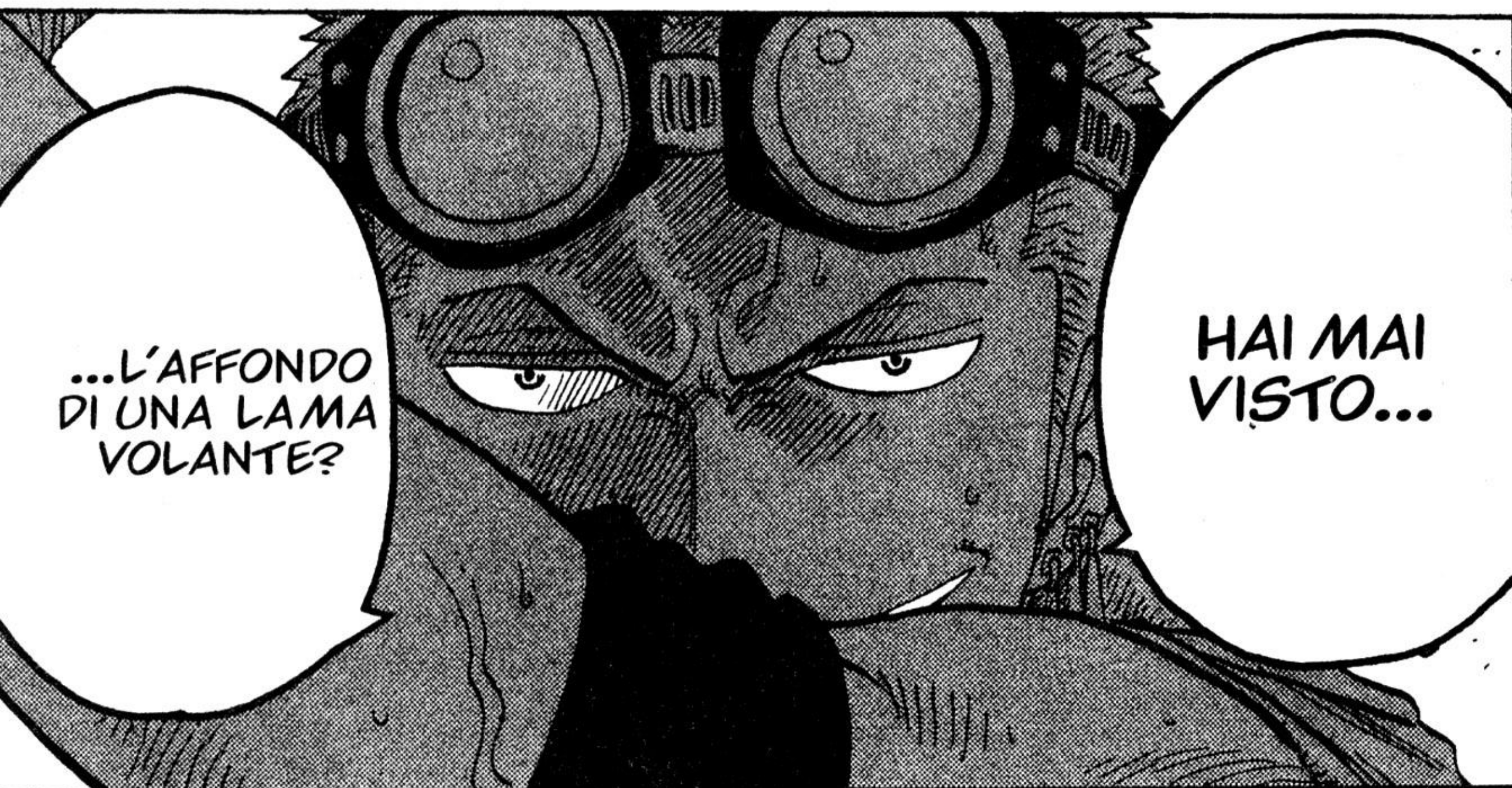




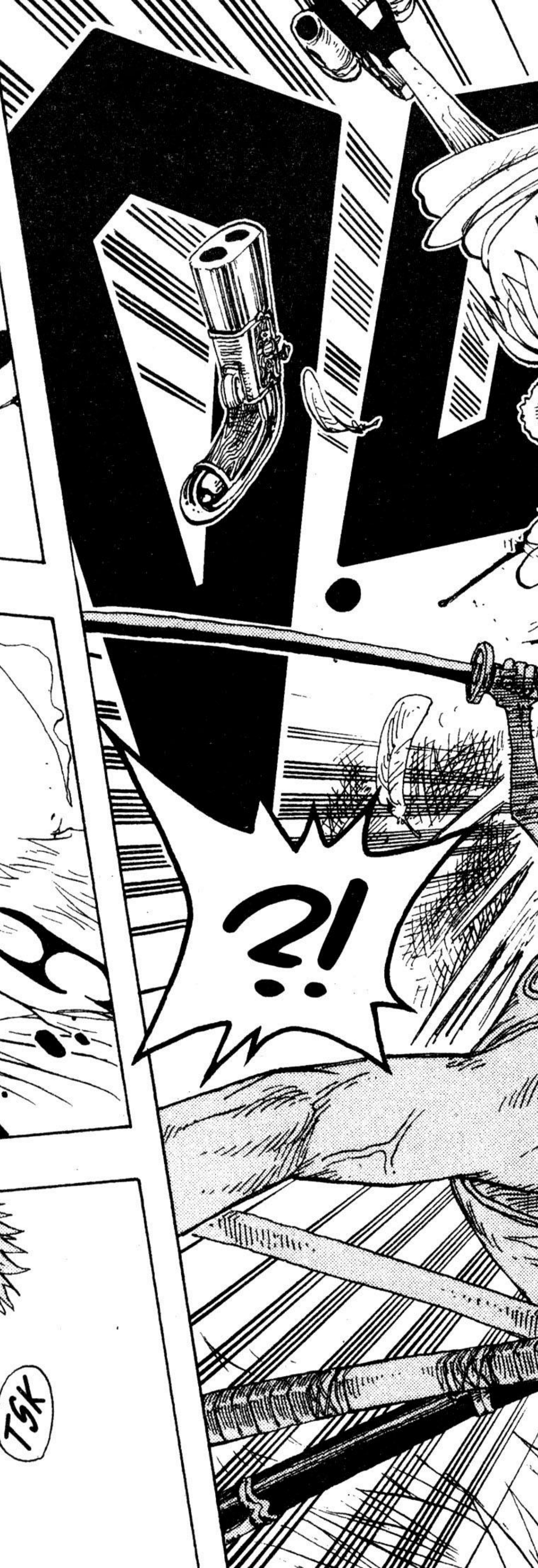
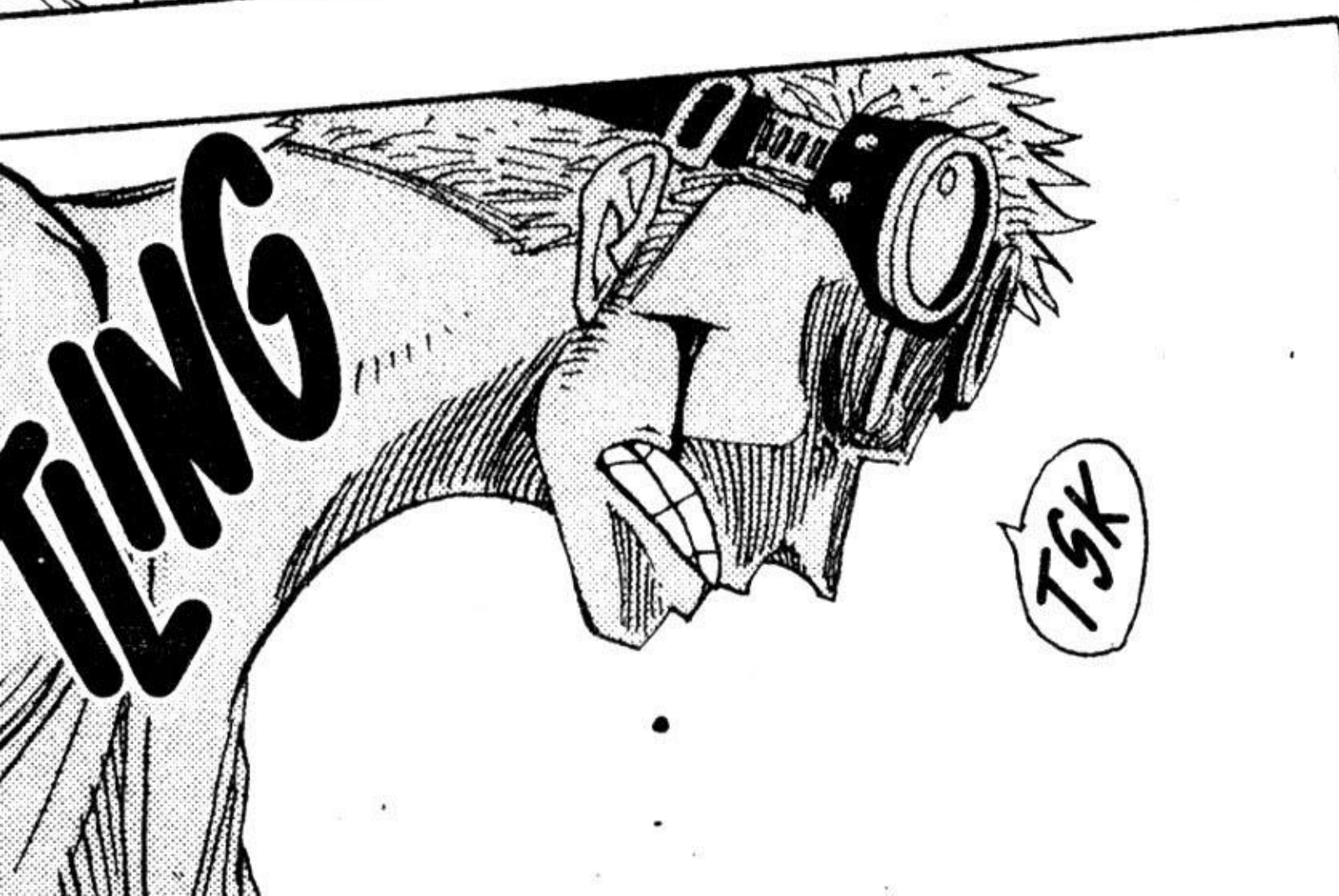
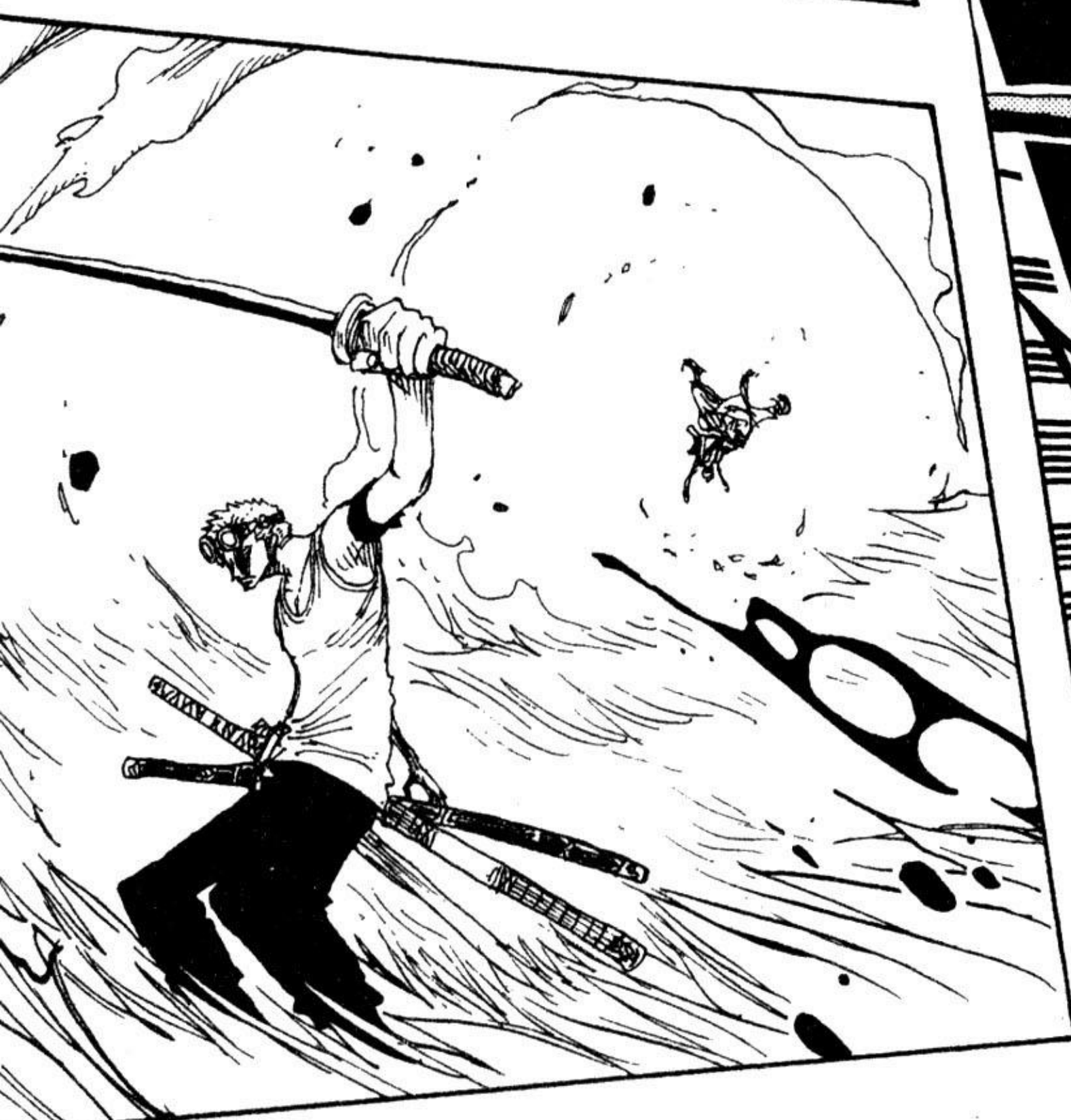
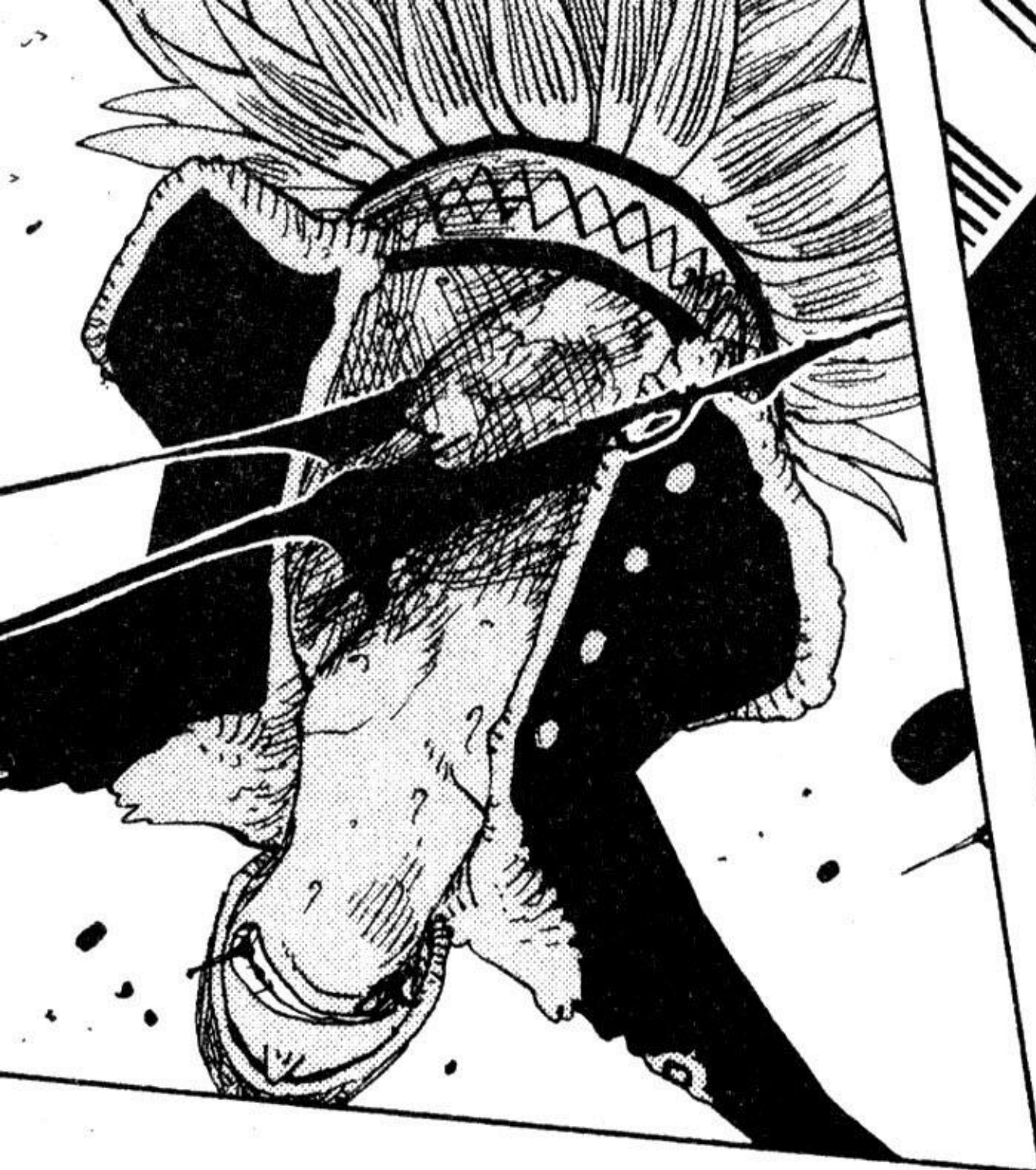










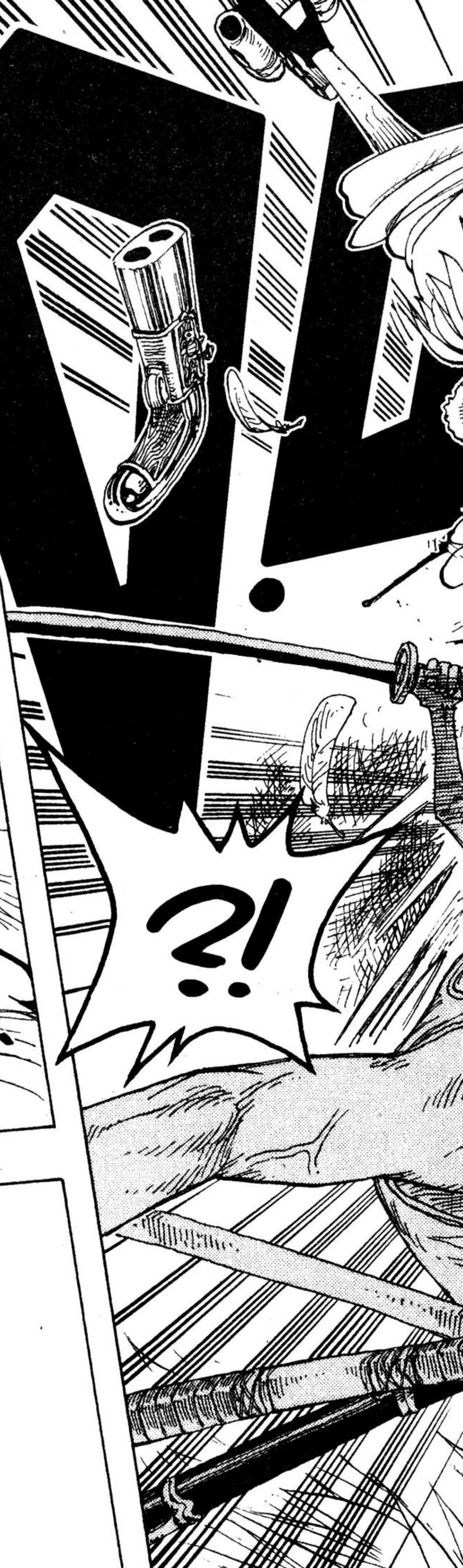
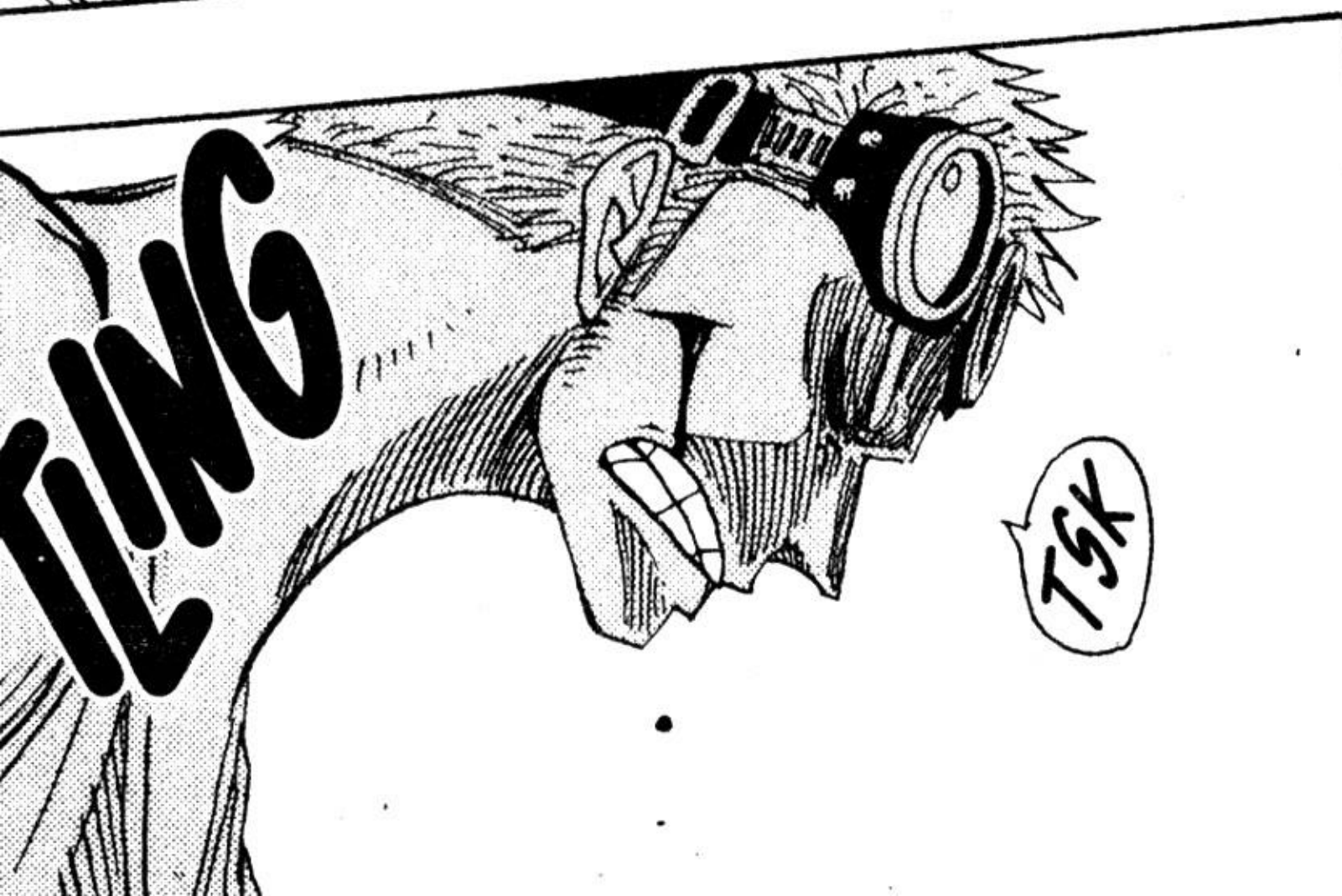
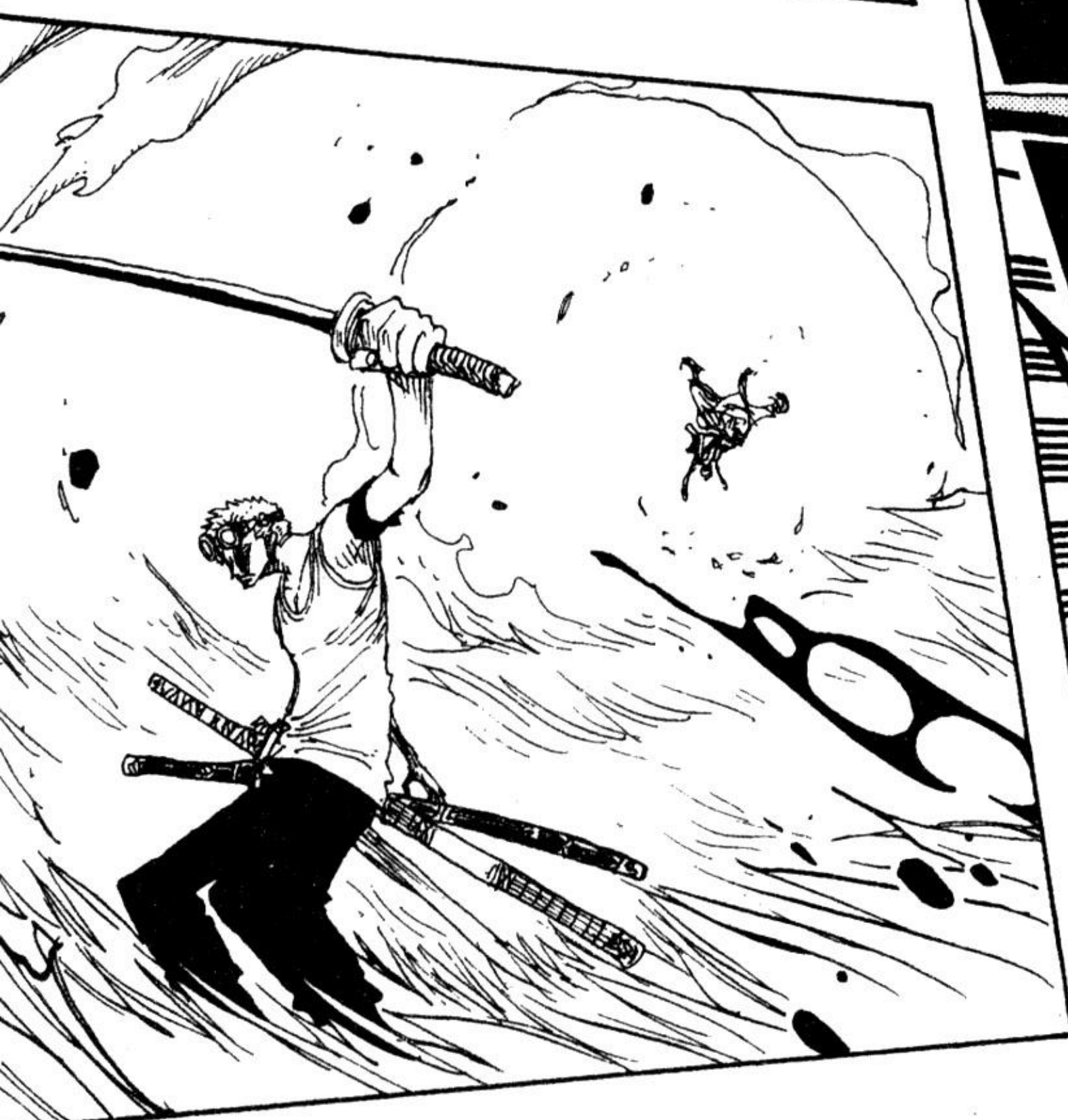
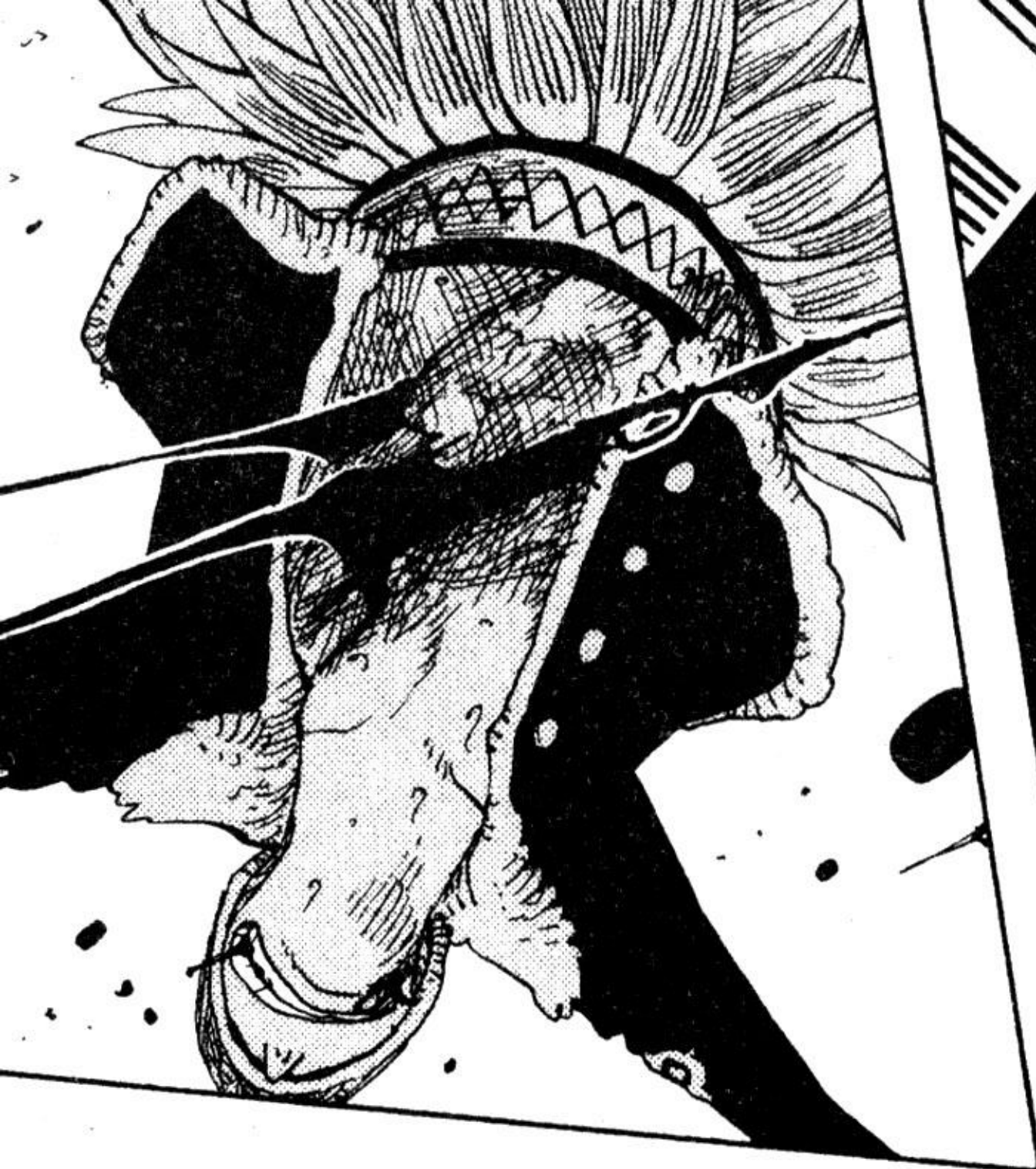






**...PASSIONI  
DEMONIA-  
CHE DELLA  
FENICE!**

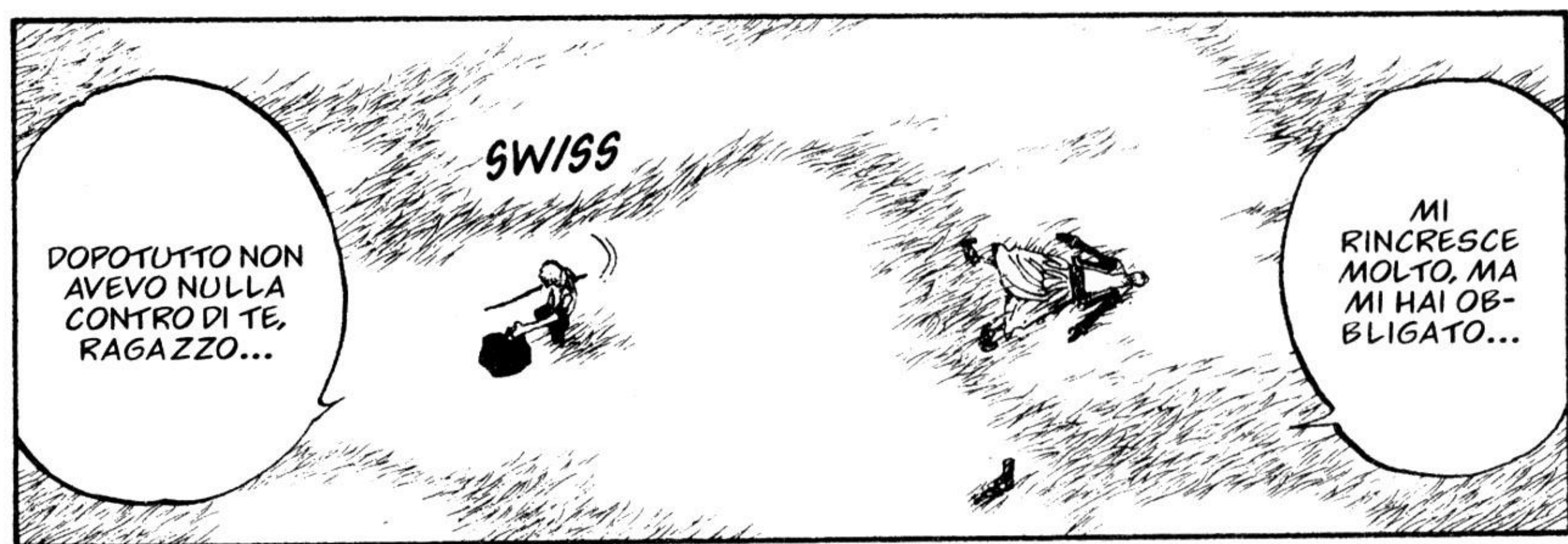








UGH...



DOPO TUTTO NON  
AVEVO NULLA  
CONTRO DI TE,  
RAGAZZO...

SWISS

MI  
RINCRESCHE  
MOLTO, MA  
MI HAI OB-  
BLIGATO...



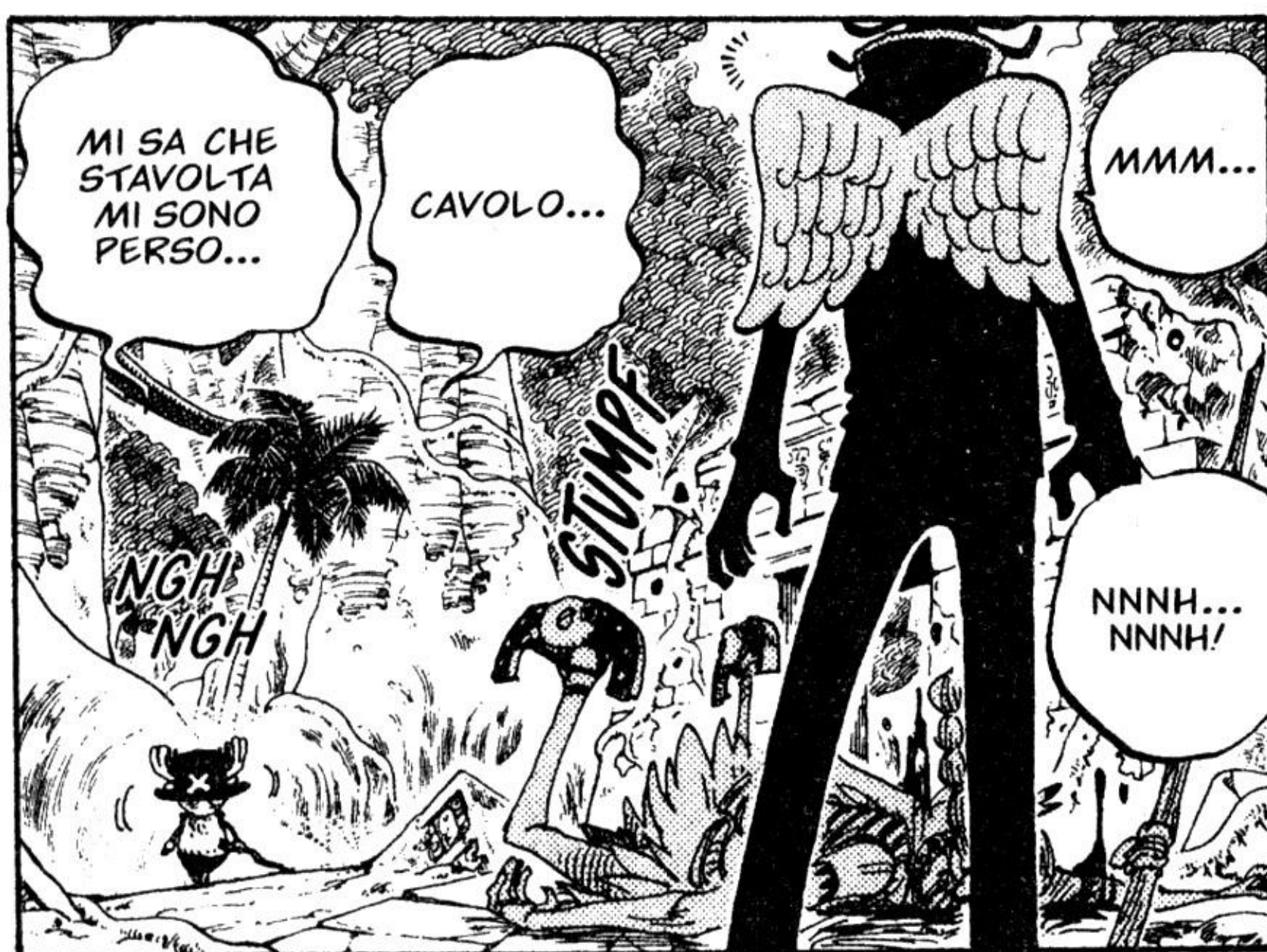
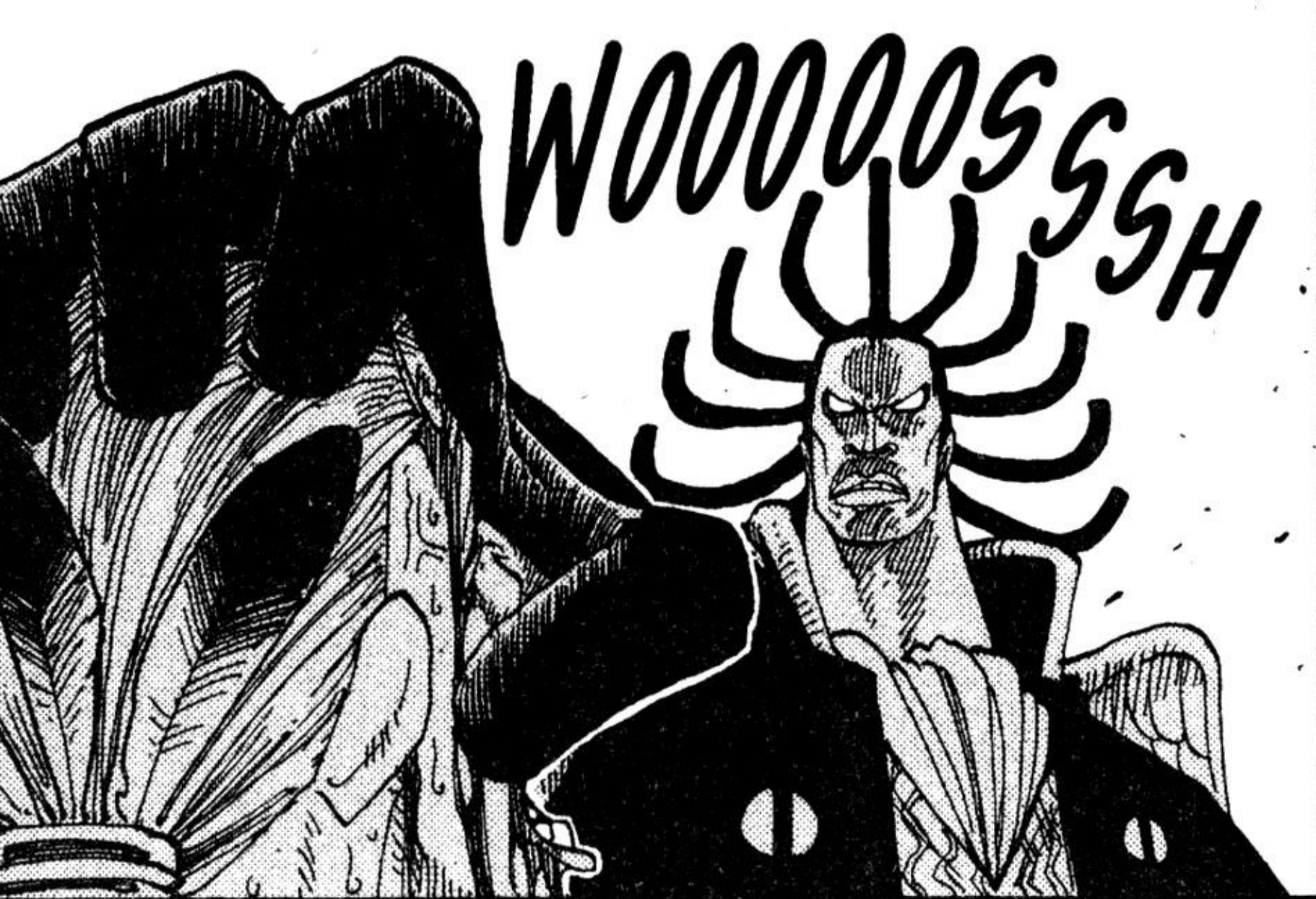
...FINISCE  
CHE VIENE  
LIQUIDATO  
LUI STES-  
SO...

CHI PROVA  
A LIQUIDARE  
IL SOTTO-  
SCRITTO...

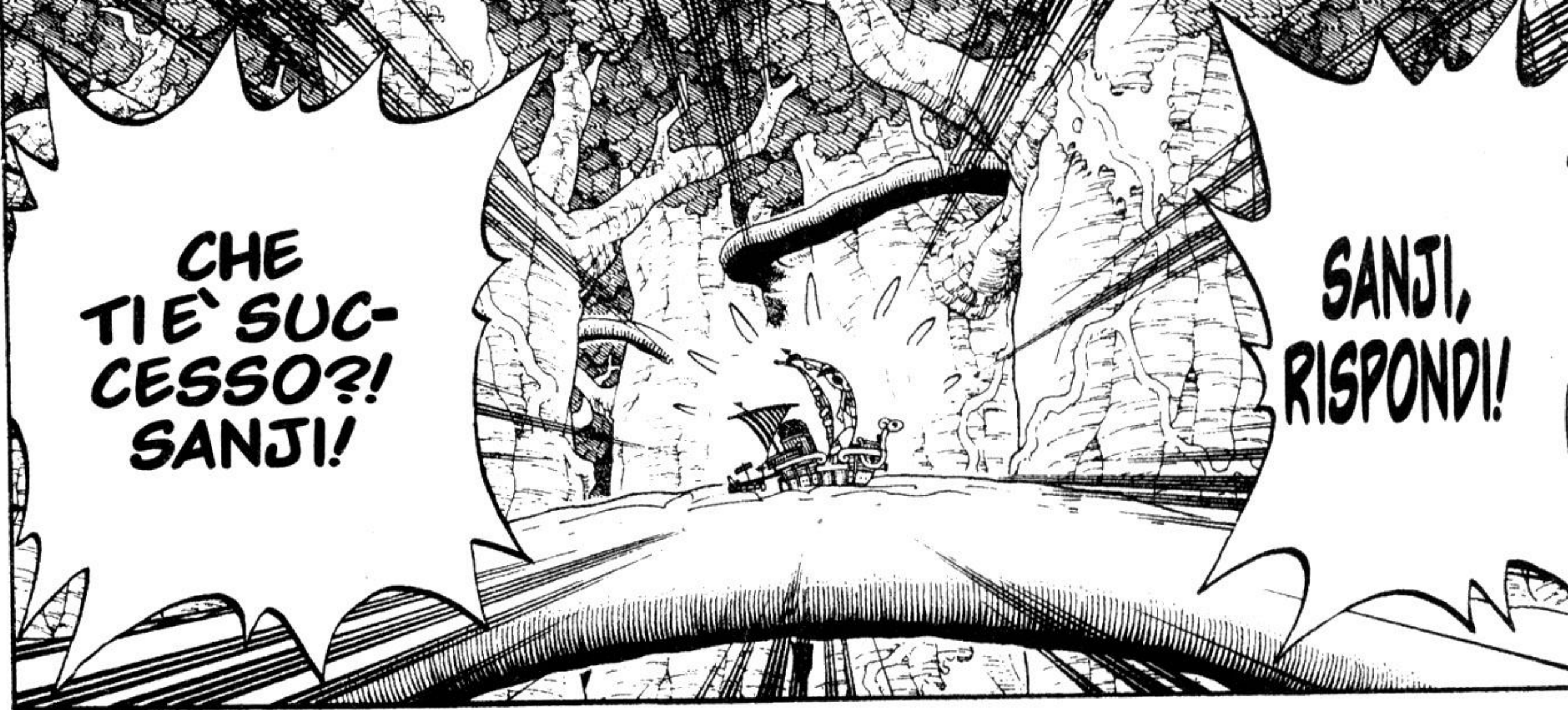
TING

SARO'  
BEN LIETO DI  
AFFRONTARE  
QUESTA GARA  
DI SOPPRAV-  
VIVENZA!



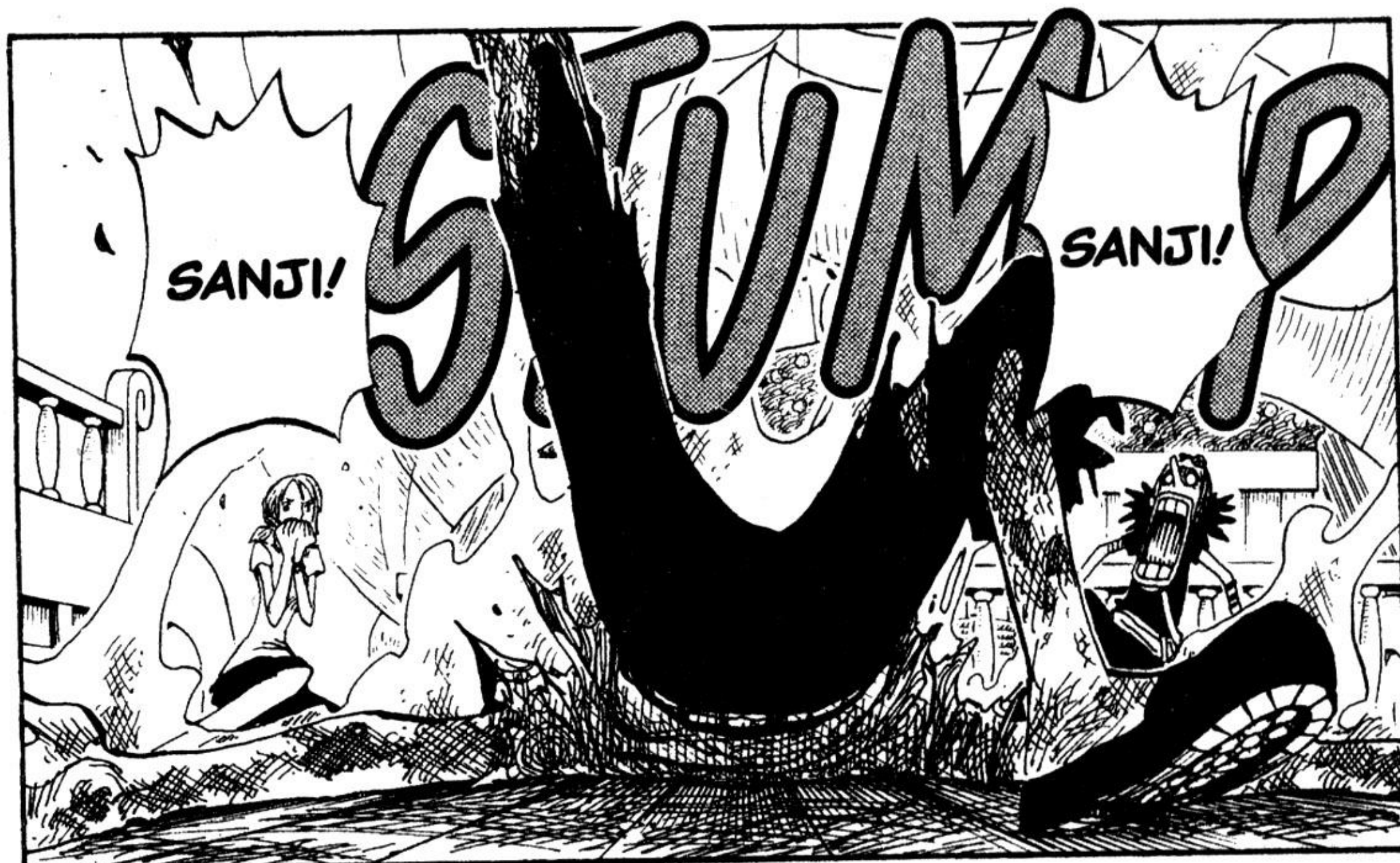






CHE  
TI E' SUC-  
CESSO?!  
SANJI!

SANJI,  
RISPONDI!



SANJI!

SANJI!



I BATTITI DEL  
SUO CUORE...  
NON LI SENTO  
PIU'!

AH AH  
AH AH  
AH!

NON  
PUO'  
ESSE-  
RE...



PIEEH!

SANJI,  
RISPONDI MI!  
TI PREGO,  
TORNA IN  
TE!

EH!



SGRUNT



IN FIN DEI  
CONTI IO  
NON ERO  
VENUTO QUI  
PER FARE  
DEL MALE  
A LORO...

UN MISERO  
OMUNCOLO,  
ALQUANTO  
SVENATATO...

E ALLORA  
CHE VUOI,  
MALE-  
DETTO?!

DICO, BENE  
CARO GAN  
FORR, EX-  
DIVINITA'?!  
TUTTI

MALEDETTO?  
NONE' CERTO  
IL MODO PIU'  
EDUCATO PER  
RIVOLGERSI  
AL SOTTO-  
SCRITTO...

CI SI RIVEDE  
DOPO TUTTI  
QUESTI AN-  
NI, EH?







# ONE PIECE

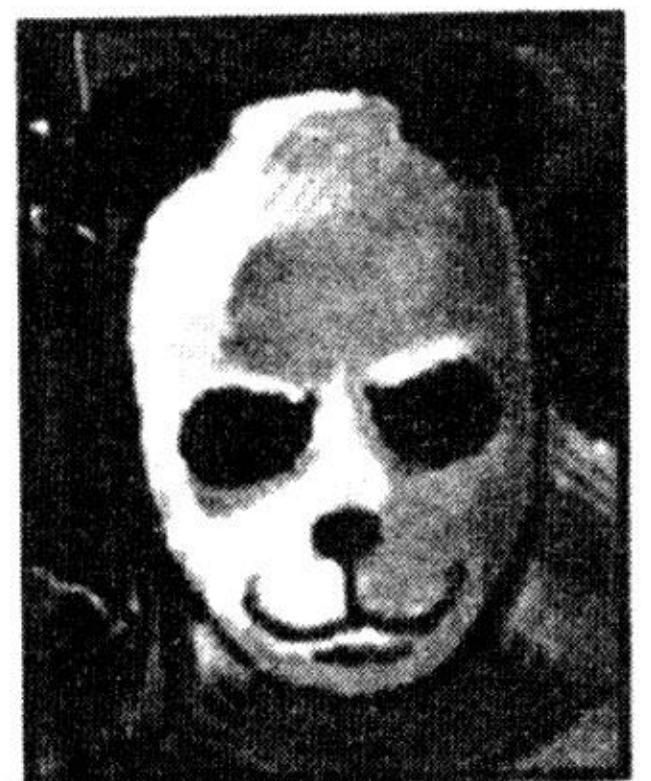




# RUFY IL PIRATA CONTRO WIPER, IL DEMONIO COMBATTENTE!









...HA  
UCCISO  
IL MIO  
AMICO  
SANJI!

AAAAAAHA

QUESTO  
MALEDETTO  
MOSTRO...

QUELLA E'  
LA PARTE  
DESTRA!

USOP,  
ASPETTA UN  
ATTIMO!

VAAAA

PROPRIO  
QUANDO NON  
C'E' CHOPPER!  
ALMENO LUI  
SAPREBBE  
COSA FARE IN  
QUESTI CASI!

SANJI,  
RISPON-  
DIMI, TI  
PREGO!

SANJI CI HA  
LASCIATO!

IL CUORE  
NON RI-  
SPONDE!

NON SI  
SENTONO  
BATTITI!

NAMI, TI  
PREGO, CERTE  
COSE NON DE-  
VI NEMMENO  
PENSARLE!

COMUNQUE E'  
IN CONDIZIONI  
GRAVISSIME...  
STA PER MO-  
RIRE!

PER FOR-  
TUNA ERA  
DALL'ALTRA  
PARTE...

AAAAAAAH

AAAH! IL  
CUORE E'  
QUI! STA  
BATTENDO,  
LO SENTO!



AAAHH...

STUMP

!



SONO  
STATO  
CHIA-  
RO?!

...E IO NON  
VI FARO'  
NULLA...

STUMP BZZZ

STATEVE-  
NE BUONI  
BUONI...

MALE-  
DETTO!

BLINK



...GLI HA  
FATTO?!

MA CHE  
COSA...

ALTRI-  
MENTI...

NGH...







GENTE IN  
GAMBA, TE  
L'ASSICU-  
RO...

...HANNO  
PROPRIO LA  
STOFFA DEI  
BRAVI COM-  
BATTENTI!

QUANDO  
ABBIAMO INVASO  
L'ISOLA, SEI ANNI  
FA, ABBIAMO RE-  
QUISITO I TUOI  
SUBALTERNI...



CHE DIAVOLO  
STAI ARCHI-  
TETTANDO?!



QUINDI ERO  
VENUTO SOLO  
PER CONGE-  
DARMI DA TE...

PER DARTI  
L'ULTIMO  
SALUTO,  
INSOMMA...

A BREVE TERMI-  
NERA' IL LAVORO  
CHE HO PORTATO  
AVANTI IN QUESTI  
SEI LUNGI  
ANNI...

...E ALLO STESSO  
TEMPO CESSERA'  
IL MIO INTERES-  
SE PER QUESTO  
ISOLOTTO!



LA RAGIONE  
PER CUI NOI  
COMBATTIA-  
MO CAPARBIA-  
MENTE PER IL  
CONTROLLO  
DELL'ISOLA...

MA... CHE...  
SIGNIFICA?

?!



PER LORO  
SEMBRA CHE  
ESISTANO SOLO  
QUELLE SPOR-  
CHE ZOLLE DI  
WARTH...

SAI, VECCHIO,  
GLI ABITANTI DI  
QUEST'ISOLA MI  
HANNO PROPRIO  
DISGUSTATO...





IN DEFINITIVA  
TUTTI VOGLIO-  
NO LA STES-  
SA IDENTICA  
COSA...

...E INFINE QUELLA  
PER CUI LA GENTE DI  
SHANDIA SI OSTINA  
A VOLER TORNARE  
NELLA TERRA NATIA  
E' LA STESSA...

...QUEL-  
LA PER CUI LE  
PULCI DEL MA-  
RE BLU SONO  
SBARCATE IN  
QUESTI LUO-  
GHI...



IO VOGLIO  
IMPOSSES-  
SARMI DI QUAL-  
SIASI RESIDUO  
DEGLI ANTICHI  
SPLENDORI DI  
SHANDORA!

...OVVERO LA  
LEGGENDARIA  
CITTA' D'ORO,  
FIORENTE E  
PROSPERO  
LUOGO DEL  
MARE BLU  
DEI TEMPI  
ANTICHI!



...MA  
PENSO CHE  
SIATE GLI  
UNICI ES-  
SERI DEL  
MONDO A  
IGNORAR-  
LO!

...VOI  
NON SAPETE  
NULLA NE'  
DELL'ORO,  
NE' DEL SUO  
VALORE...

PERCIO' HO  
DETTO CHE MI  
DISGUSTATE...



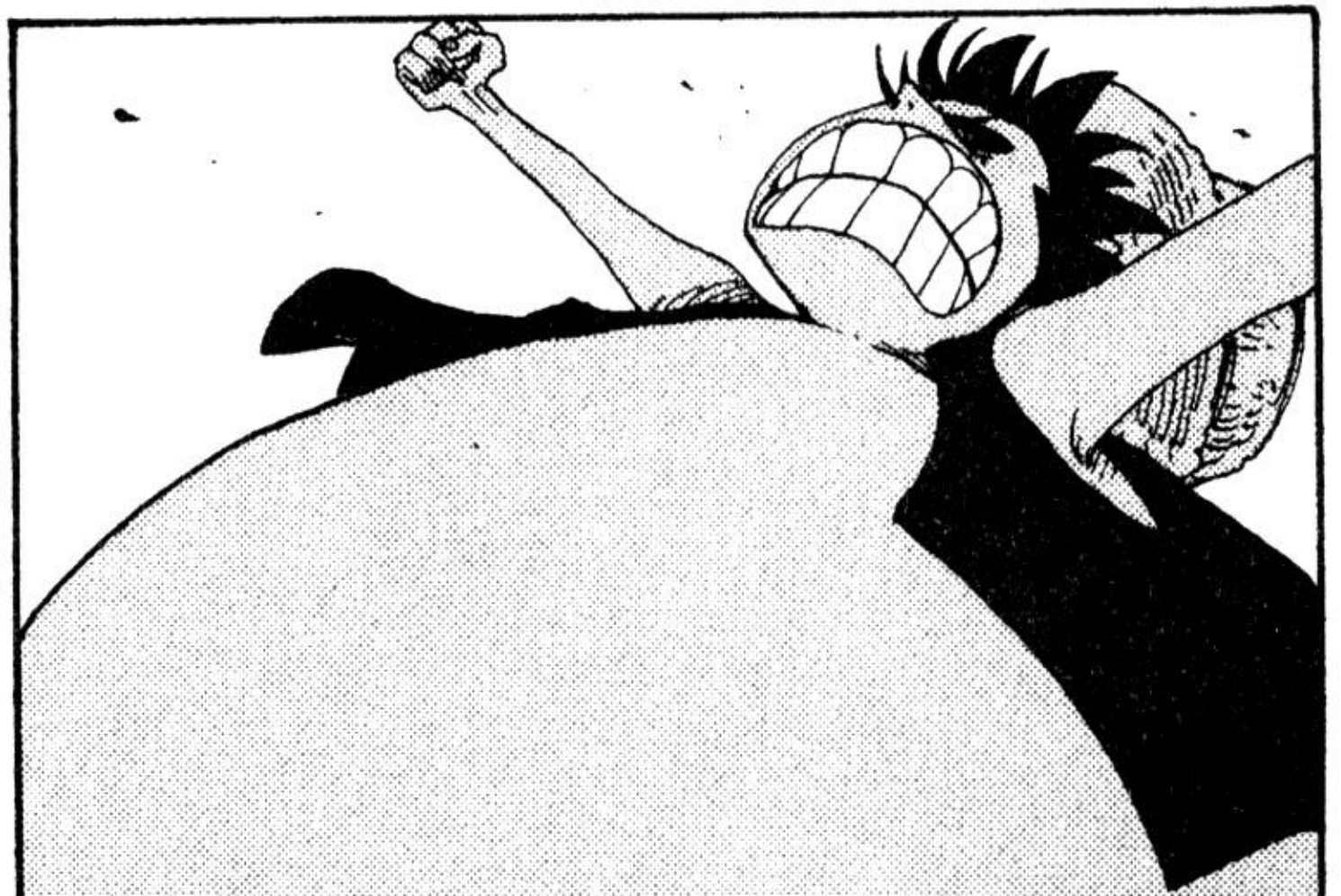
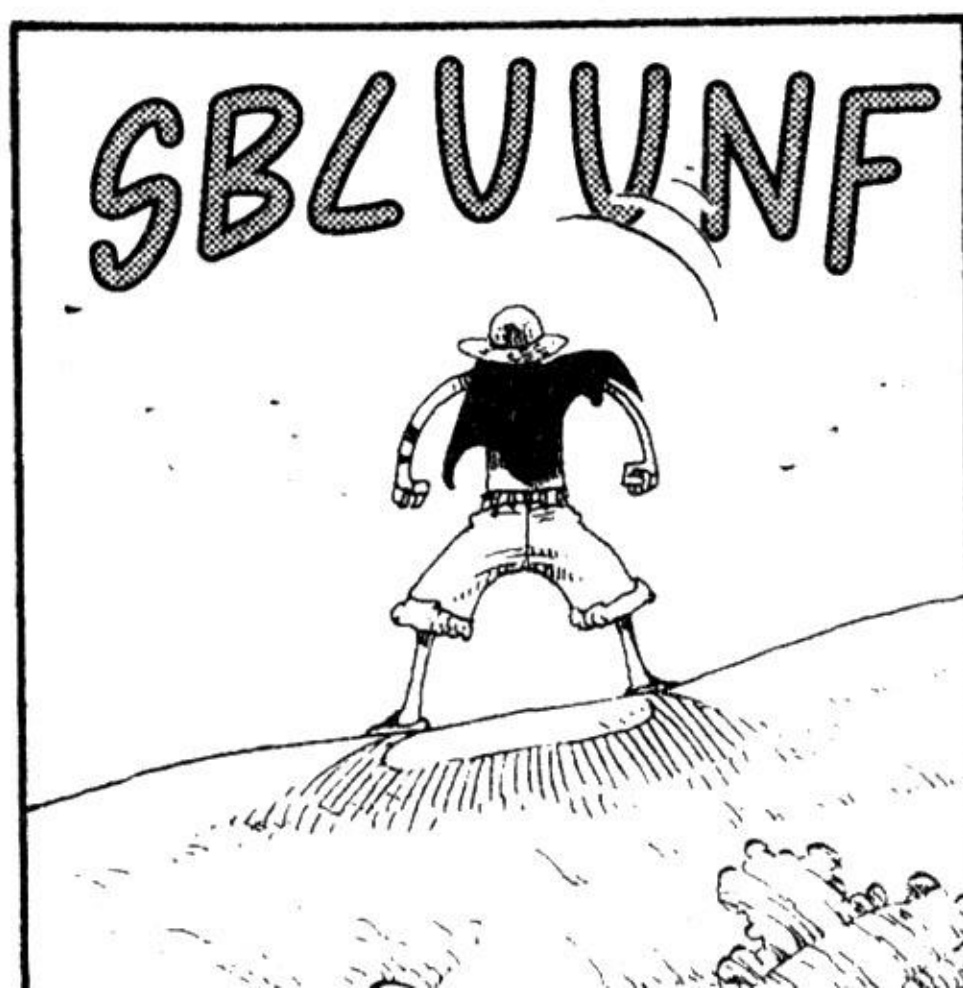
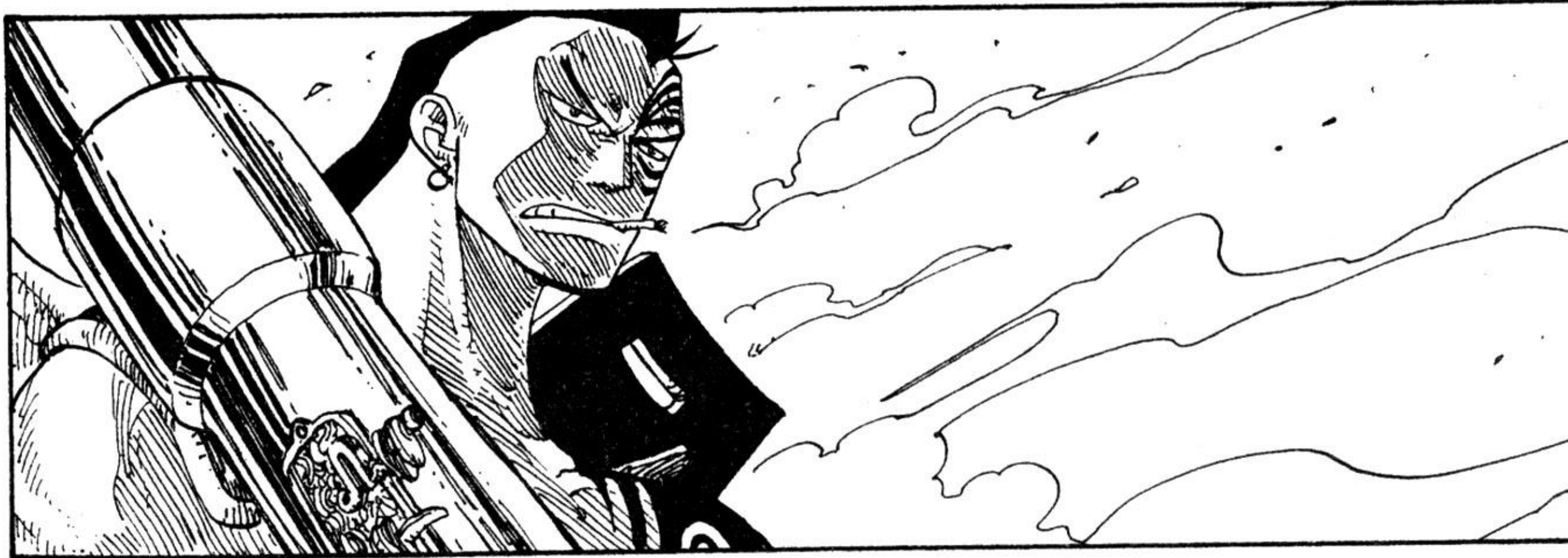
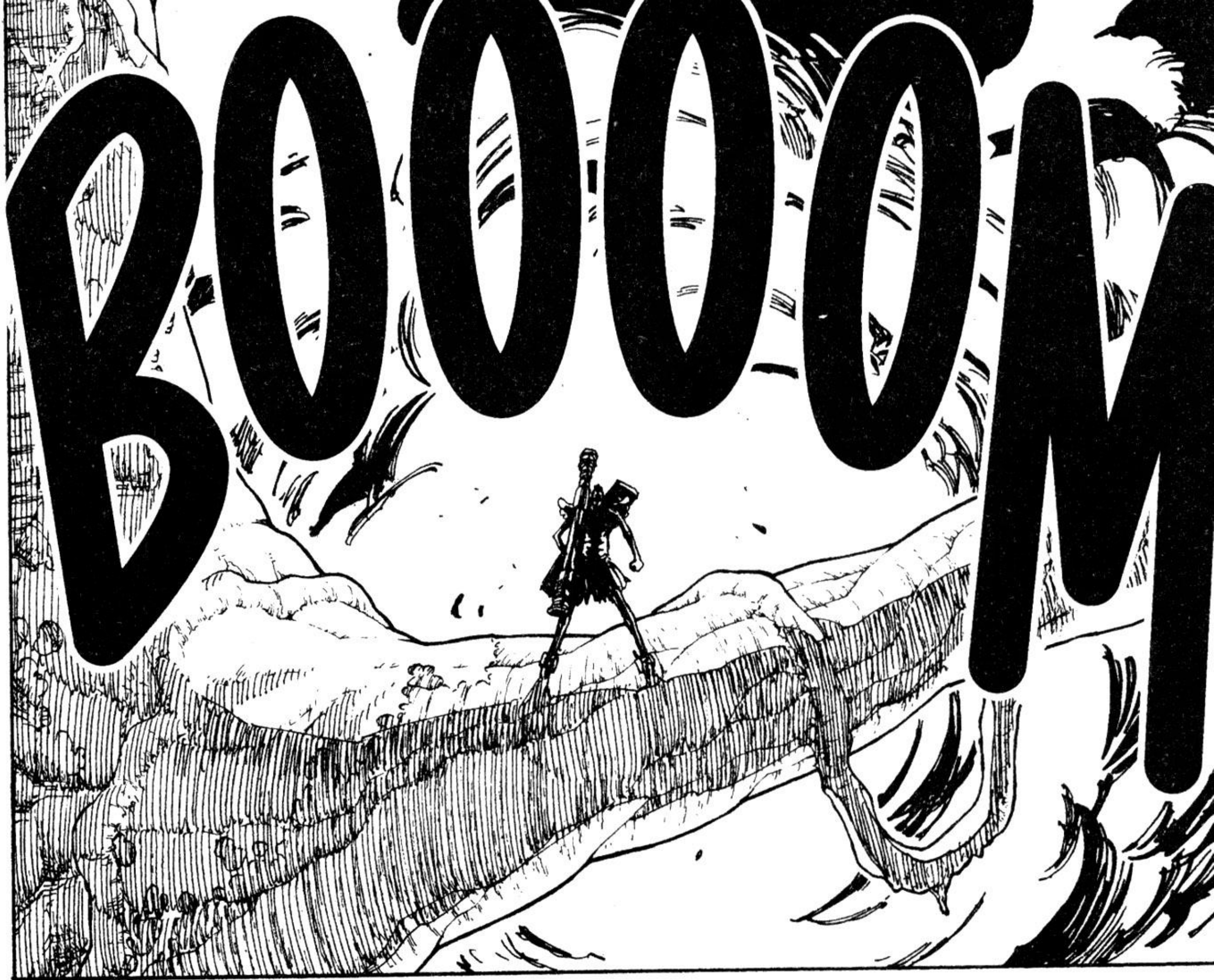
CHE SIGNI-  
FICA? NON  
CAPISCO...

CITTA'  
D'ORO...?

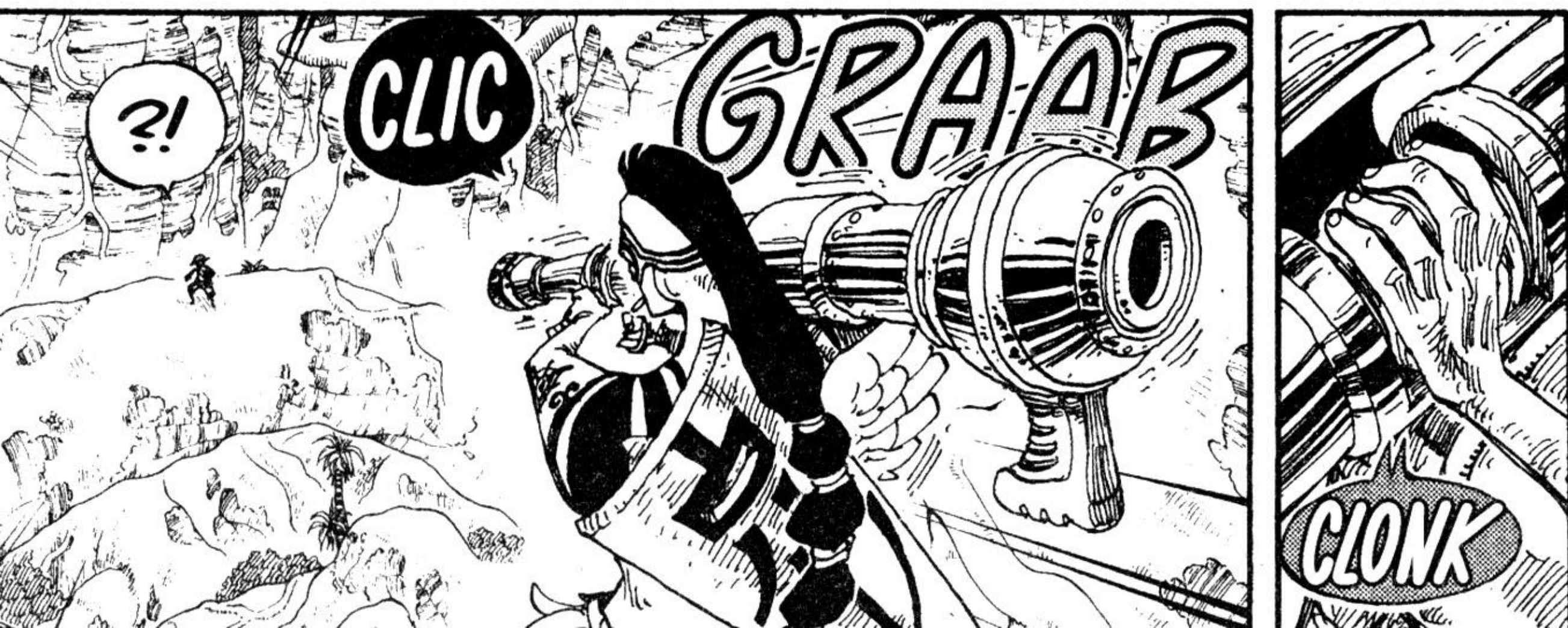


















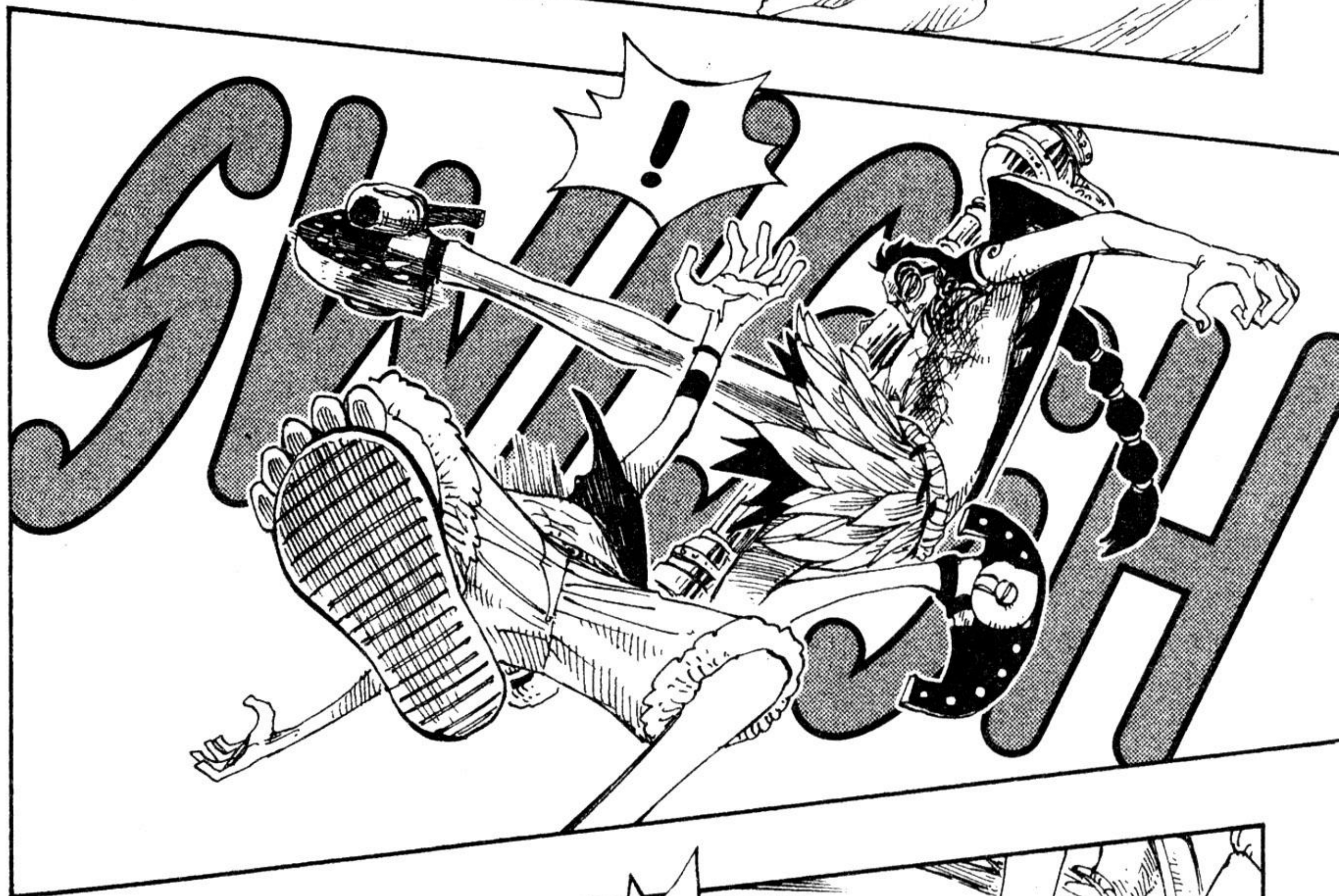


CHE  
POTEN-  
ZA!

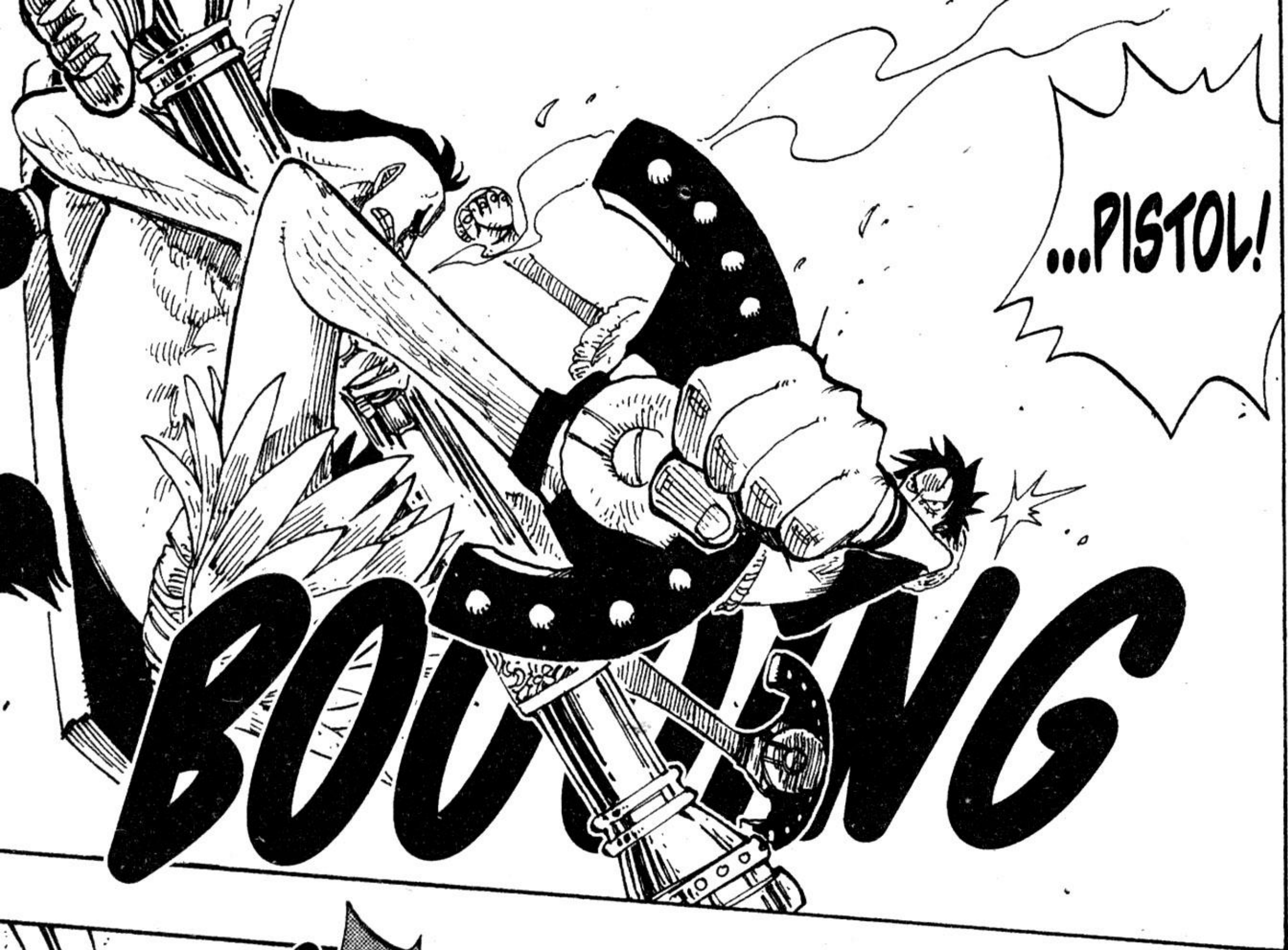


ARGH!

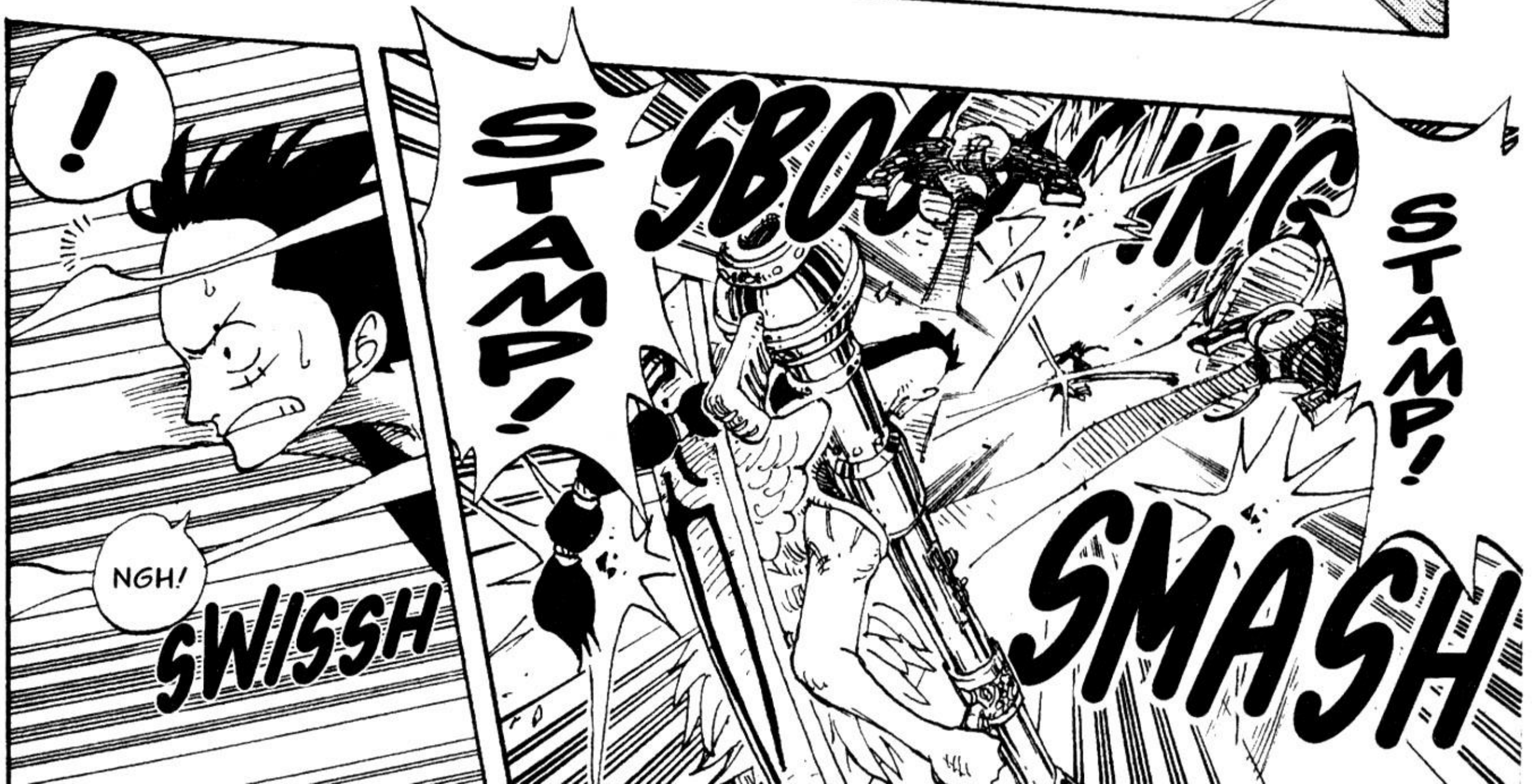




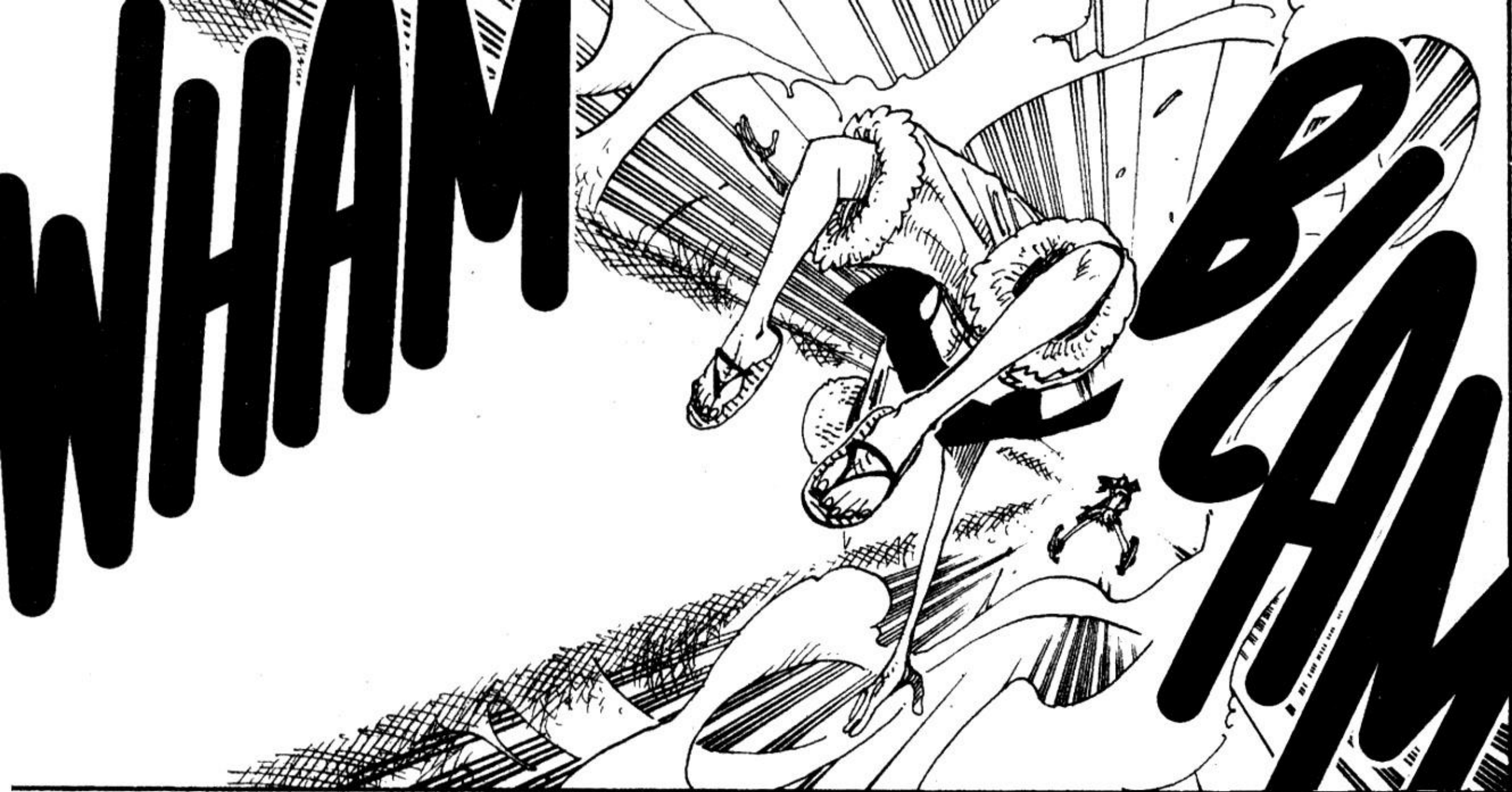




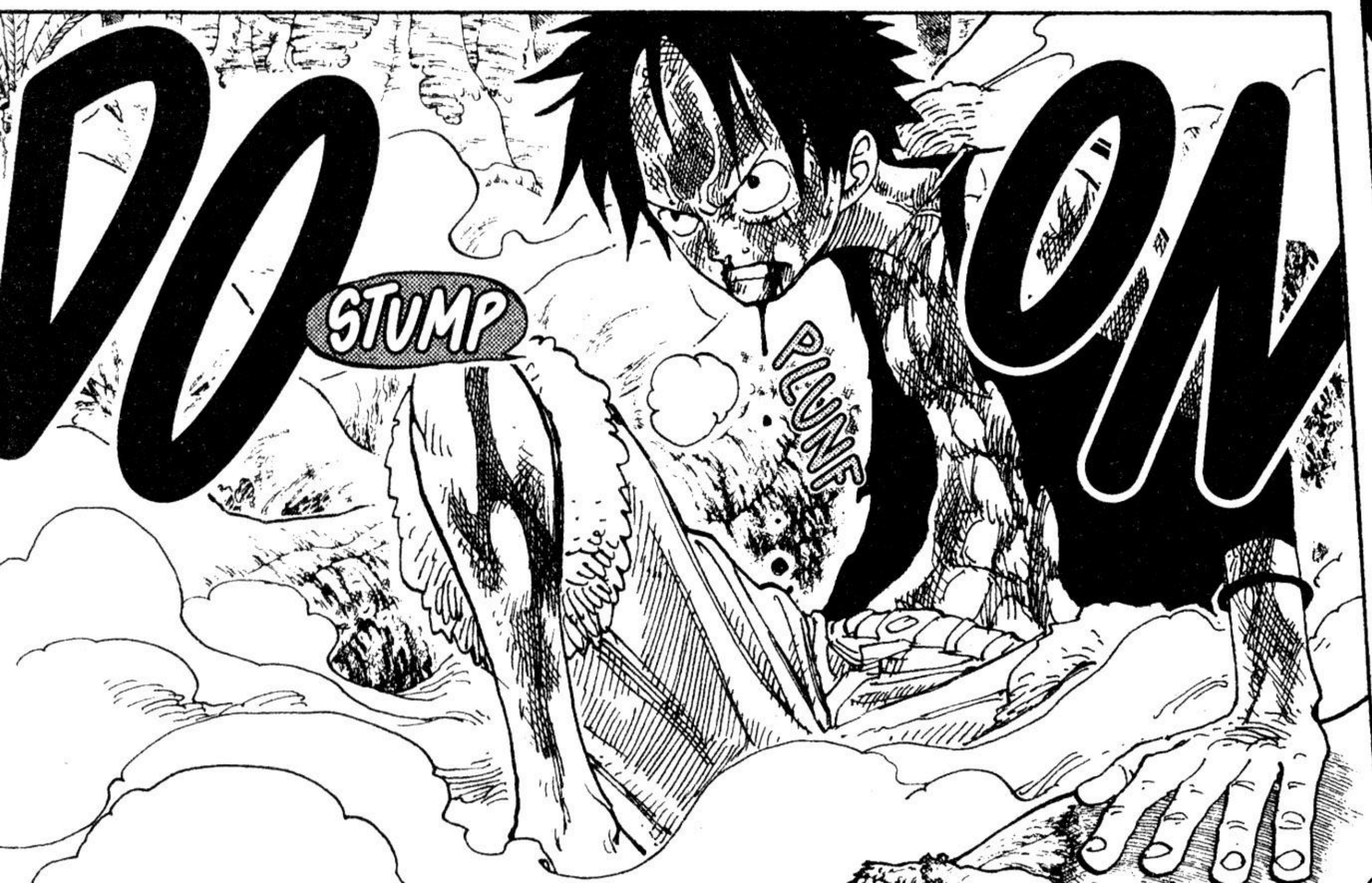
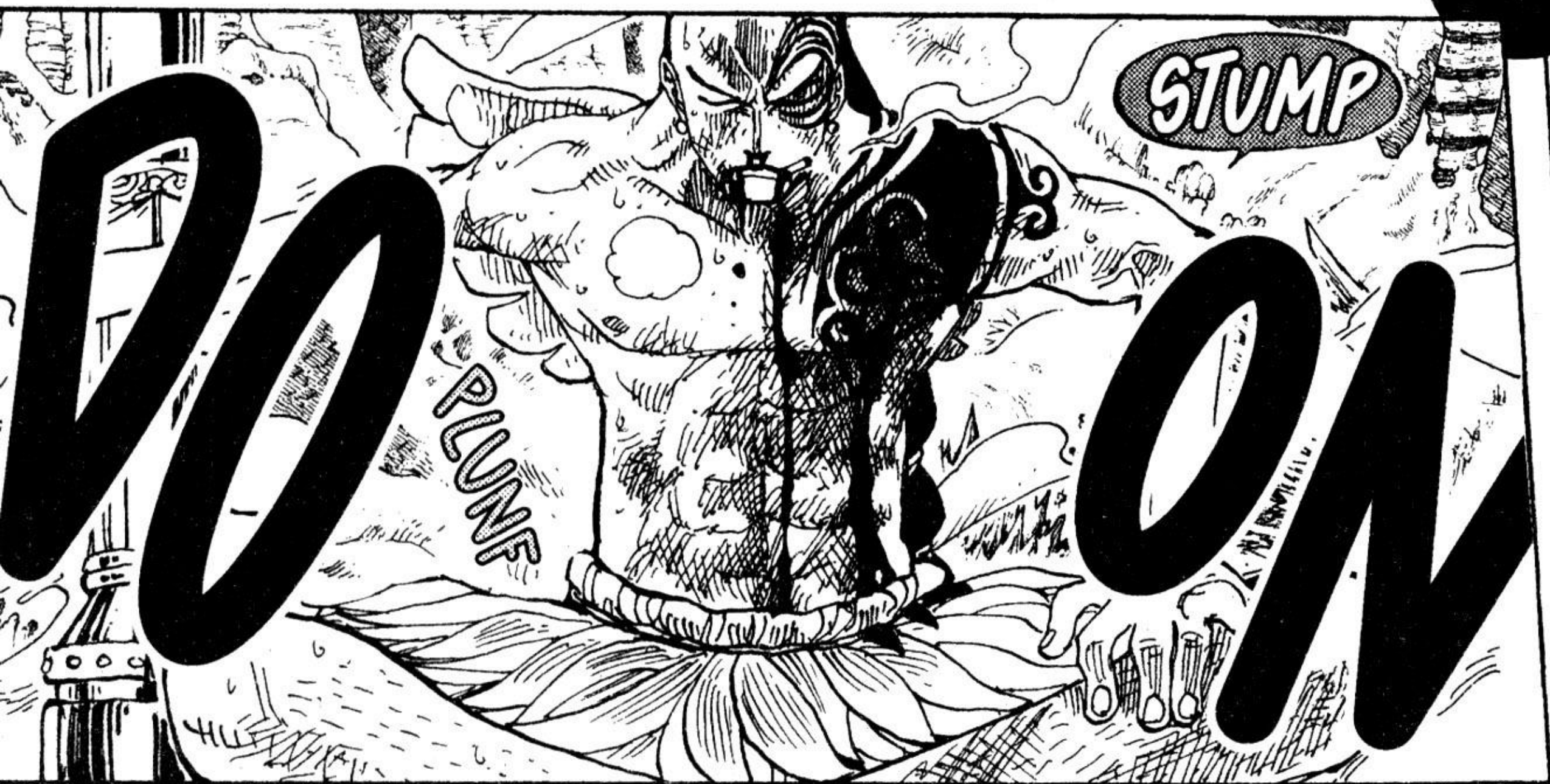












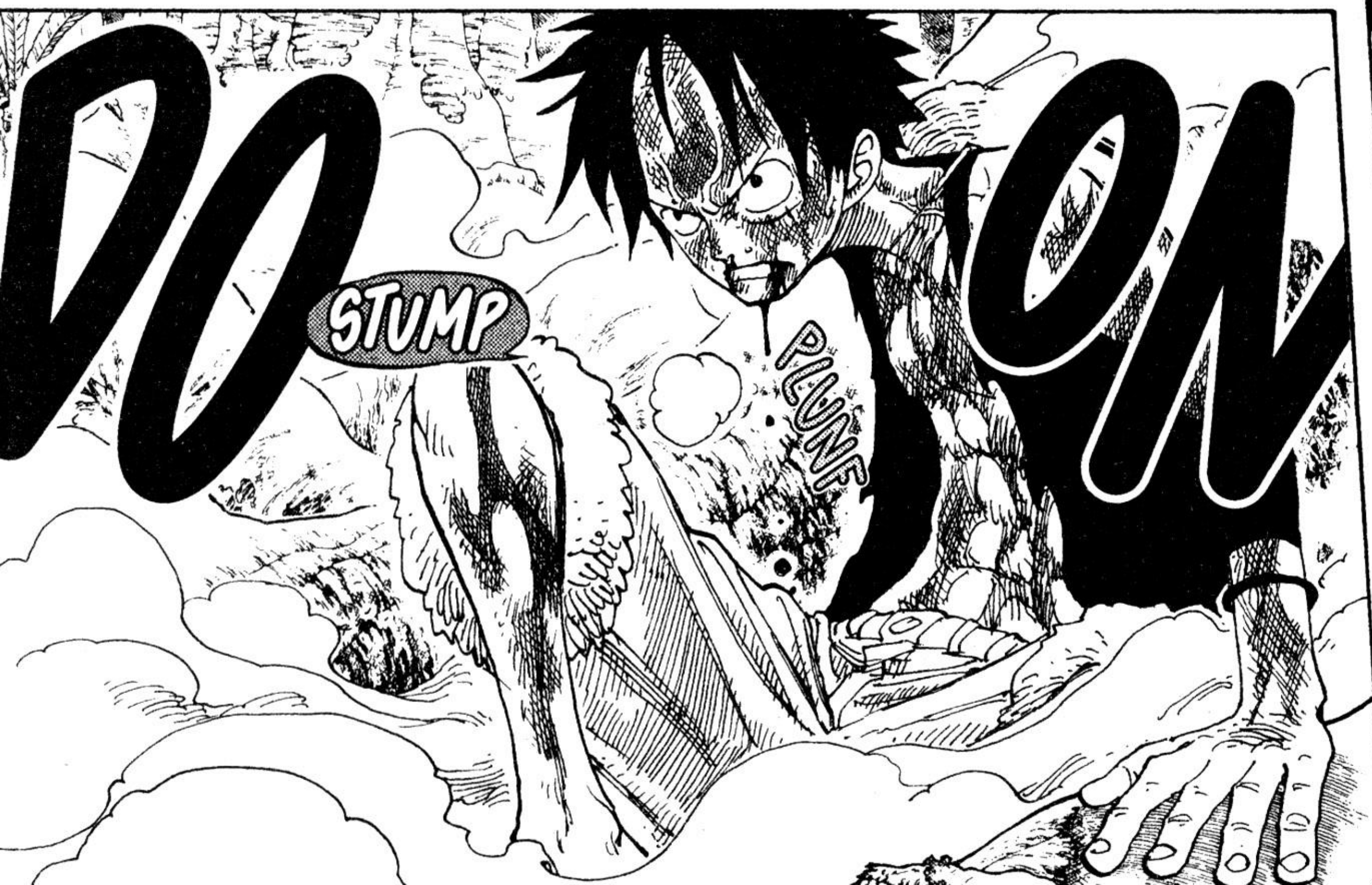
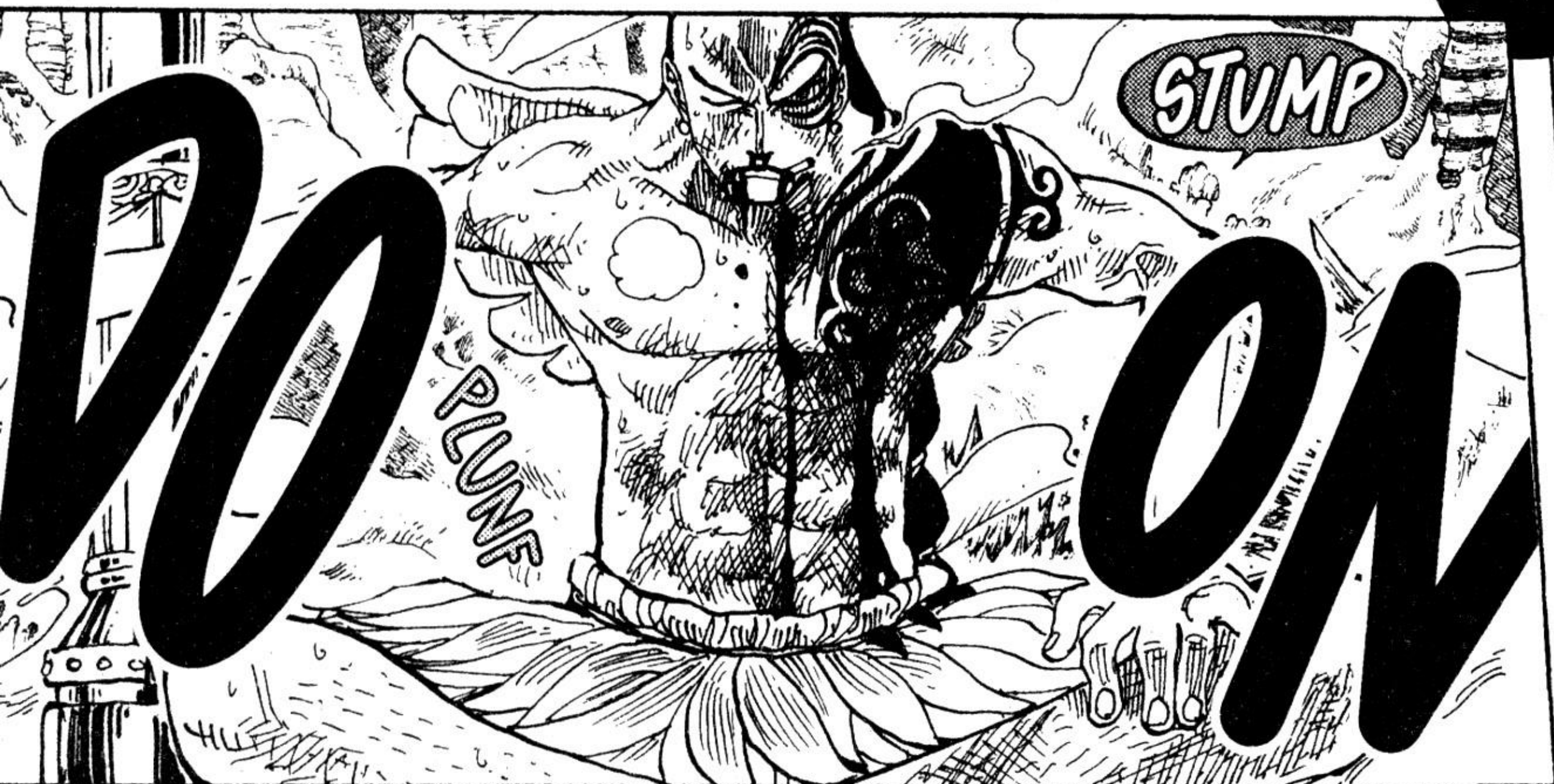


...BAZOOKA!



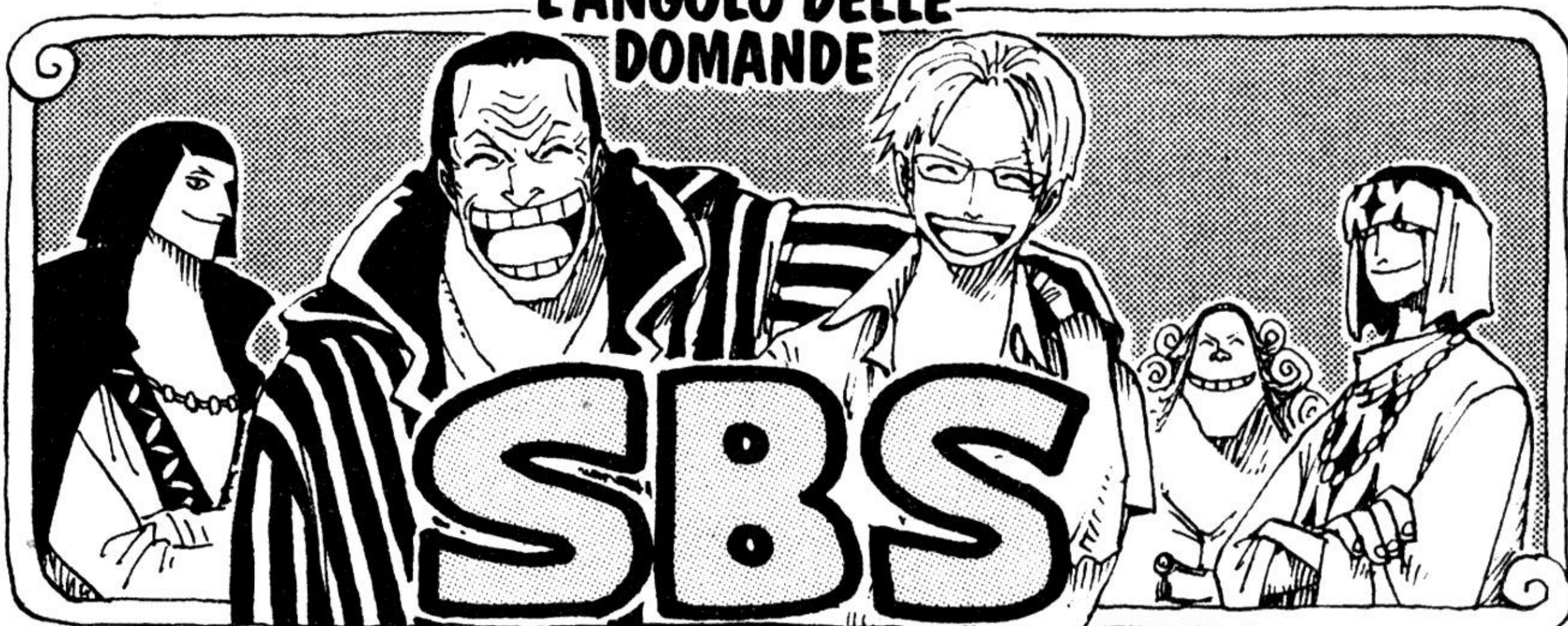
?!







## L'ANGOLO DELLE DOMANDE



**D-** CARO ODACCHI! HO UN PENSIERO OPPRIMENTE CHE MI IMPEDISCE PERSINO DI FARE I COMPITI... IN UNA RUBRICA PRECEDENTE HAI AFFERMATO CHE, QUANDO DISEGNI, FAI LE STESSHE ESPRESSIONI DEI TUOI PERSONAGGI... E' VERO OPPURE E' TUTTA FANTASIA? MA SE E' VERO ALLORA PUOI SCHIZZARE GLI OCCHI FUORI DALLE ORBITE?!

**R-** SÌ, TI ASSICURO CHE FUORIESCONO PIU' DI QUANTO UNO SI POSSA IMMAGINARE! IL MIO RECORD PERSONALE ARRIVA AL GRADO 18 DI SCHIZZATA, MENTRE IL RECORD DEL MONDO ARRIVA ADDIRITTURA A 84!

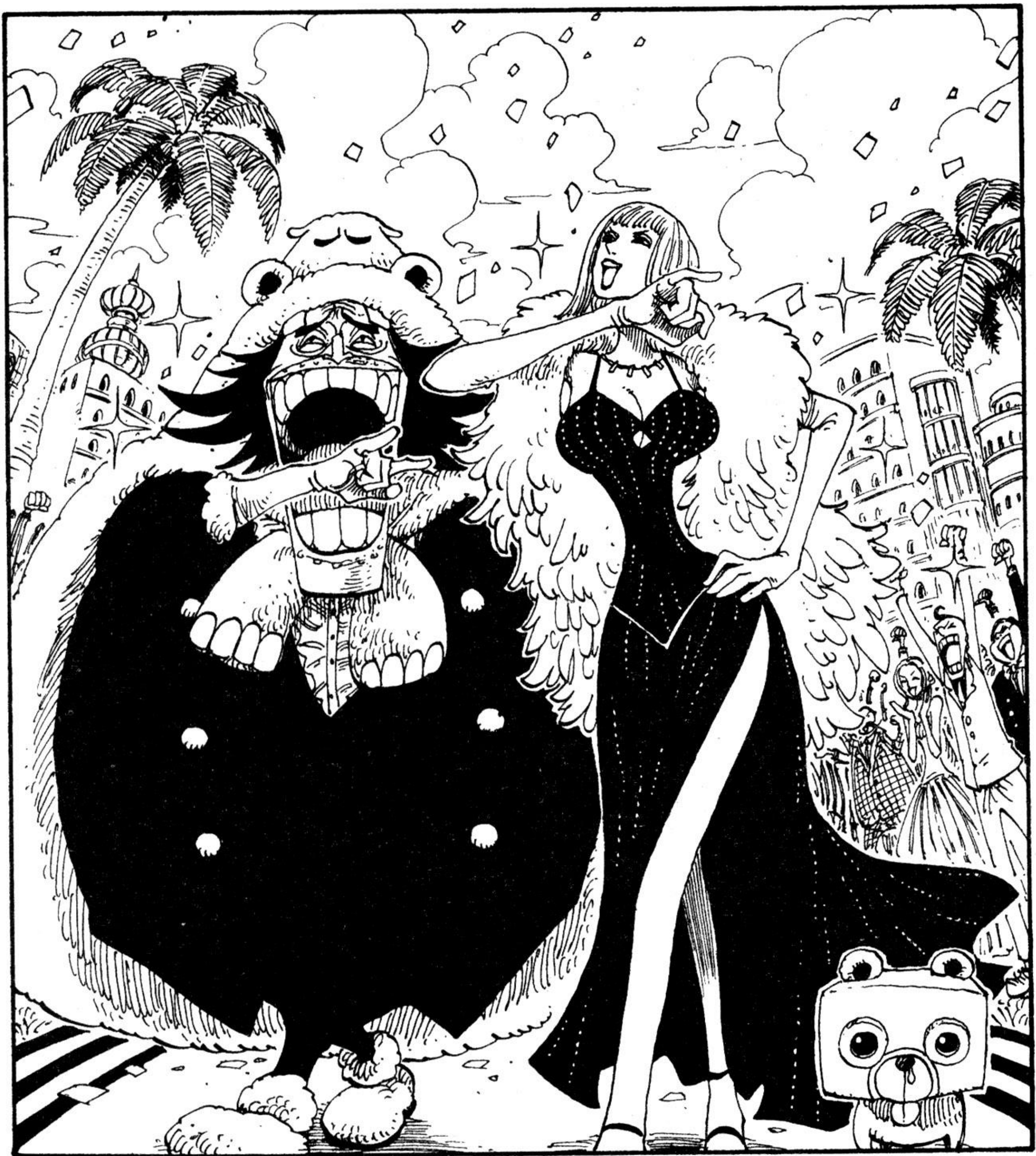


**D-** LA FLOTTA DEI SETTE SI ISPIRA FORSE A QUEI CORSARI INGLESI E FRANCESI, I QUALI, AGENDO PER CONTO DEI PROPRI GOVERNI, ASSALTAVANO LE NAVI SPAGNOLE IN CAMBIO DI UNA PARTE DEL BOTTINO?

**R-** ACCIDENTI, UNA DOMANDA SERIA! (SIGH) EBBENE SÌ, SONO PROPRIO I CORSARI! PER FARLA BREVE, DEI PIRATI ASSOLDATI DAI PROPRI GOVERNI, CONSIDERATI EROI IN PATRIA ED EMERITI FARABUTTI DAGLI ALTRI PAESI. ECCO PERCHE' LA FIGURA DEI PIRATI NON E' MAI STATA STORICAMENTE DEL TUTTO NEGATIVA. BUONI O CATTIVI, LA QUESTIONE COMUNQUE RESTA... E I PIRATI RESTANO SEMPRE DEI PIRATI. SPESSO ALCUNI GRANDI CRIMINI VENGONO OSCURATI DAL PARAVENTO DELLA PAROLA GIUSTIZIA...

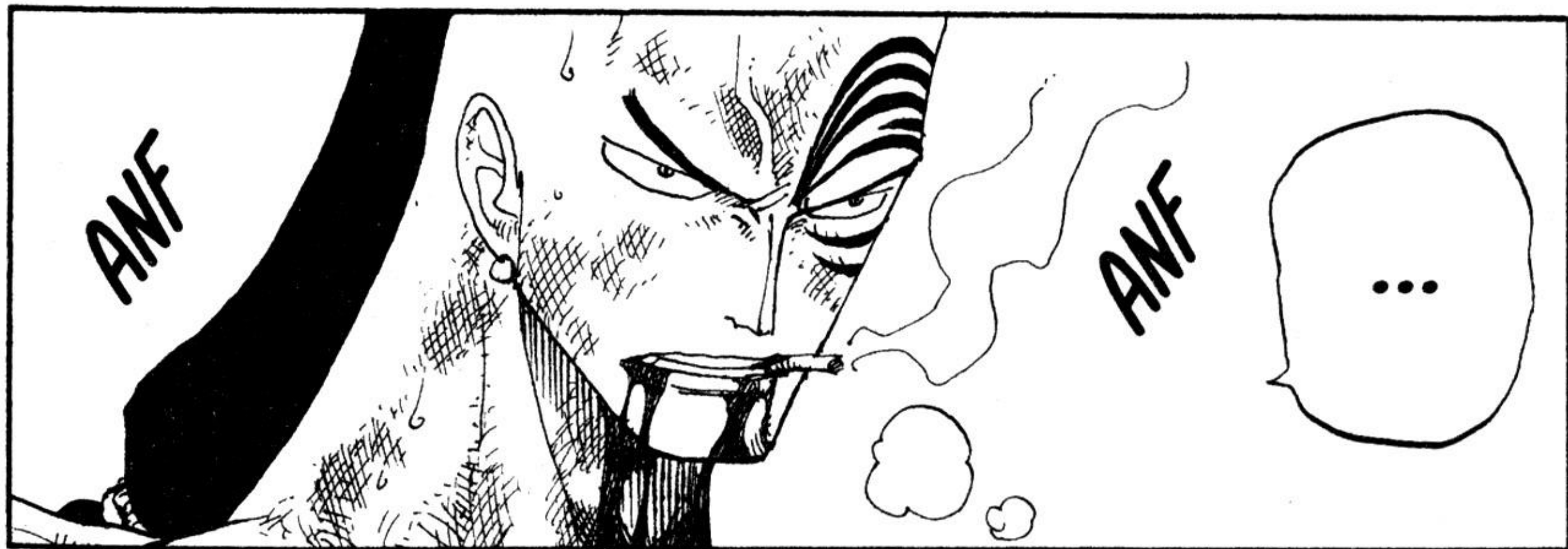


# GENBO IL GUERRIERO CONTRO YAMA, CAPO DELL'ESERCITO DEI SACRI GUERRIERI



WAPOL IMPERTERRITO MANGIONE (22) HO SPOSATO MISS UNIVERSO!







NO, NON  
LO SONO!



...IM-  
MAGINO  
CHE TU  
NON SIA  
ANCORA  
CREPATO,  
VERO?



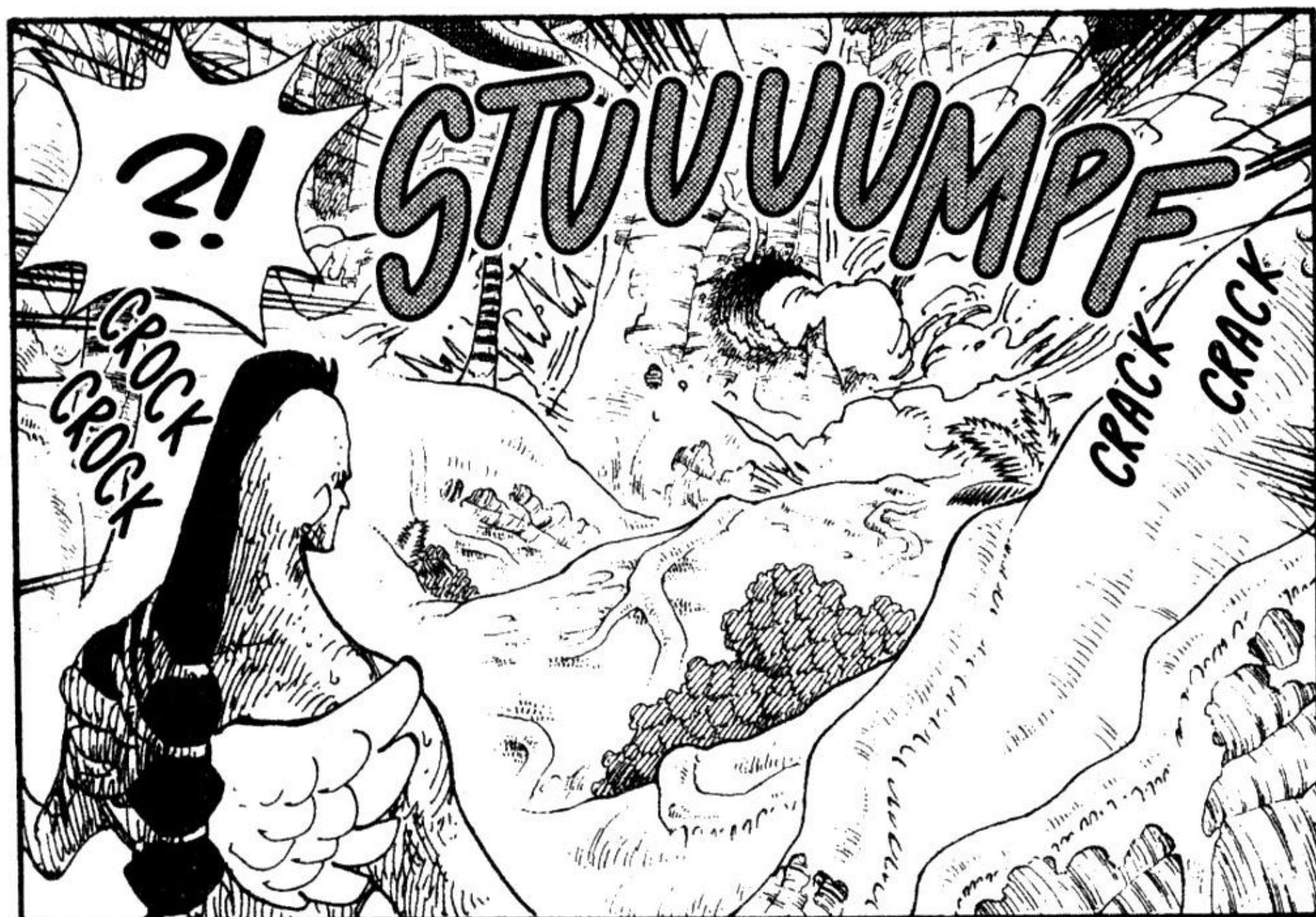
ALLORA,  
CAPPELLO  
DI PAGLIA...



...

ANF

ANF



?! STUUUUMPF

CRACK  
CRACK

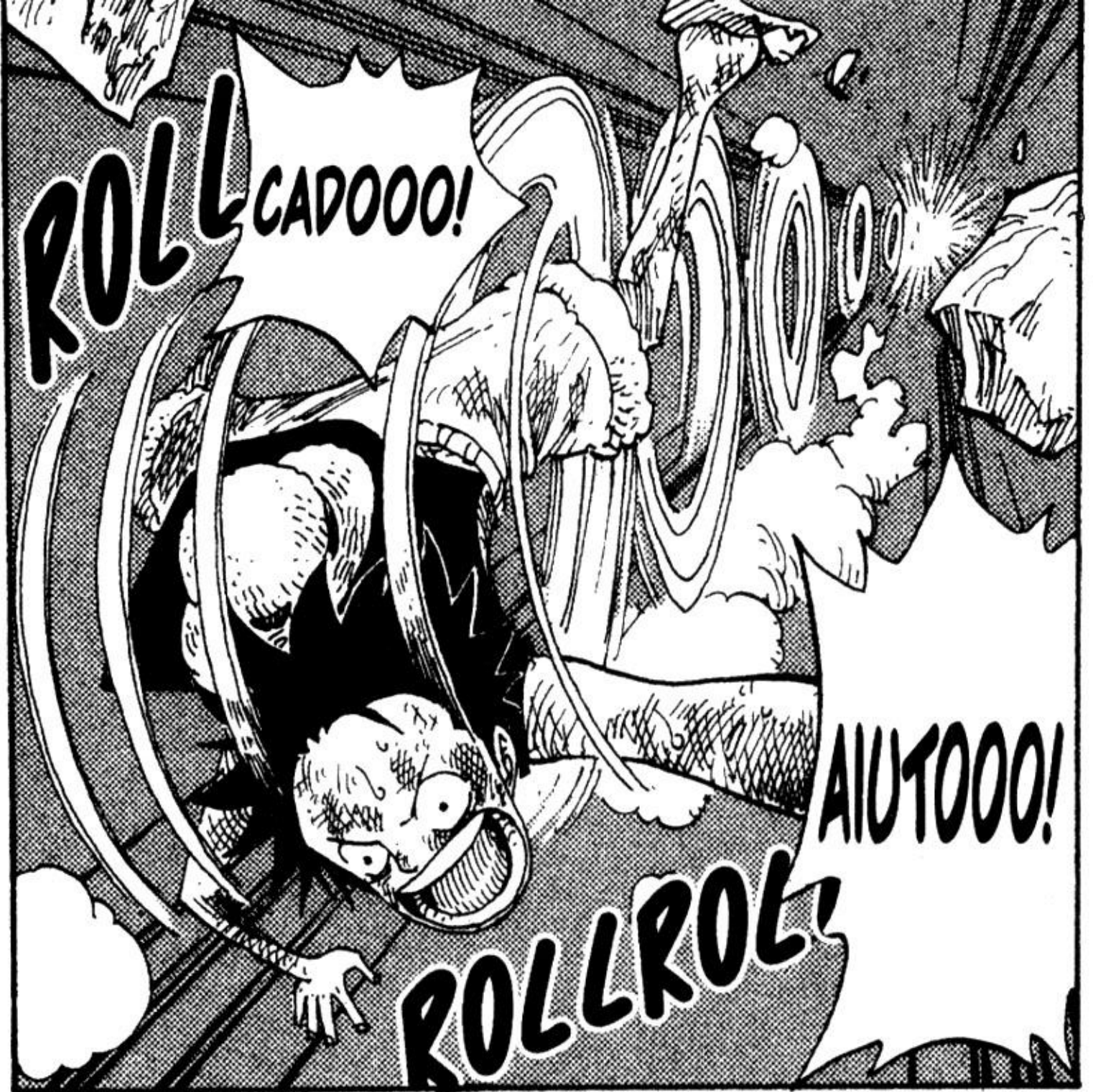
CRACK  
CRACK



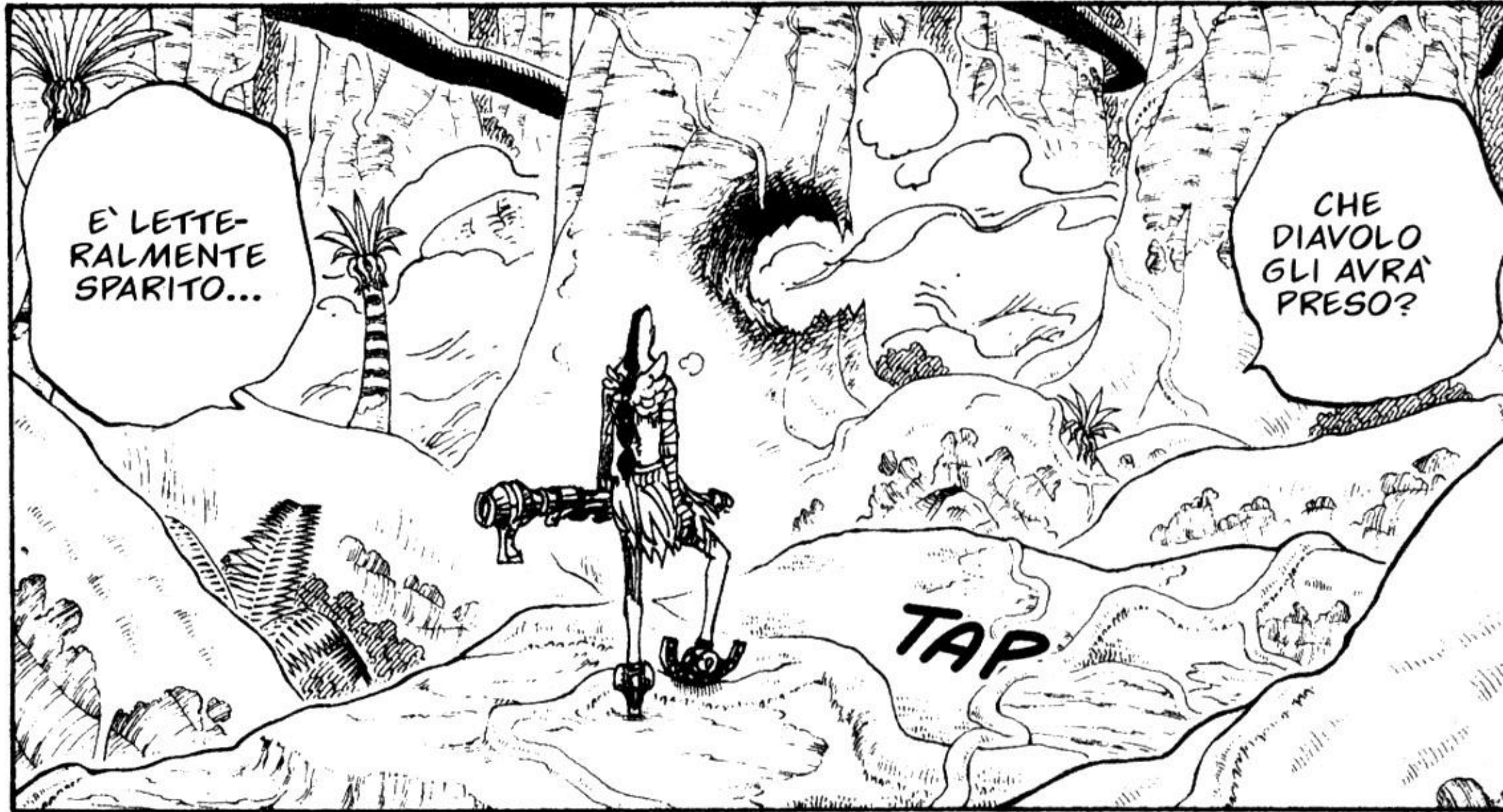
AAAAA!

AAAAA!





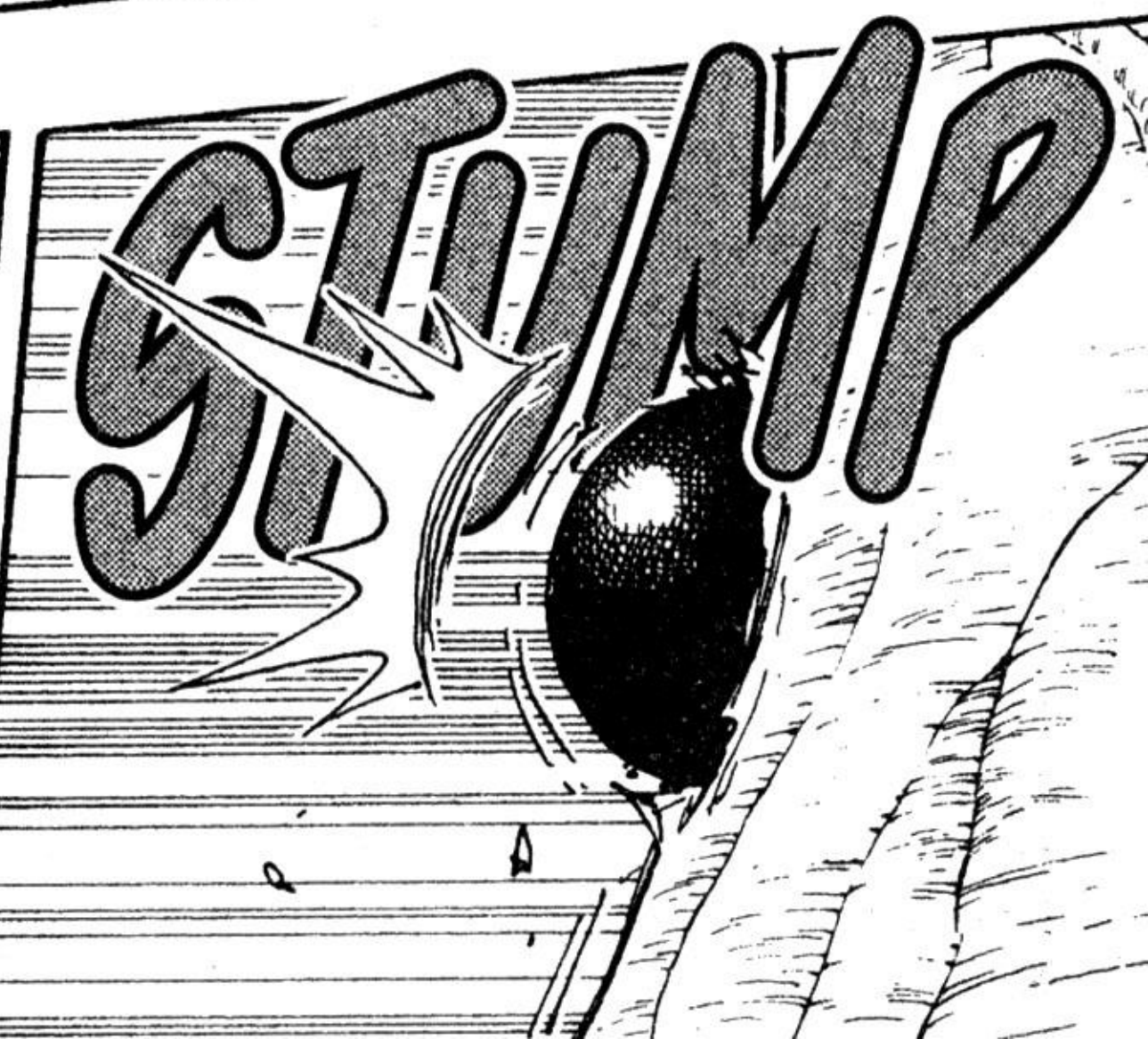
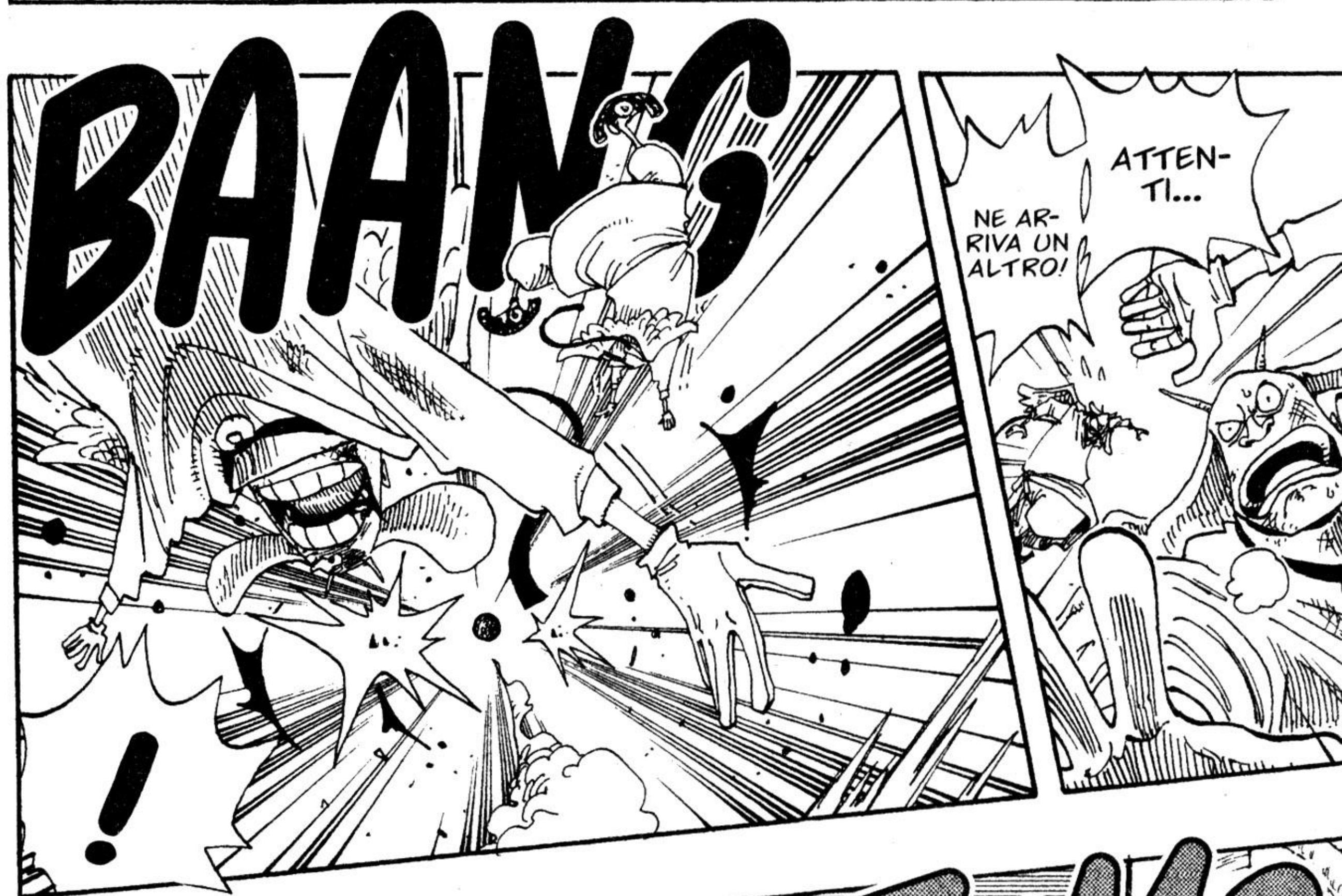
AIUTOOO!



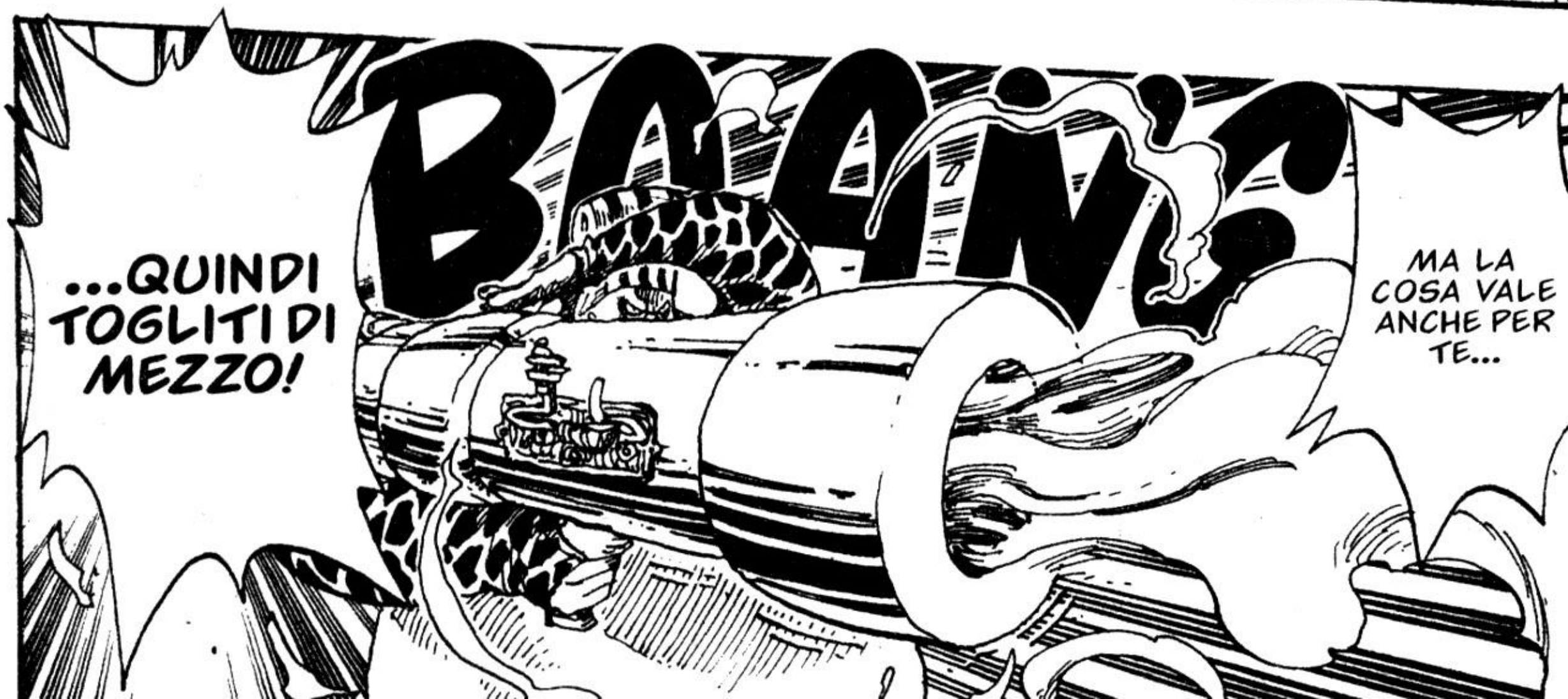










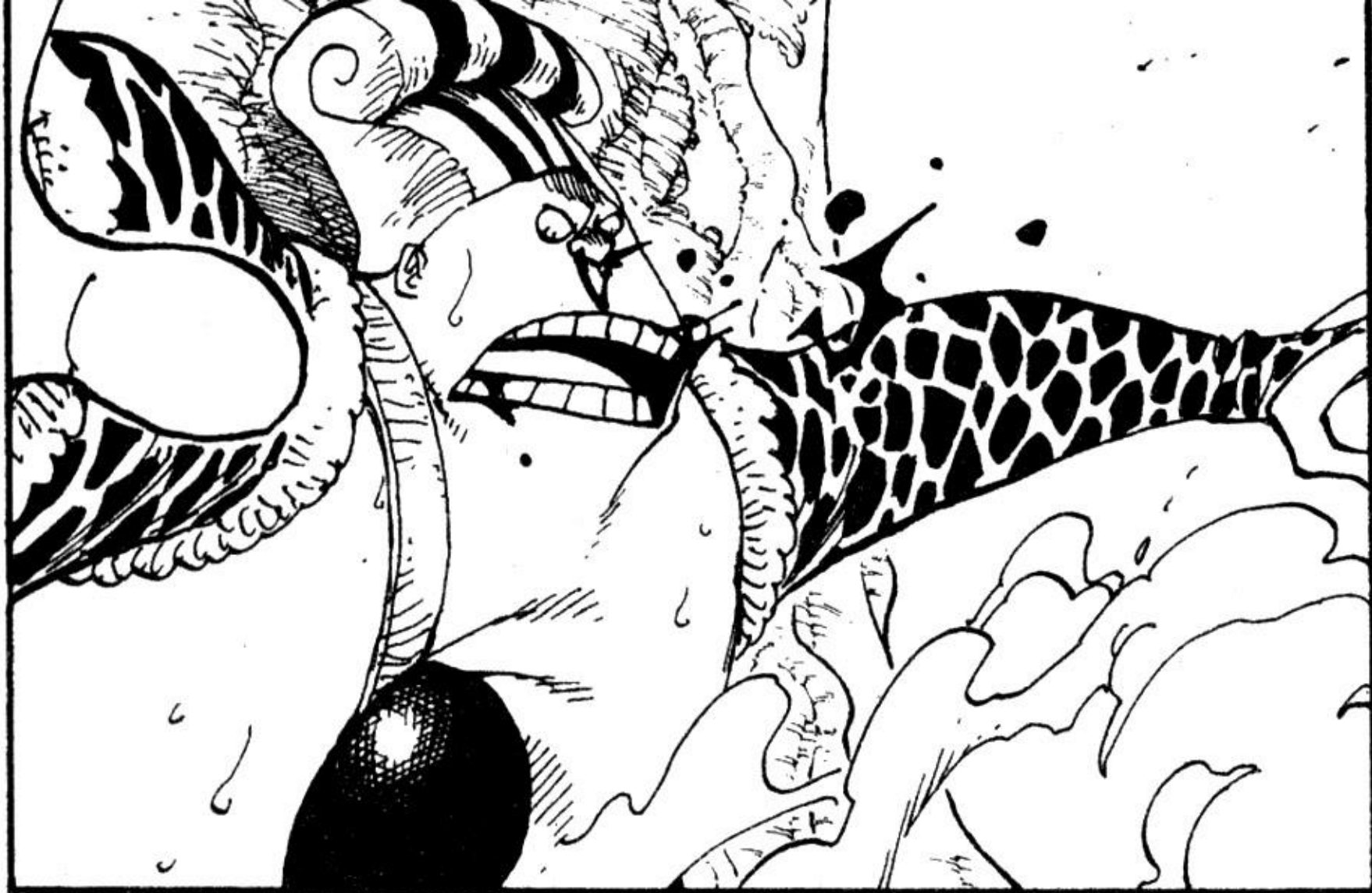








NGHH... BA...  
STARDO...



NON CRE-  
PERO' IN  
QUESTO  
MODO...

WOOOSH

DASH

TEN  
CHAIN  
AXE!

BLINK

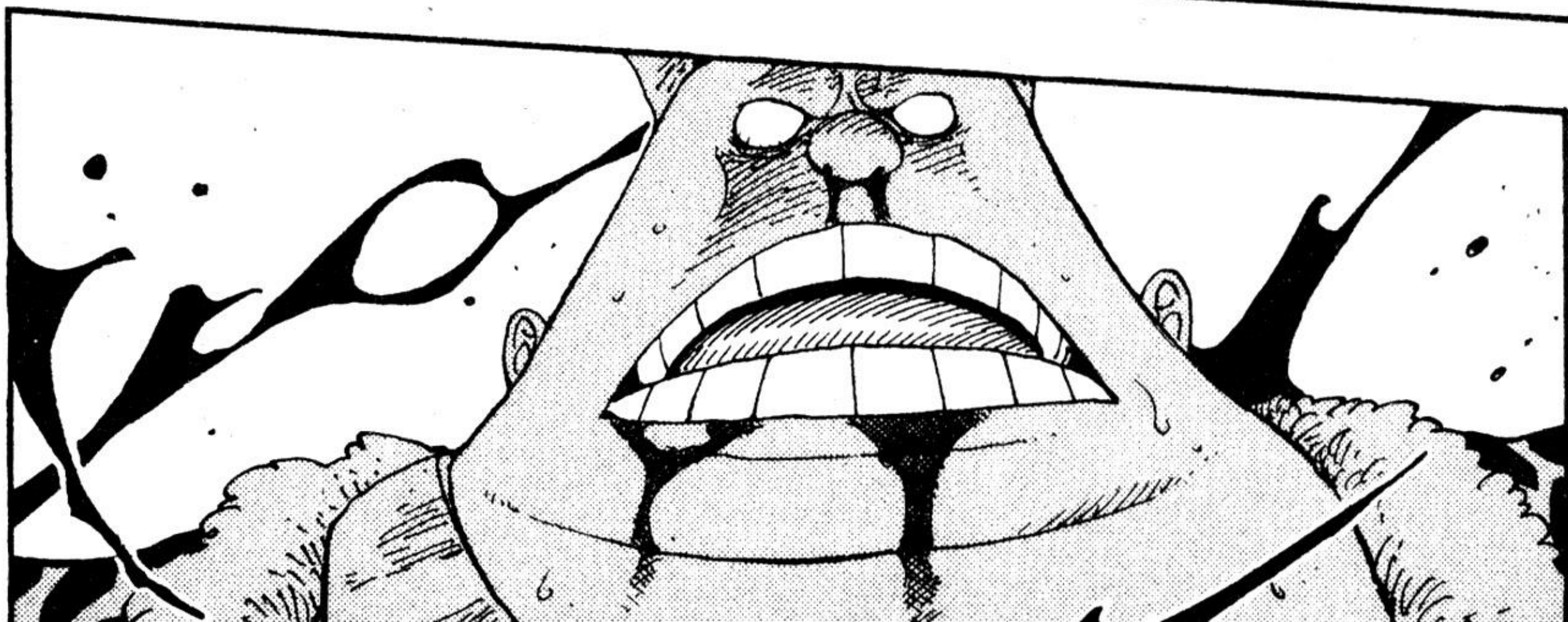
AAAAA

...DAN-  
NATO  
YAMA!

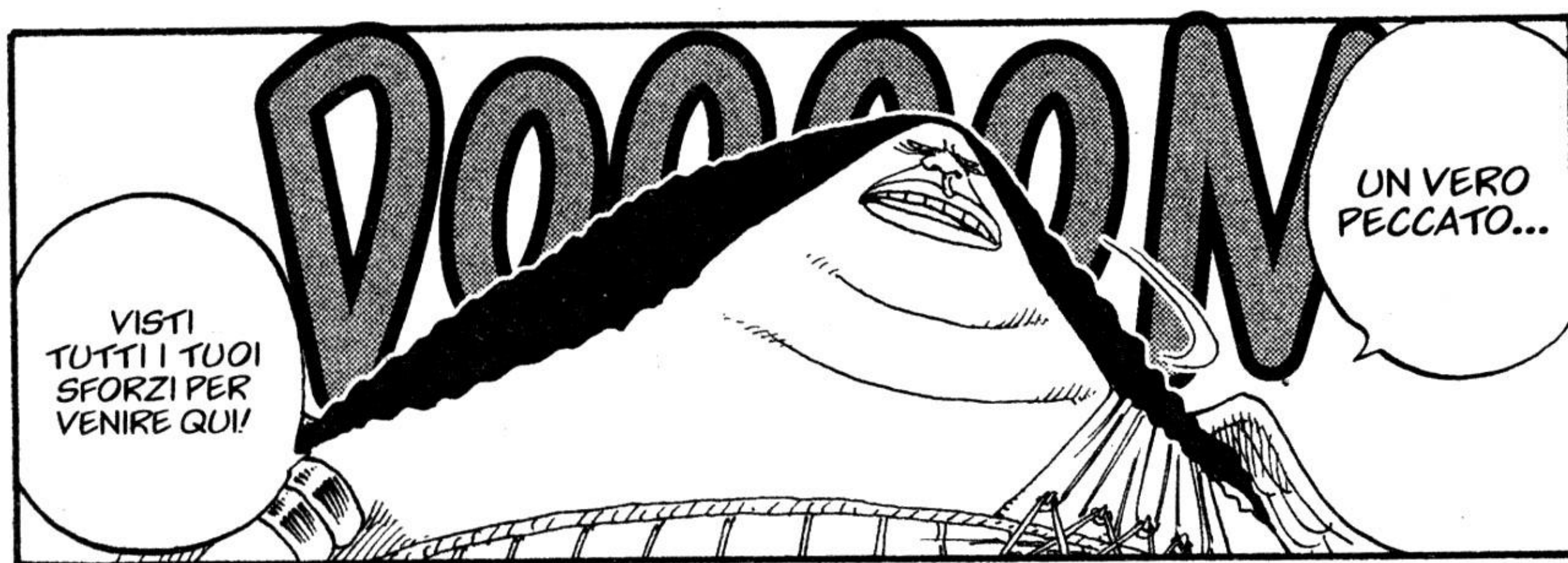
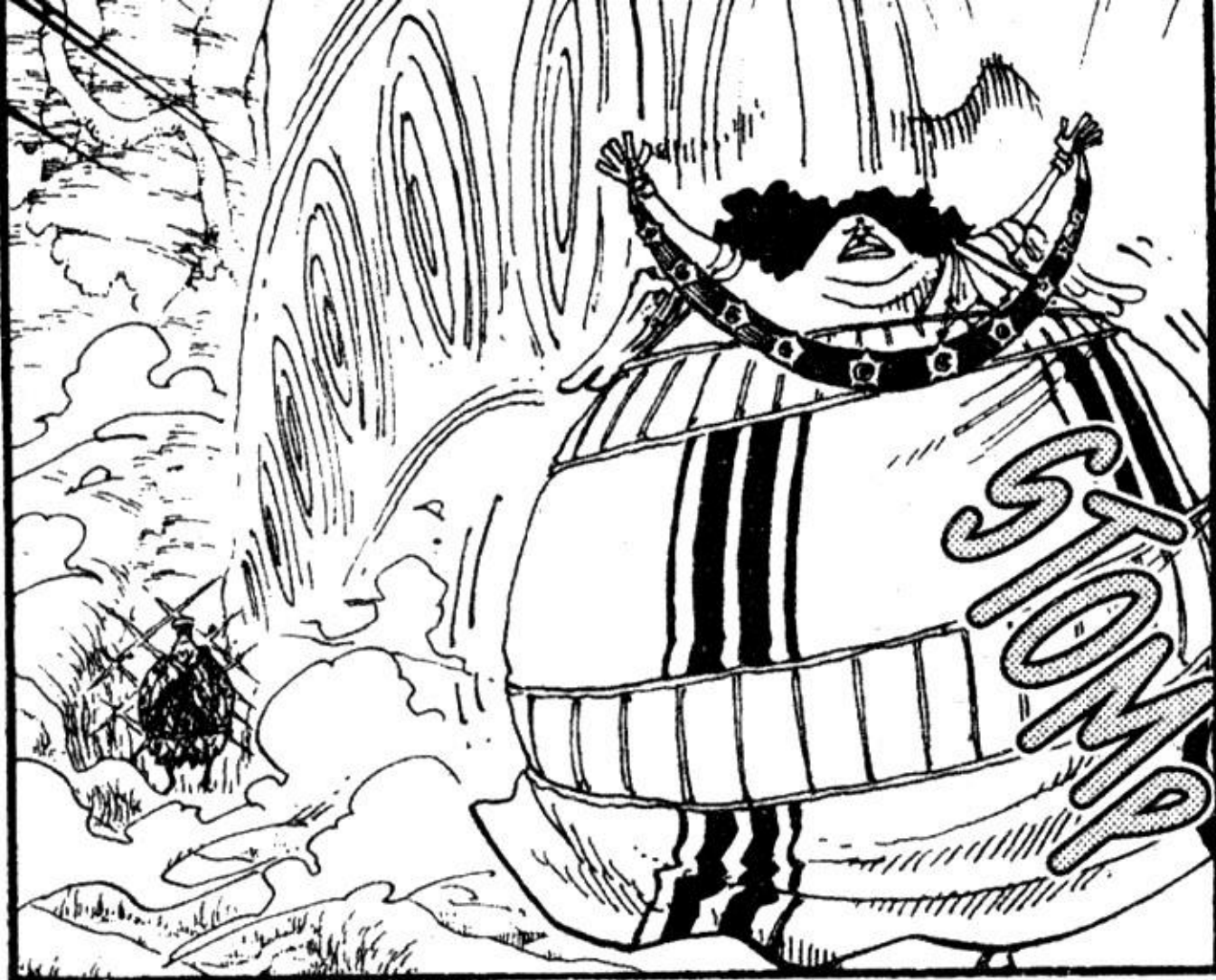
OOOOOH









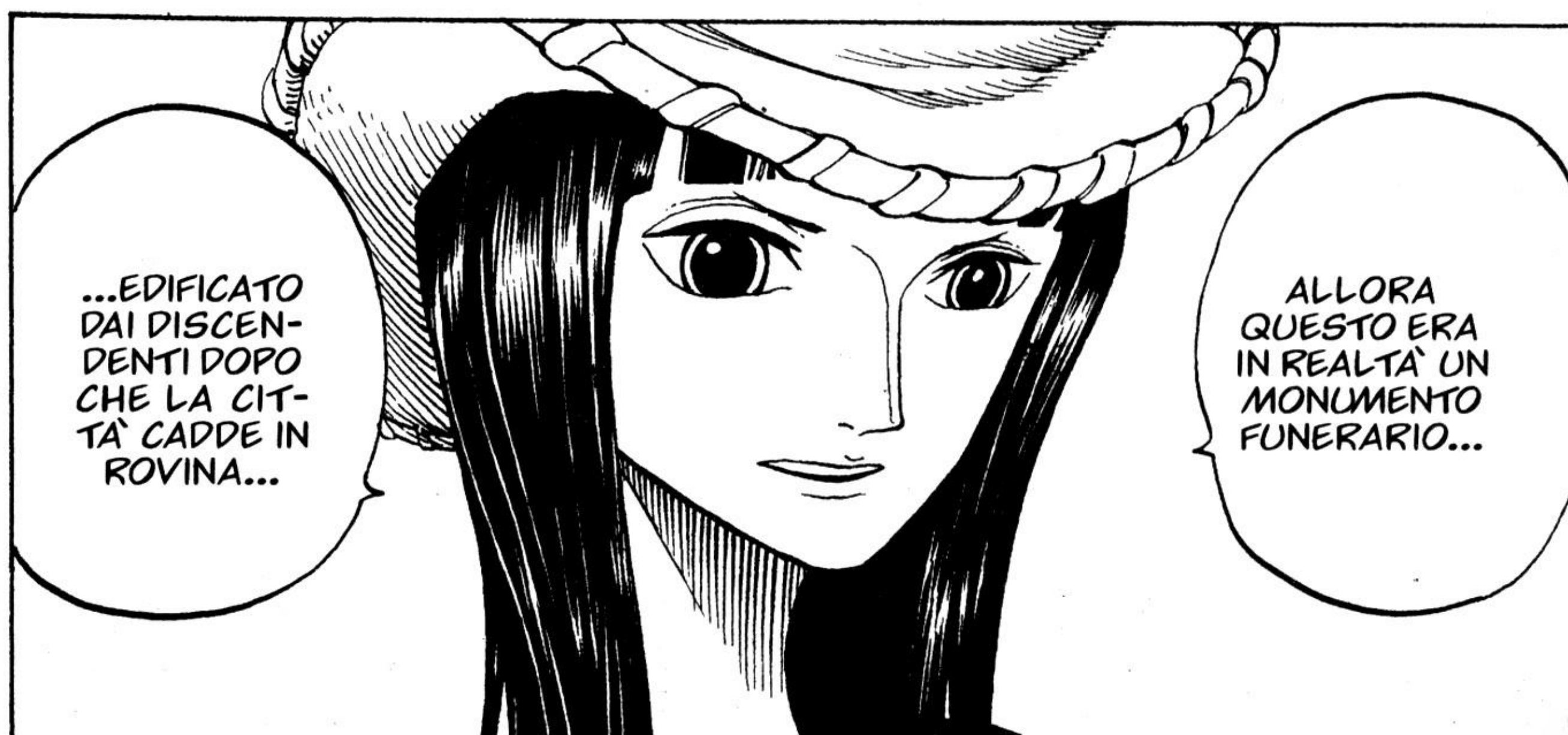
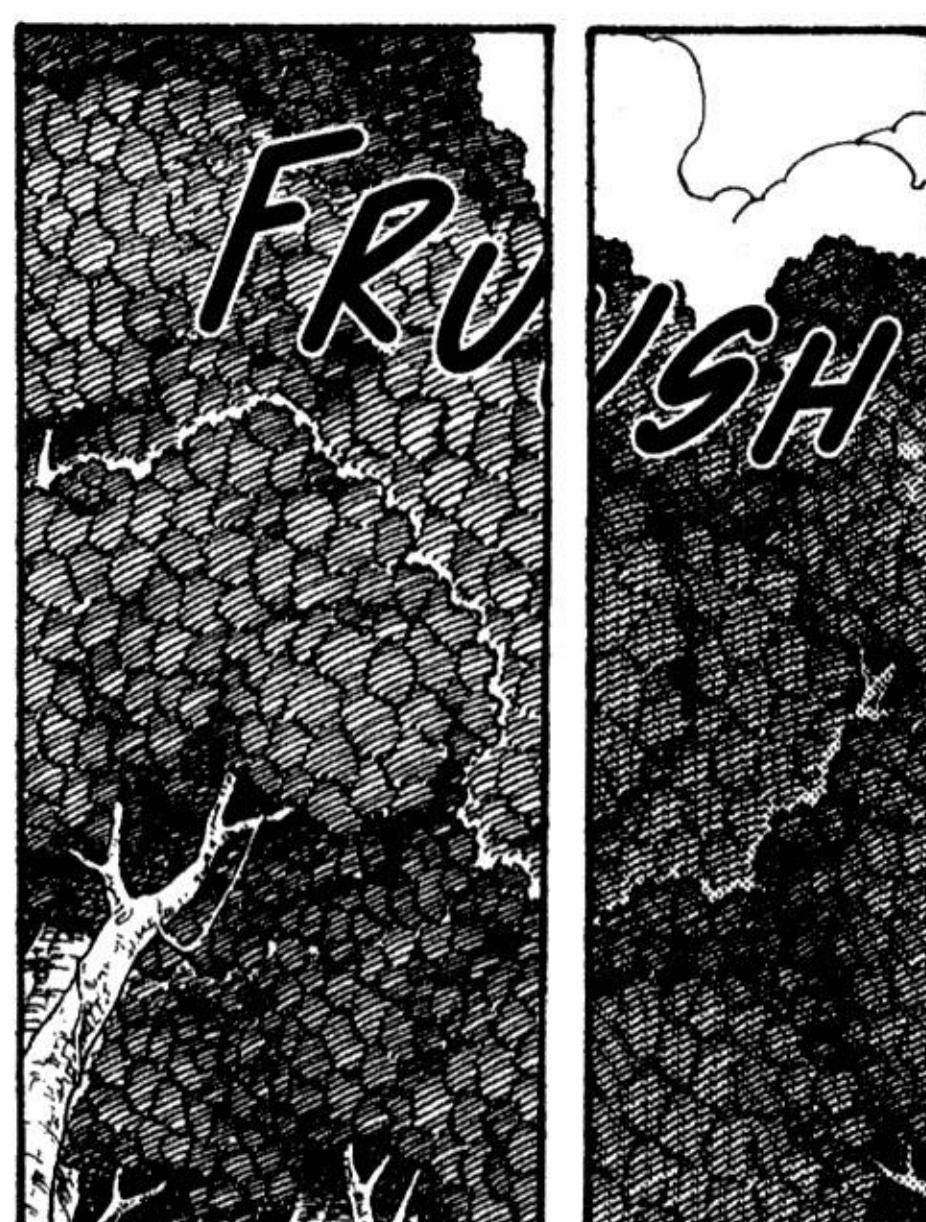
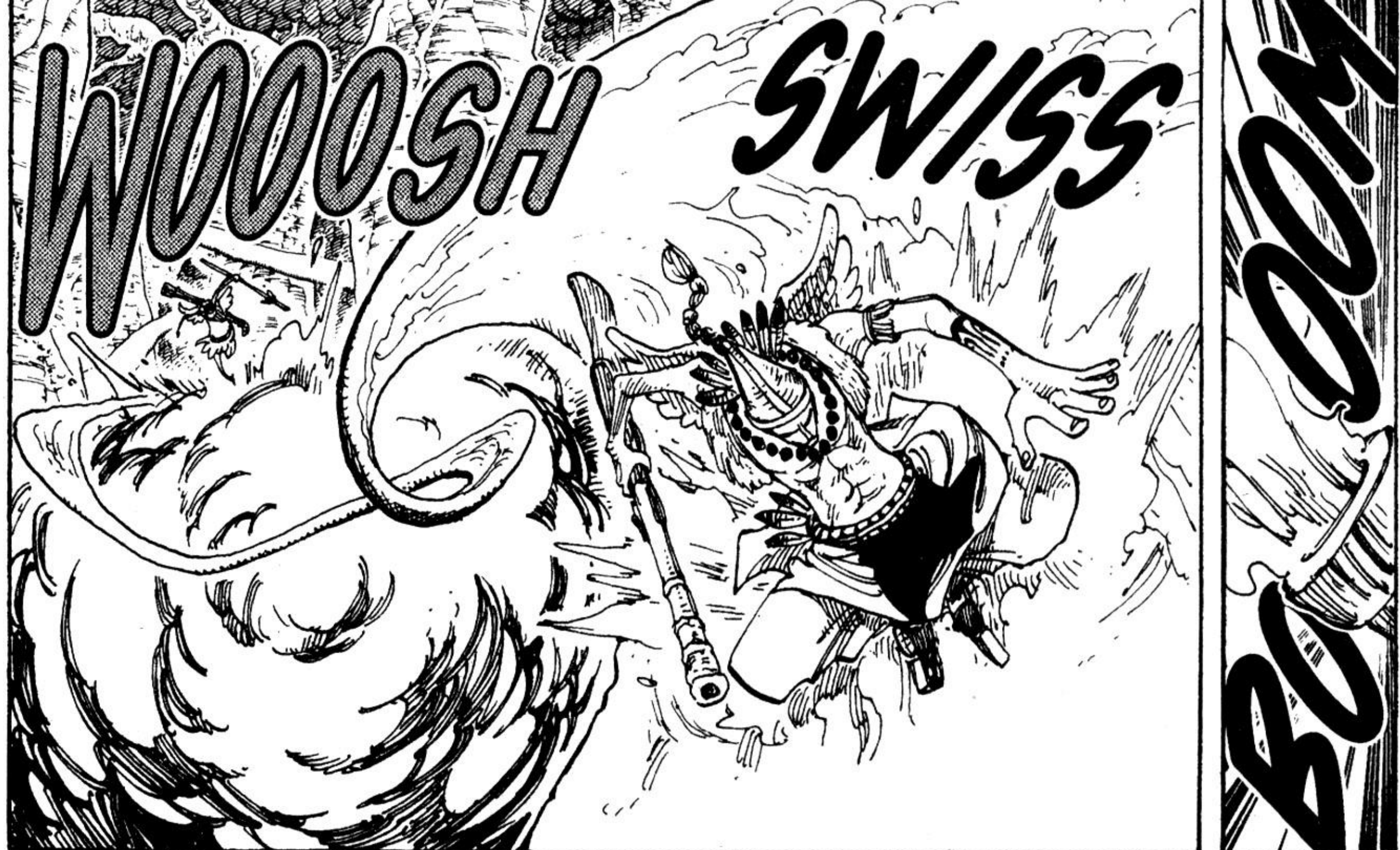


WOOSH

MEEH!





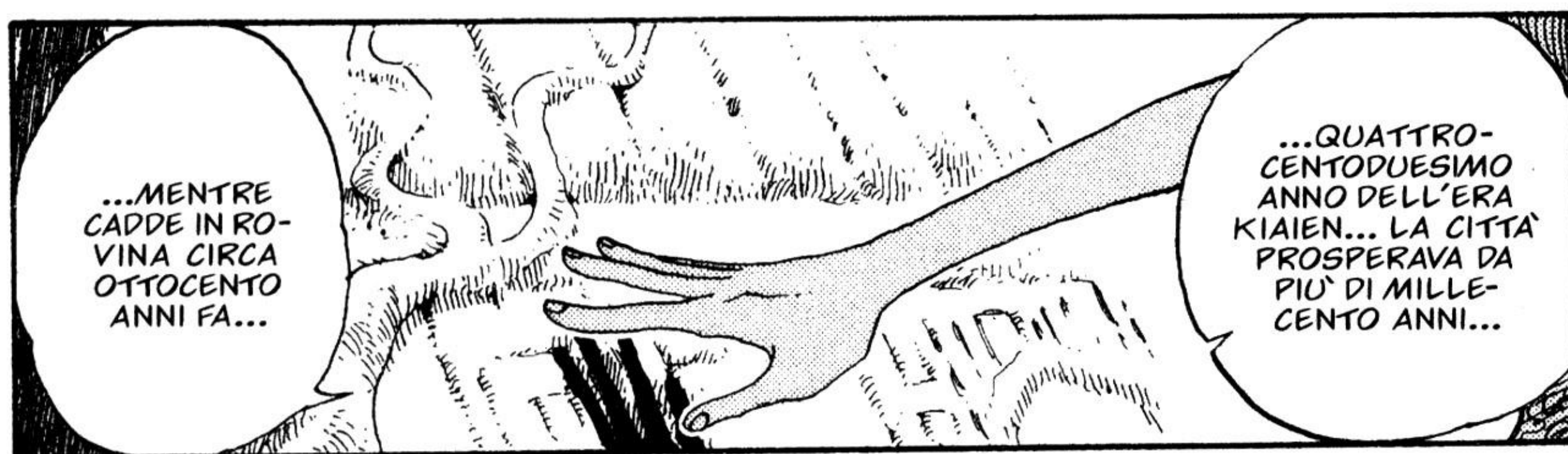






ALLORA  
ERA QUESTO IL  
NOME DELL'AN-  
TICA CITTA'!

QUI E'  
RIPORTATO  
SHANDO-  
RA...



...MENTRE  
CADDE IN RO-  
VINA CIRCA  
OTTOCENTO  
ANNI FA...

...QUATTRO-  
CENTODUESIMO  
ANNO DELL'ERA  
KIAIEN... LA CITTA'  
PROSPERAVA DA  
PIU' DI MILLE-  
CENTO ANNI...



QUINDI,  
PUO' DARSI  
CHE QUE-  
ST'ISOLA...

CRAA  
CRAA

KYAA  
KYAA

PUO' ES-  
SERE STATO IN  
QUEL PERIODO  
DENOMINATO I  
CENTO ANNI DEL  
GRANDE VUOTO  
DI CUI NON RESTA  
ALCUNA TRAC-  
CIA IN NESSU-  
NA PARTE DEL  
MONDO...

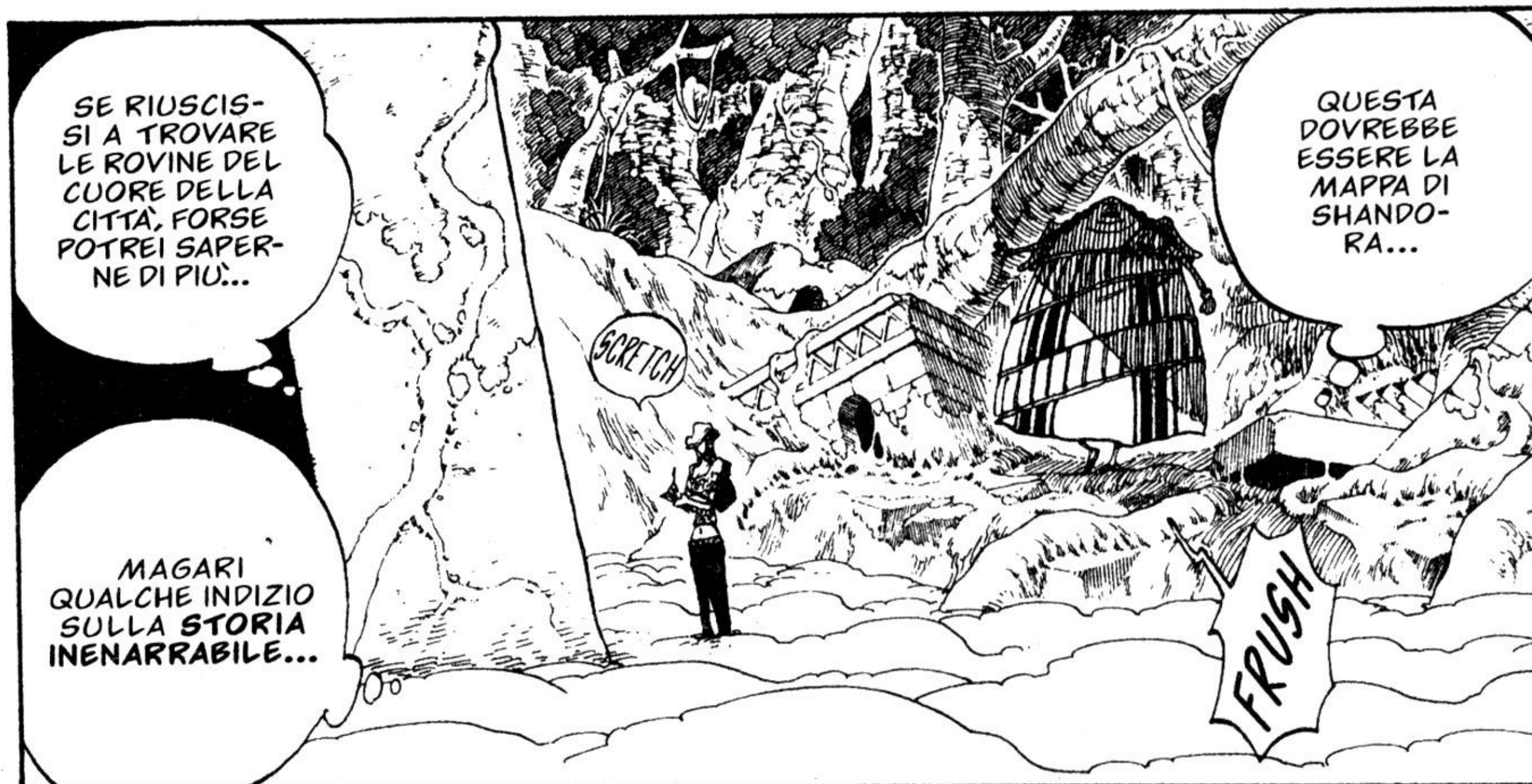




...CHE  
SCONVOL-  
SE LA FAC-  
CIA DELLA  
TERRA!

TUMP  
TUMP

...ABBA  
VISSUTO  
QUELLA  
TERRIBILE  
ESPERIENZA,  
DETTA ANCHE  
LA STORIA  
INENARRA-  
BILE...



SE RIUSCIS-  
SI A TROVARE  
LE ROVINE DEL  
CUORE DELLA  
CITTA', FORSE  
POTREI SAPER-  
NE DI PIU'...

MAGARI  
QUALCHE INDIZIO  
SULLA STORIA  
INENARRABILE...

SCRETCH

QUESTA  
DOVREBBE  
ESSERE LA  
MAPPA DI  
SHANDO-  
RA...

FRUSH



MEEEH!

KYAA  
KYAA

FRUSH  
FRUSH



CHE BEL  
FIOREL-  
LINO!

OOH

GUARDA  
GUARDA!



CHI VA  
LA'?







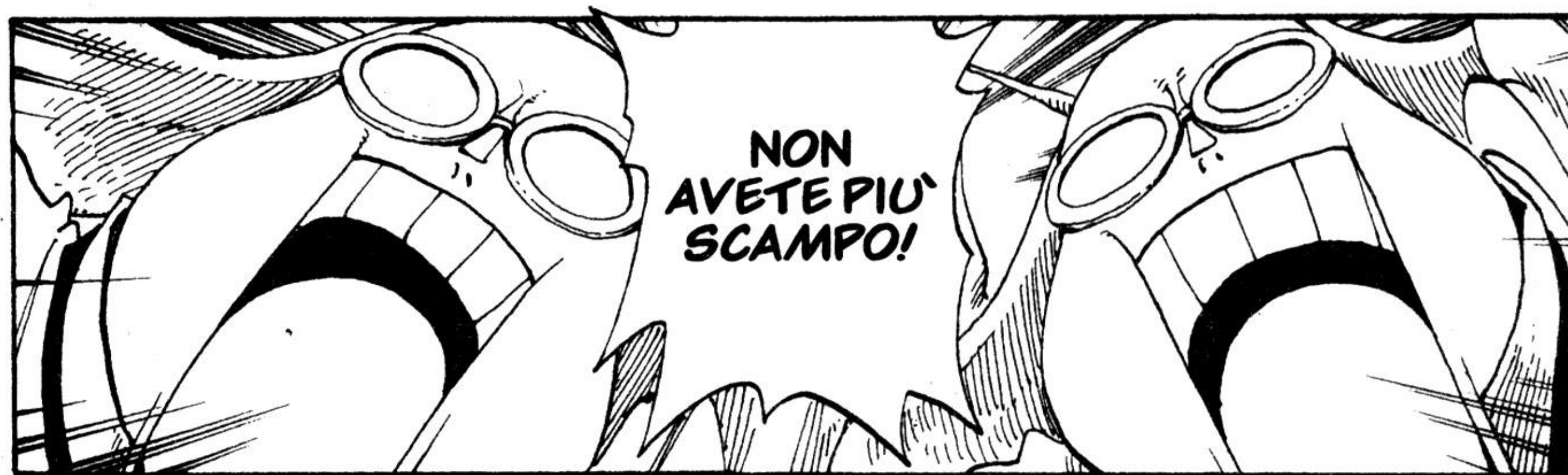
E IL MIO E' KOTORI! AVETE BATTUTO IL NOSTRO GRANDE FRATELLO E ADESSO CE LA PAGATE...

DIABOLO UN CAVOLO! IL MIO NOME E' HOTORI!

OH OH OH!

ANCORA CON STA STORIA... MA CHE SIGNIFICA?!

GRANDE FRATELLO?! MA CHE DIAVOLO DITE, NON VI CASCISCO!





E POI HO IL DOVERE...

NON SE NE PARLA NEMMENO! FARO' ANCH'IO LA MIA PARTE!

...MA NON SARA' UNA PASSEGGIATA, QUINDI TU FATTI DA PARTE!

ANCHE SE SONO FERITO, PENSO DI CAVARMELA CONTRO QUESTI TIPI...

...QUELLO E' CAPACE DI STERMINARE TUTTI I MIEI UOMINI!

SE NON CI SBRIGHIAMO A SISTEMARLI E NON SEGUIAMO ENER...



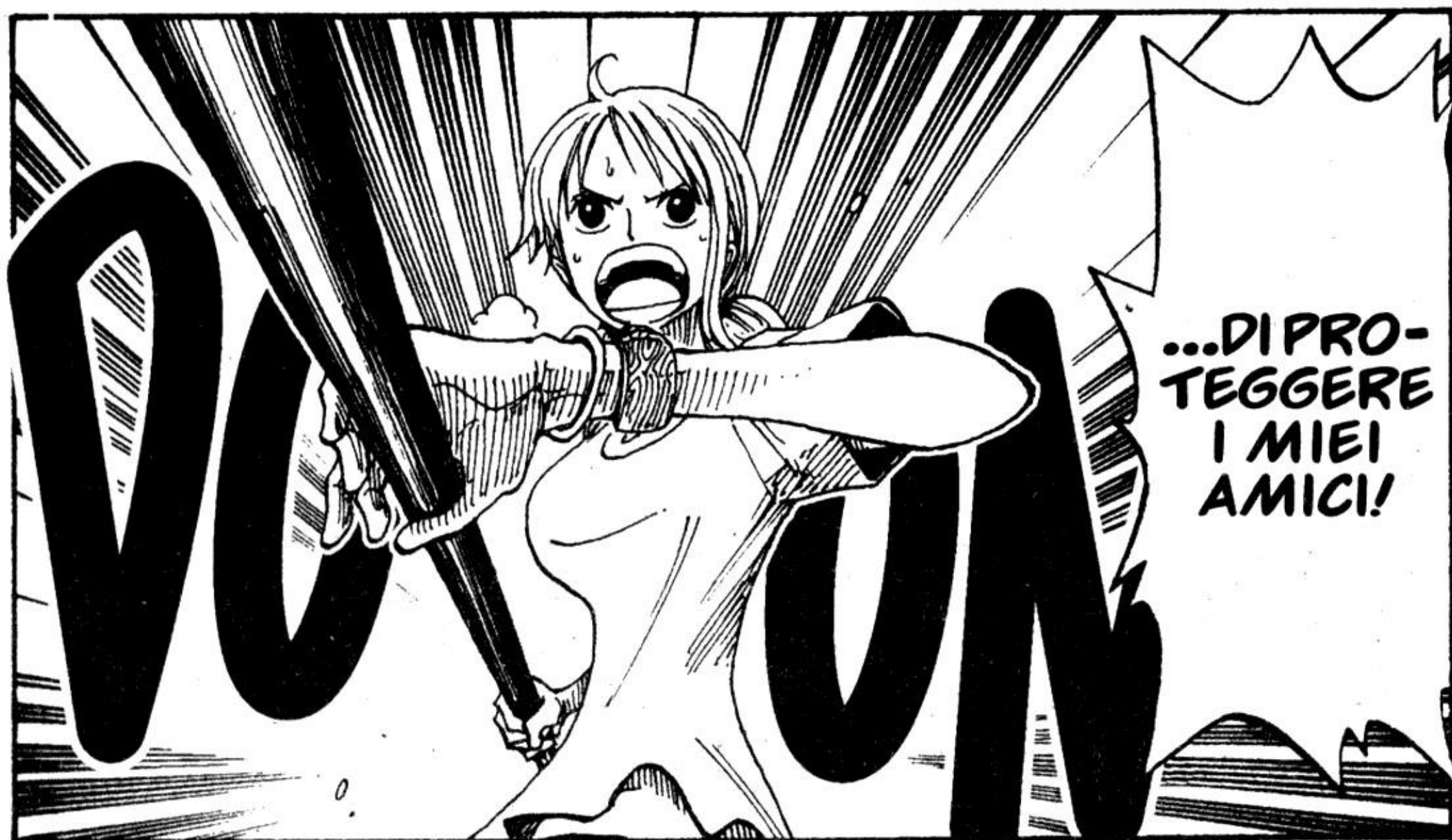
GRAB



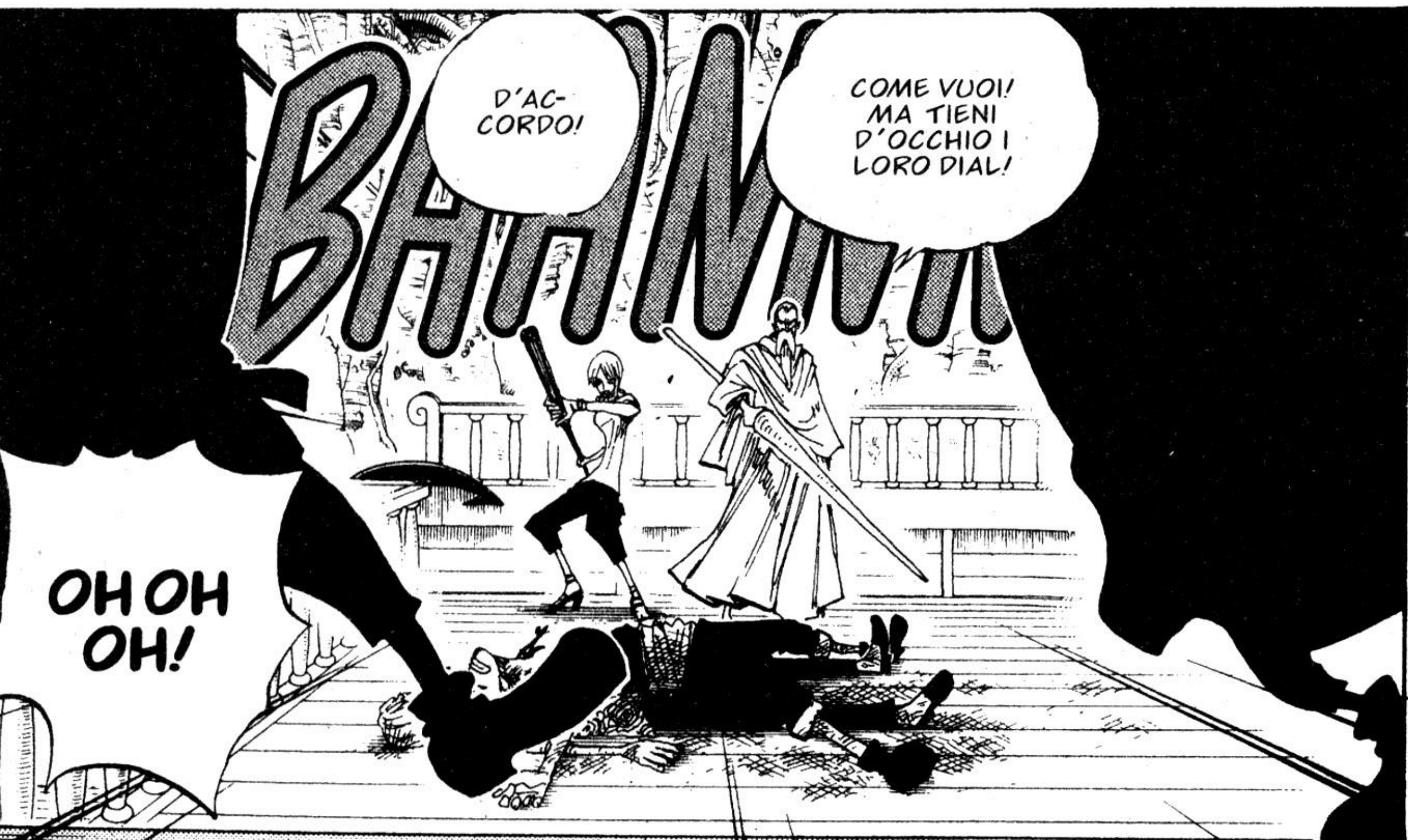
GRAB



...



...DI PROTEGGERE I MIEI AMICI!



D'ACCORDO!

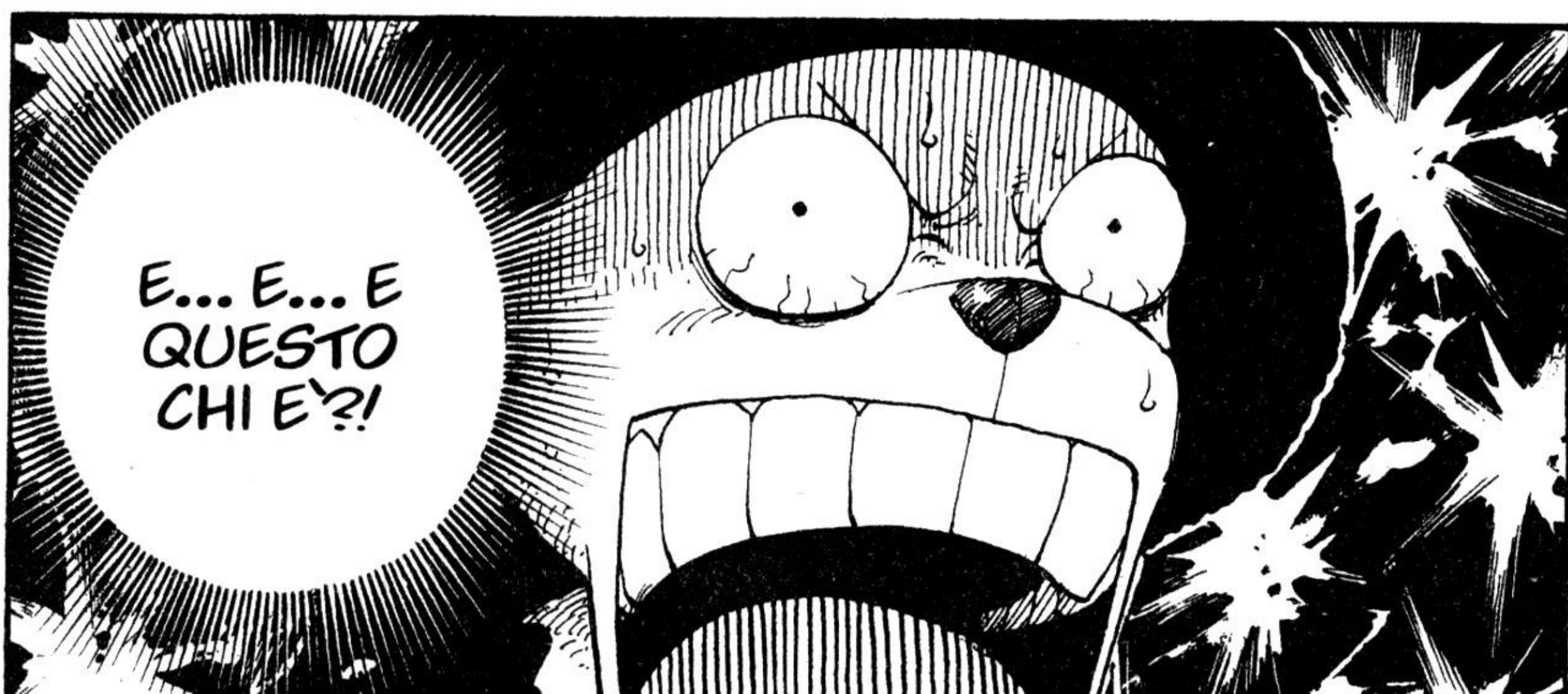
COME VUOI! MA TIENI D'OCCHIO I LORO DIAL!

OH OH OH!







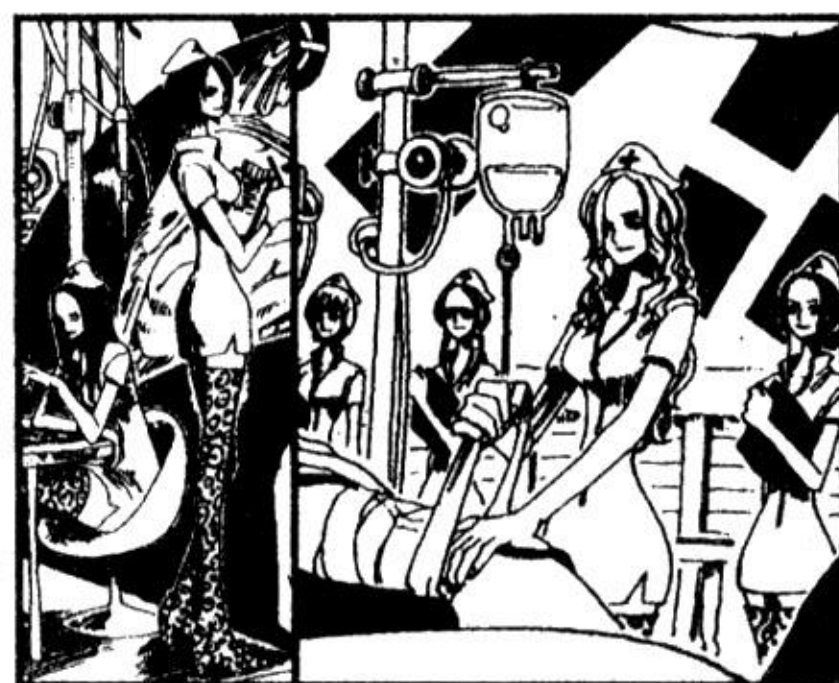




## L'ANGOLO DELLE DOMANDE



**D-** SALVE, MAESTRO, AVREI UNA DOMANDA! ALLE PAGINE 154 E 155 DI **ONE PIECE** 25 COMPAGNONO ALCUNE INFERMIERE CHE ASSISTONO BARBABIANCA E CHE INDOSSANO DEGLI STIVALI ADERENTI LEOPARDATI. FORSE A EDWARD NEWGATE DETTO BARBABIANCA, L'UOMO CONSIDERATO IL PIU' FORTE DELLA TERRA, PIACONO I LEOPARDI?



**R-** I MOTIVI LEOPARDATI, COME TU BEN SAI, DANNO UN SENSO DI SELVAGGIO... POI, DI RECENTE SI VEDONO SEMPRE PIU' INFERMIERE CHE INDOSSANO CAMICE E PANTALONI, A DISCAPITO DELLE GONNE... SIGH! LO STESSO SCONFORTO CHE DEVE AVER PROVATO ANCHE BARBABIANCA, IL QUALE HA INVITATO LE SUE INFERMIERE A VESTIRSI IN MANIERA APPROPRIATA... QUEL VECCHIO BIRBANTE!

**D-** SALVE, MAESTRO, IL MIO DESIDERIO E' DIVENTARE UN AUTORE DI FUMETTI, MA C'E' UNA COSA CHE NON RIESCO A CAPIRE... DOPO CHE L'INCHIOSTRAZIONE VA APPLICATO UN RETINO SPECIALE O COSA? E DOVE LO VENDONO? SPERO POSSA ESSERMI D'AIUTO. BY UNO CHE VUOLE VERAMENTE FARE IL FUMETTISTA...

**R-** MI ARRIVANO SPESSO DI QUESTE DOMANDE... MARGARI LA PROSSIMA VOLTA CERCHERO' DI FARE UN PICCOLO EXCURSUS SUL MONDO DEI DISEGNATORI E SUI COSIDDETTI **FERRI DEL MESTIERE** CHE VENGONO USATI DAI MANGAKA. COMUNQUE LE CARTOLERIE SPECIALIZZATE E LE MESTICHERIE SONO I POSTI PIU' INDICATI PER RIFORMIRSI. CHIEDI A LORO E TI DARANNO TUTTE LE RISPOSTE CHE VUOI!



# CHOPPER IL PIRATA CONTRO GEDATSU IL SACERDOTE!

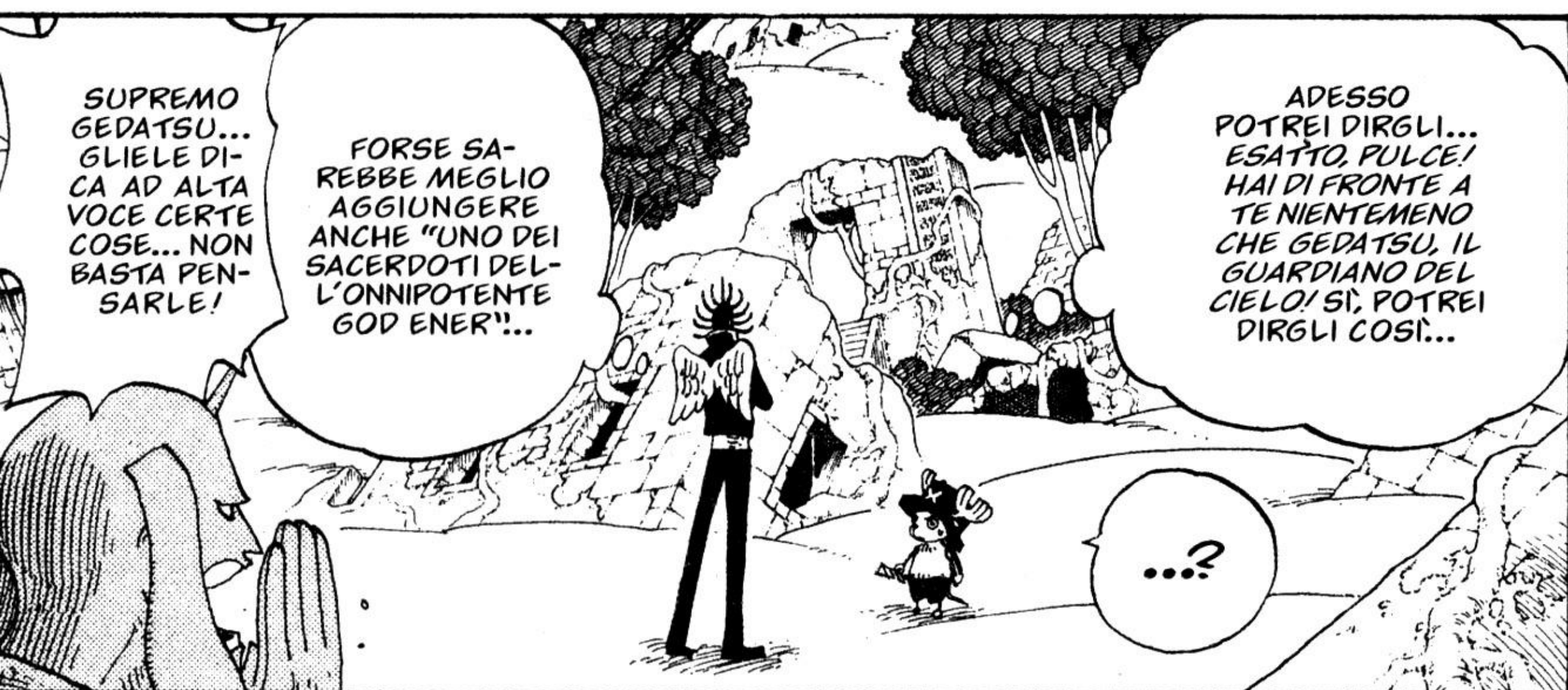


**WAPOL IMPERTERRITO MANGIONE (ULTIMO EPISODIO) RIFIORISCE  
IL POTERE MALVAGIO! IL MARCHIO DI WAPOL CONQUISTA IL MONDO!**











MA GUARDA  
CHE SEI TU  
QUELLO CHE  
STA AFFON-  
DANDO!

**GLUB GLUB**

CERTO!  
LA PROVA  
DELLA  
PALUDE!

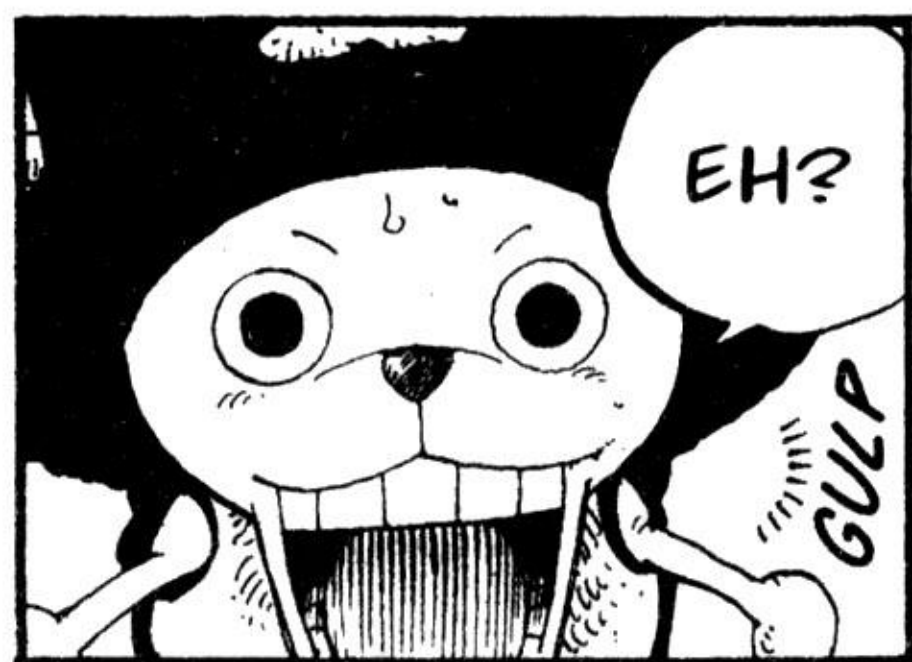


STUPIDO!  
A ME NON  
FA ALCUN  
EFFETTO!

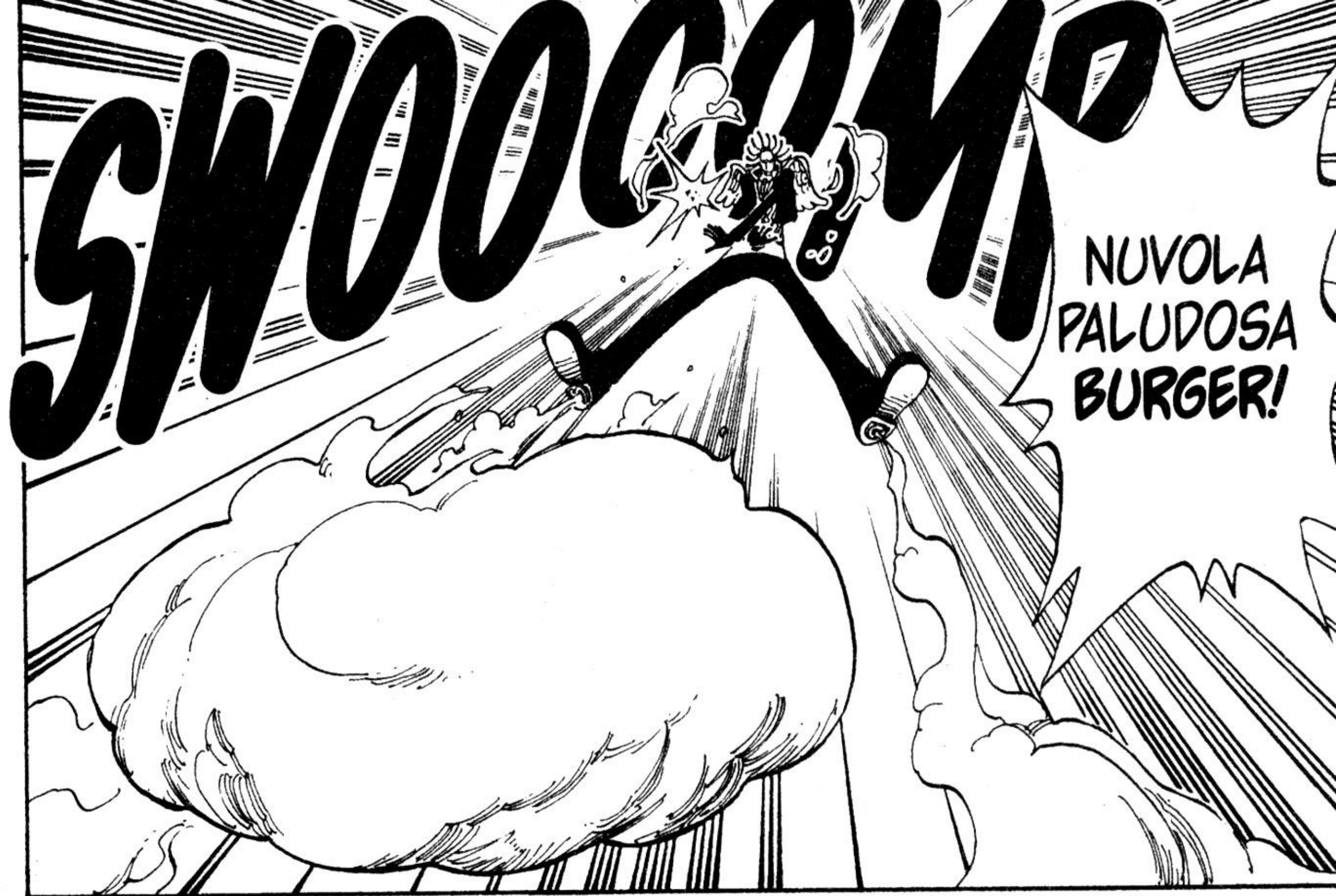
**BLINK**





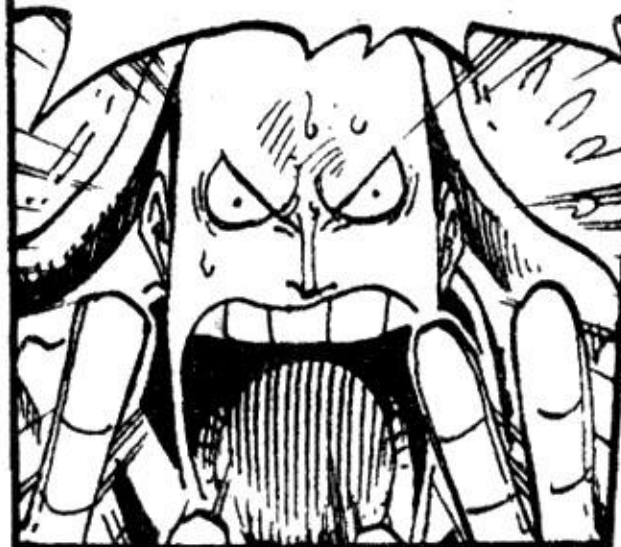






IO NON  
C'ENTRO  
NULLA!

NO,  
SUPRE-  
MO, NON  
QUI!



UN MIX  
CHE NON  
LASCIA  
SCAMPO!

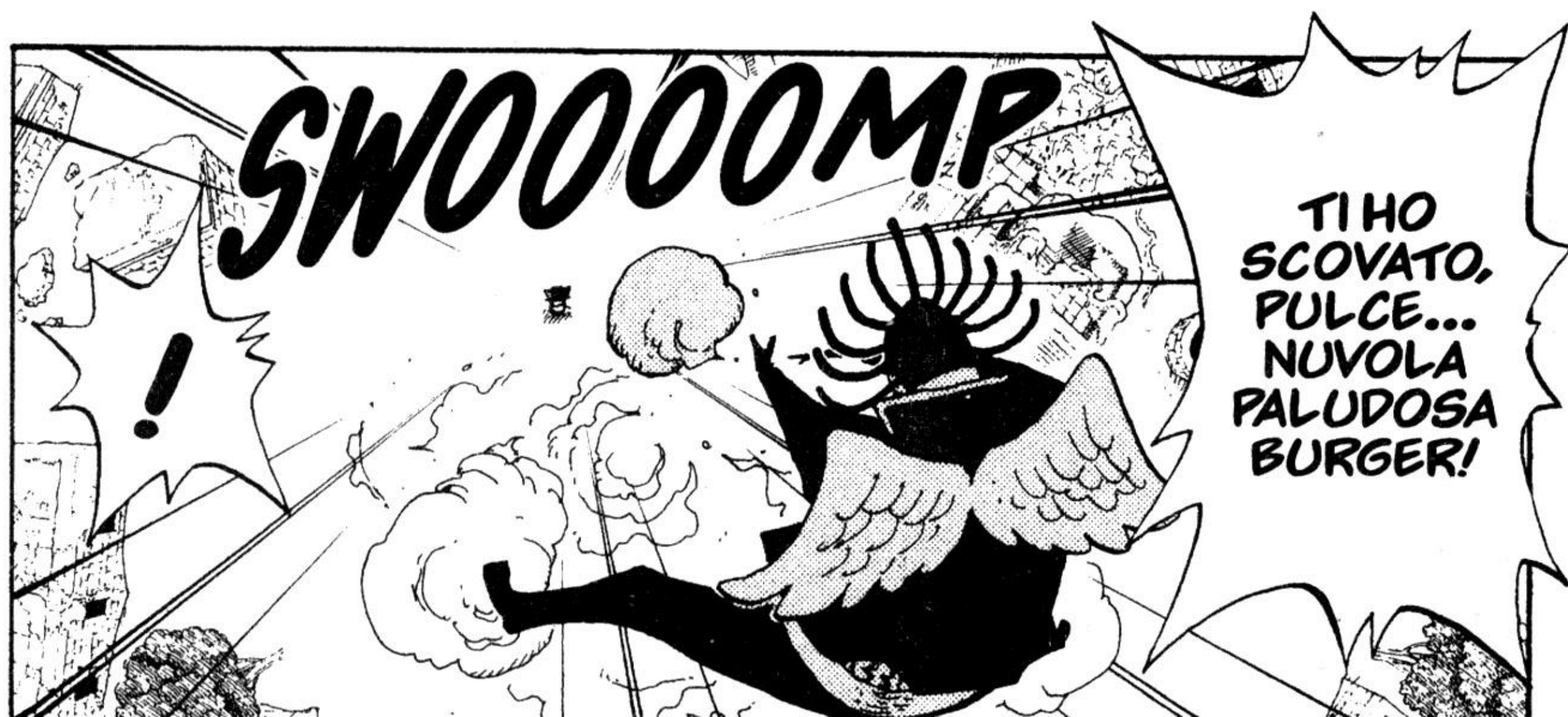
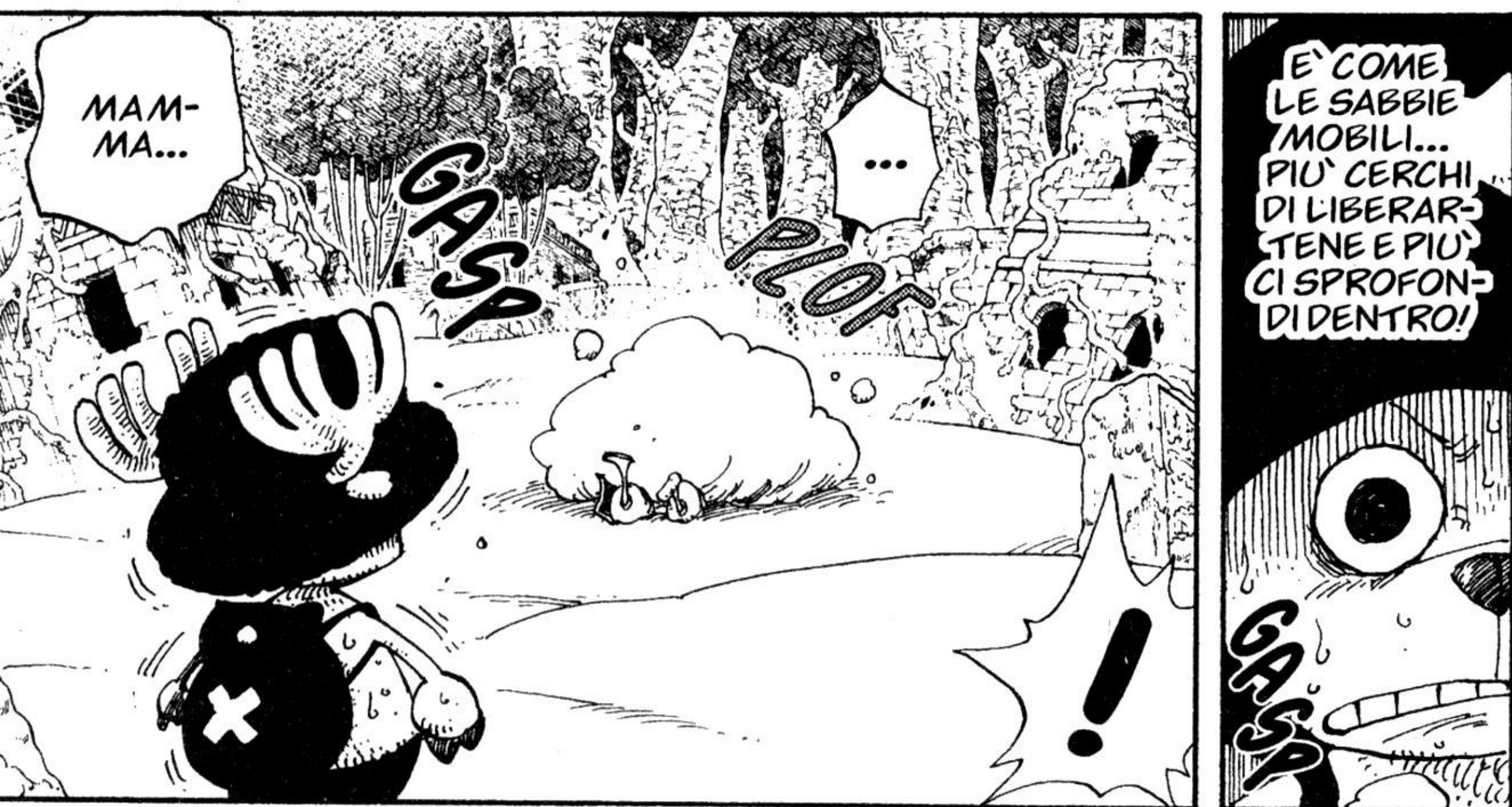
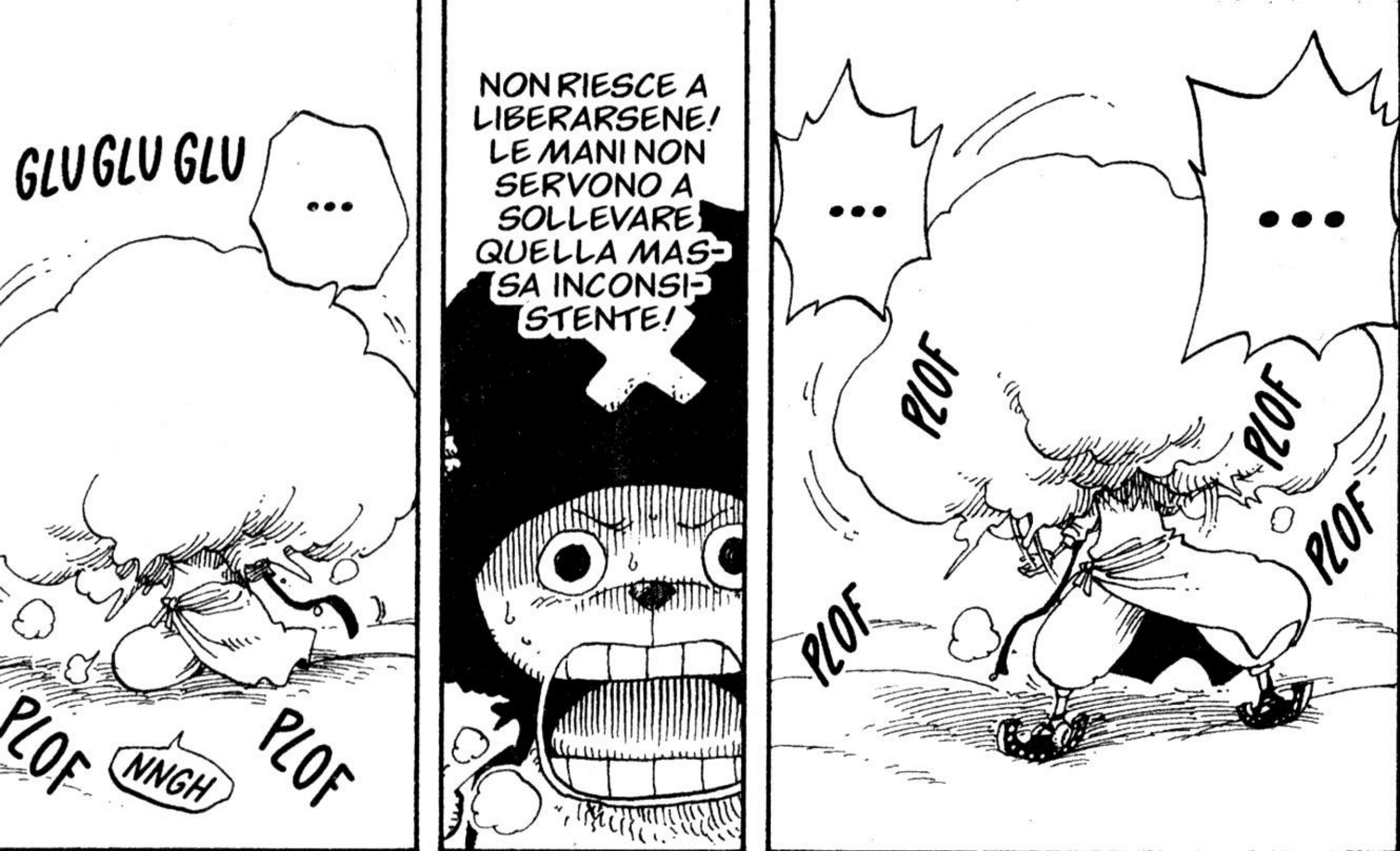


LE PRO-  
PRIETA' DEL-  
LA PALUDE  
RACCHIUSE  
NELLA CON-  
SISTENZA DI  
UNA NUVO-  
LA...

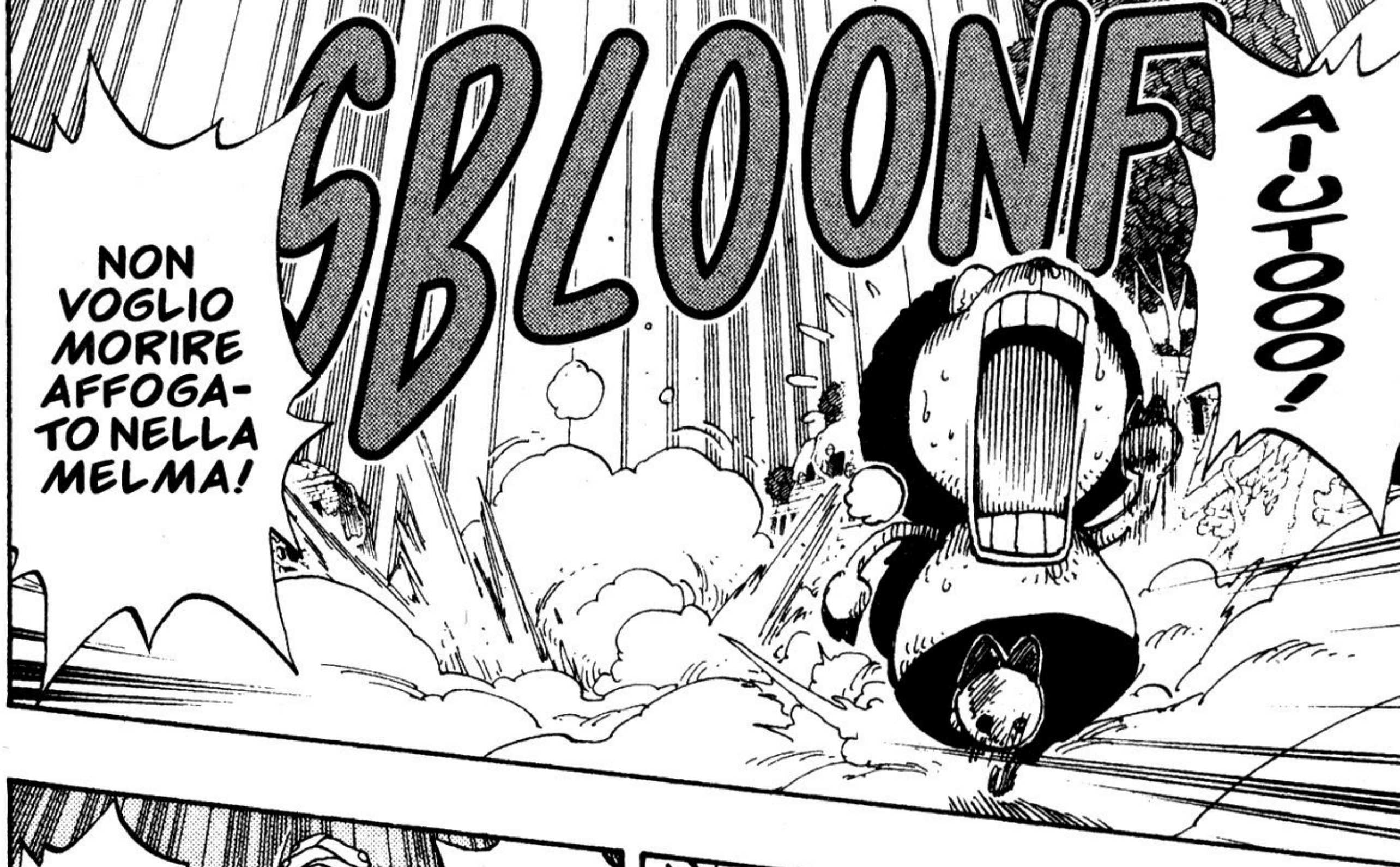
L'HA CREATA  
CON LE MANI!











NON  
VOGLIO  
MORIRE  
AFFOGA-  
TO NELLA  
MELMA!

**SBLOONF**

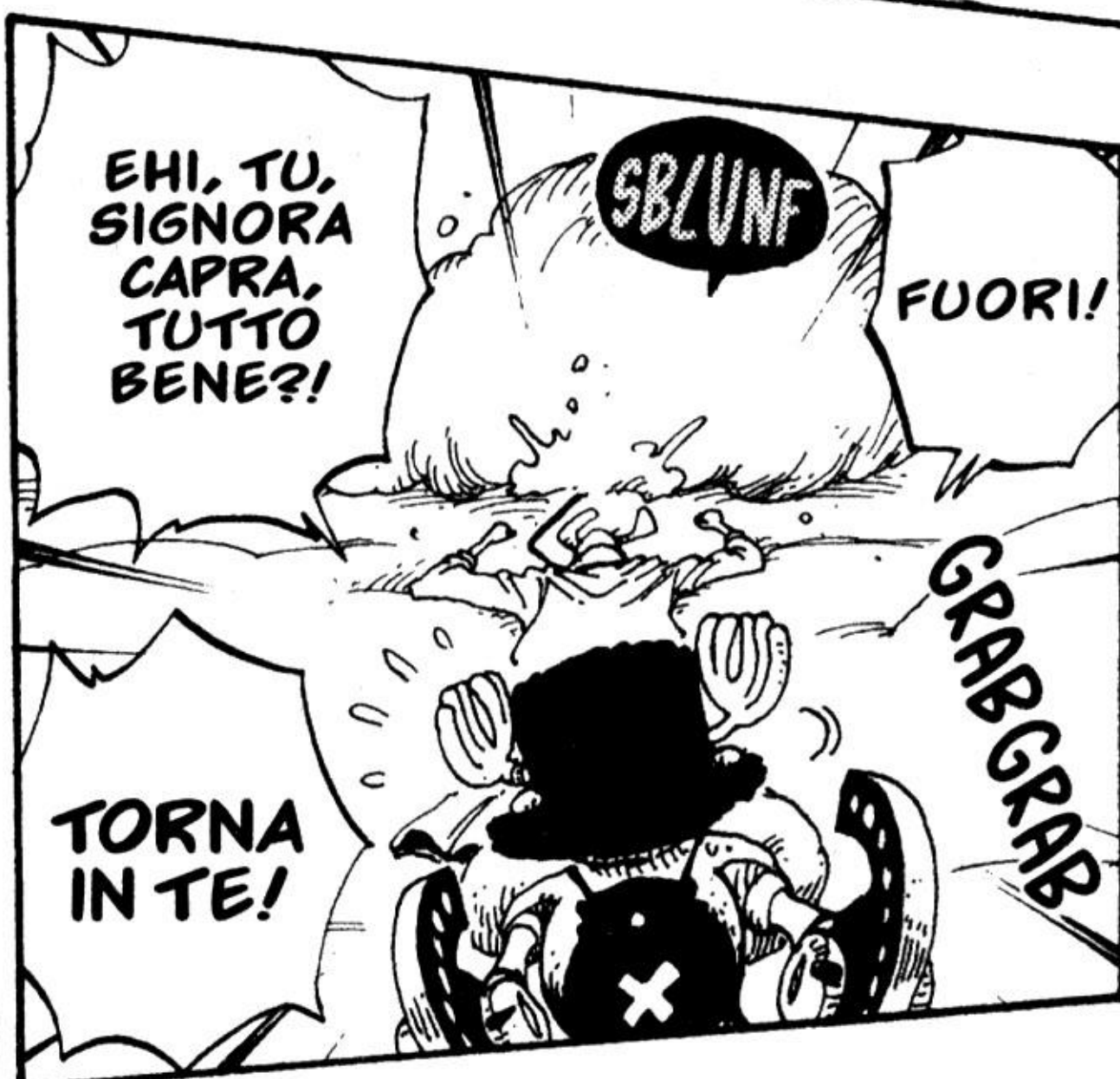
**A-CHOO!**



**GLOB!**

AVANTI,  
SPUTA!  
SPUTA!

**STUDSTUD**



EHI, TU,  
SIGNORA  
CAPRA,  
TUTTO  
BENE?!

**SBLOONF**

**FUORI!**

TORNA  
IN TE!

**GRABGRAB**



VERGOGNA...  
SALVARE LA VI-  
TA DI UN NEMICO  
MORENTE! AB-  
BASSARSI A  
TAL PUNTO!

**ECCOLO DI  
NUOVO!**



COFF...  
TI SONO...  
DEBITORE...  
DELLA VITA...  
GRAZIE...

FINAL-  
MENTE!

**MEEEH!**



COME  
VOLE-  
TE...

FSHHHH W

JET...

MEEH! STUPI-  
DO SACERDOTE...  
CADRAI VITTIMA  
DELL'AXE DIAL!

BENE, AMICO,  
METTIAMO-  
CELA TUTTA!  
SONO CERTO  
CHE UNITILO  
SCONFIGGE-  
REMO!

MALEDETTO  
IDIOTA! QUE-  
STA ME LA  
PAGHI!

WASH

AAAAAH

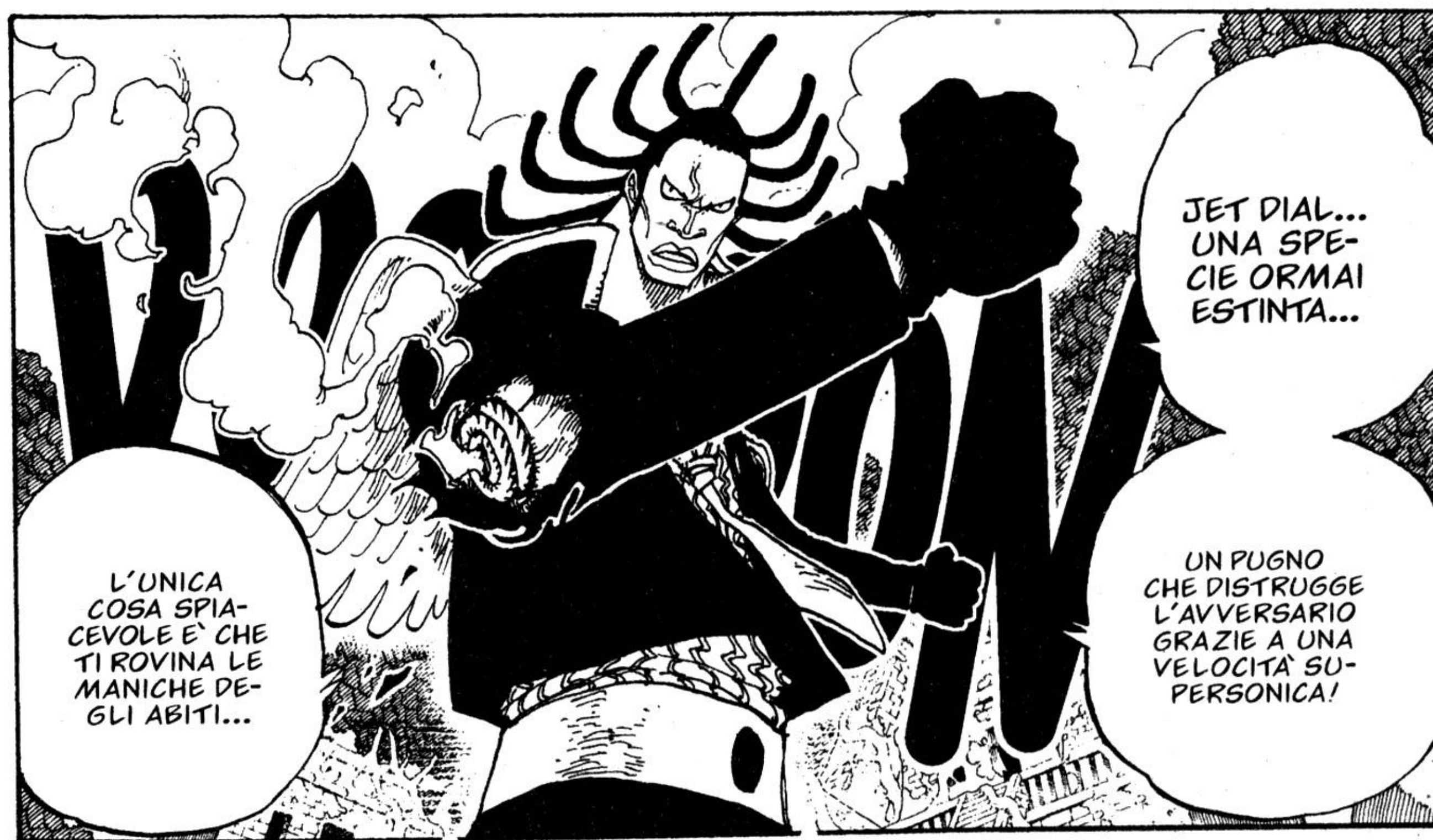
YEAH!

SEI  
SOLO UNO  
STUPIDO  
INETTO!

GBRAING...PUNCH!

BLINK

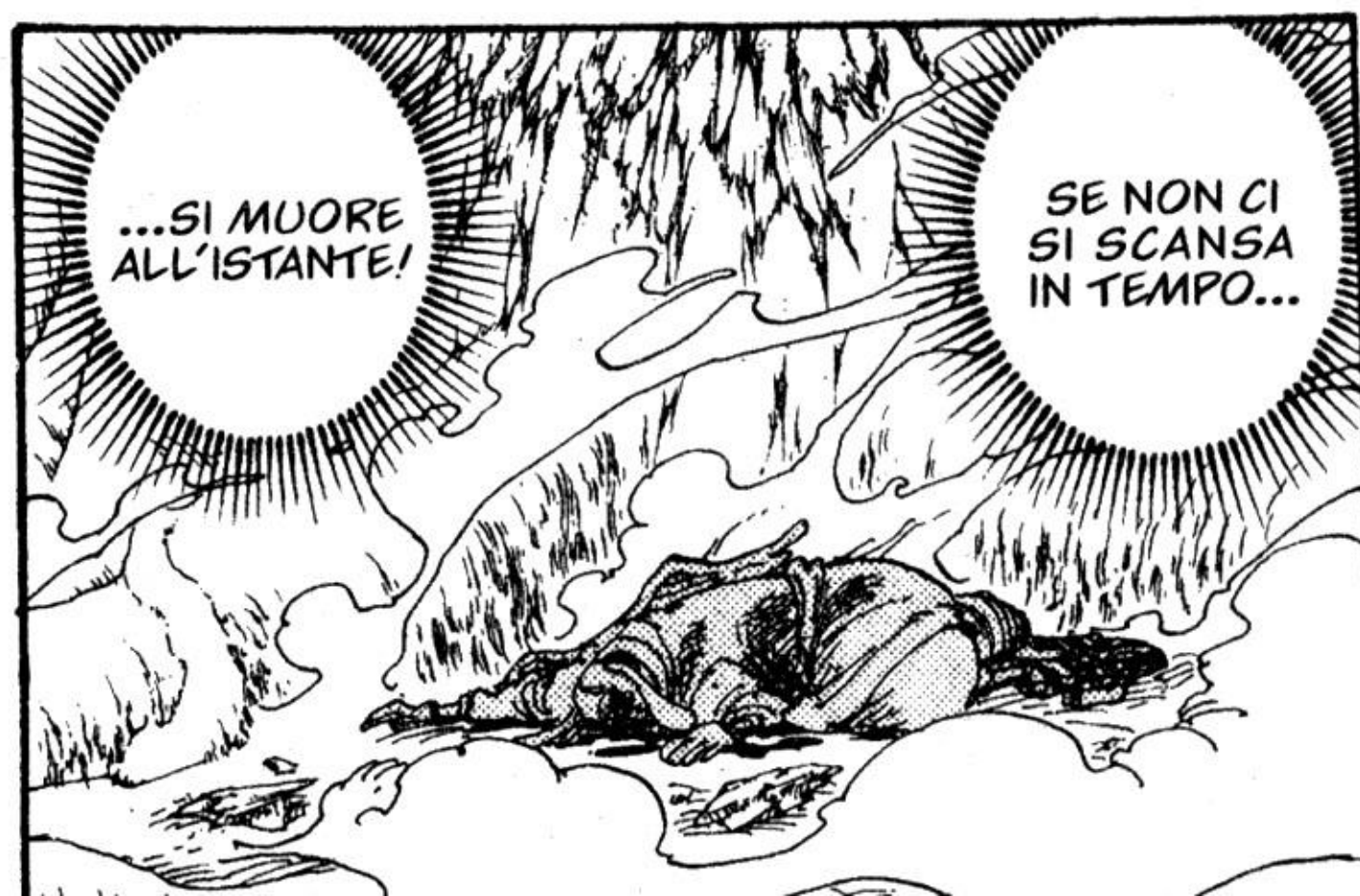




L'UNICA  
COSA SPIA-  
CEVOLE E' CHE  
TI ROVINA LE  
MANICHE DE-  
GLI ABITI...

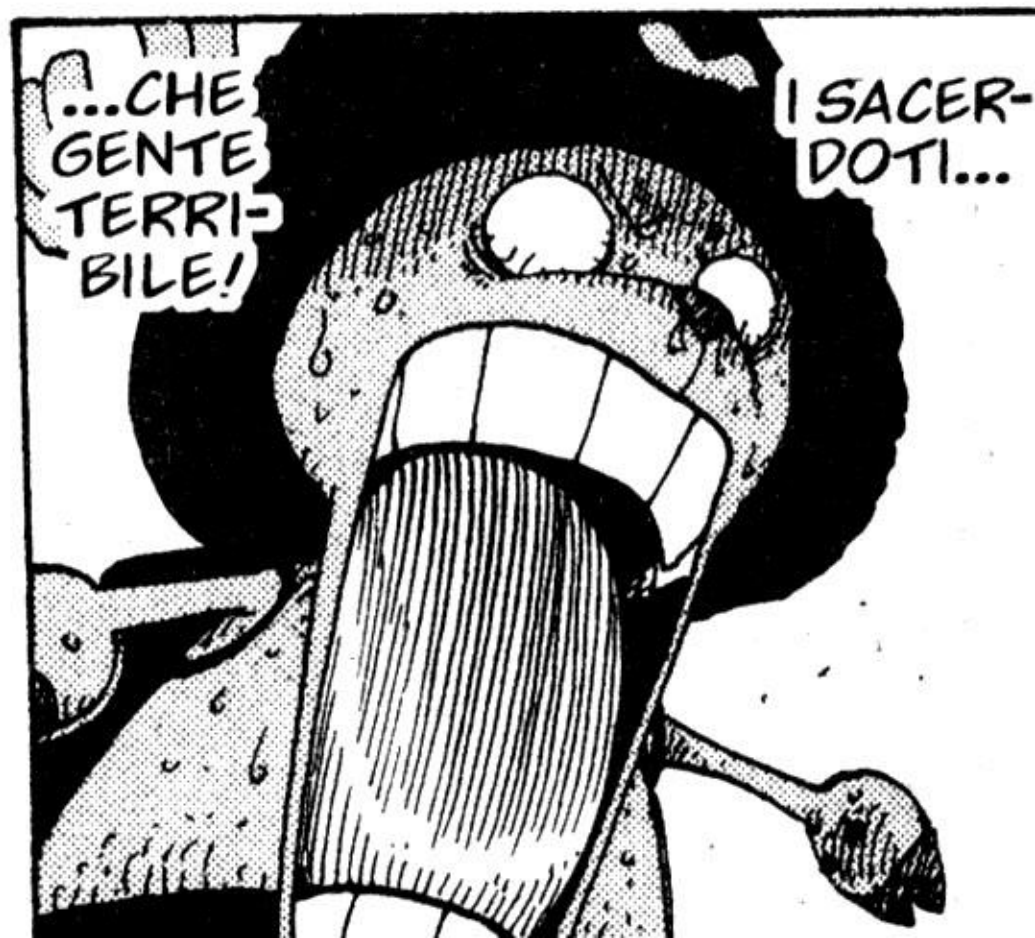
JET DIAL...  
UNA SPE-  
CIE ORMAI  
ESTINTA...

UN PUGNO  
CHE DISTRUGGE  
L'AVVERSARIO  
GRAZIE A UNA  
VELOCITA' SU-  
PERSONICA!



...SI MUORE  
ALL'ISTANTE!

SE NON CI  
SI SCANSA  
IN TEMPO...



...CHE  
GENTE  
TERRI-  
BILE!

I SACER-  
DOTI...

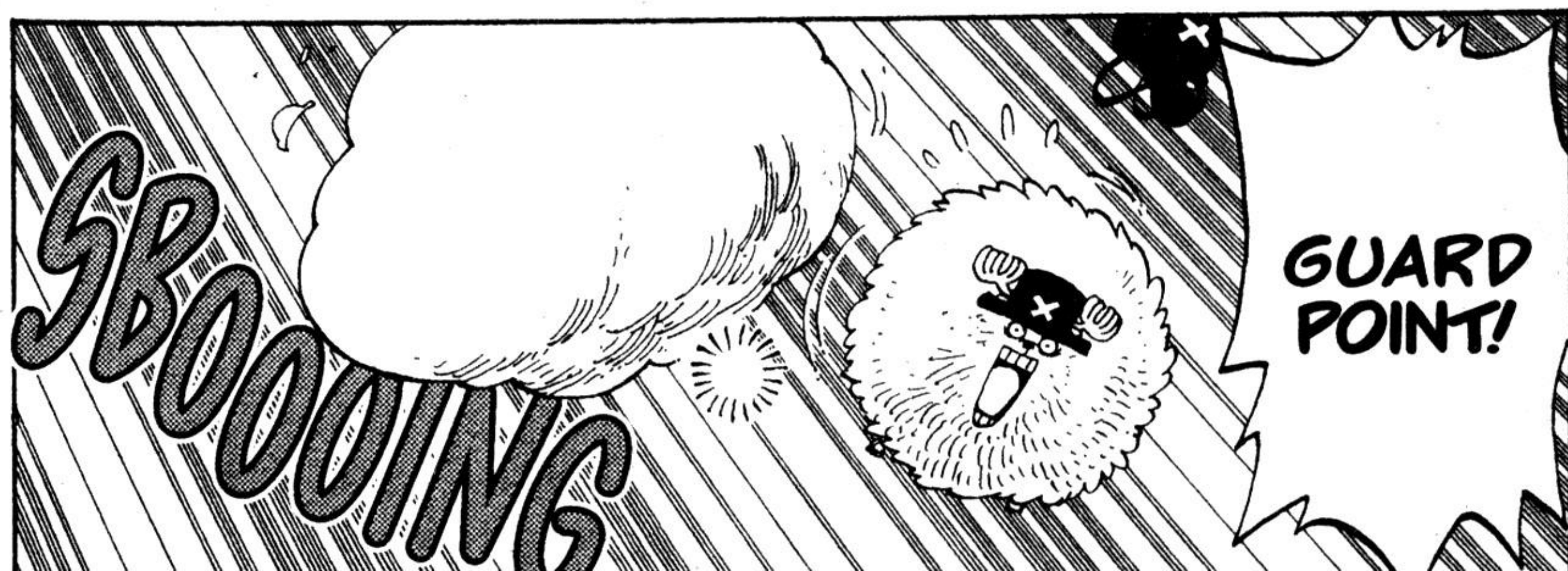
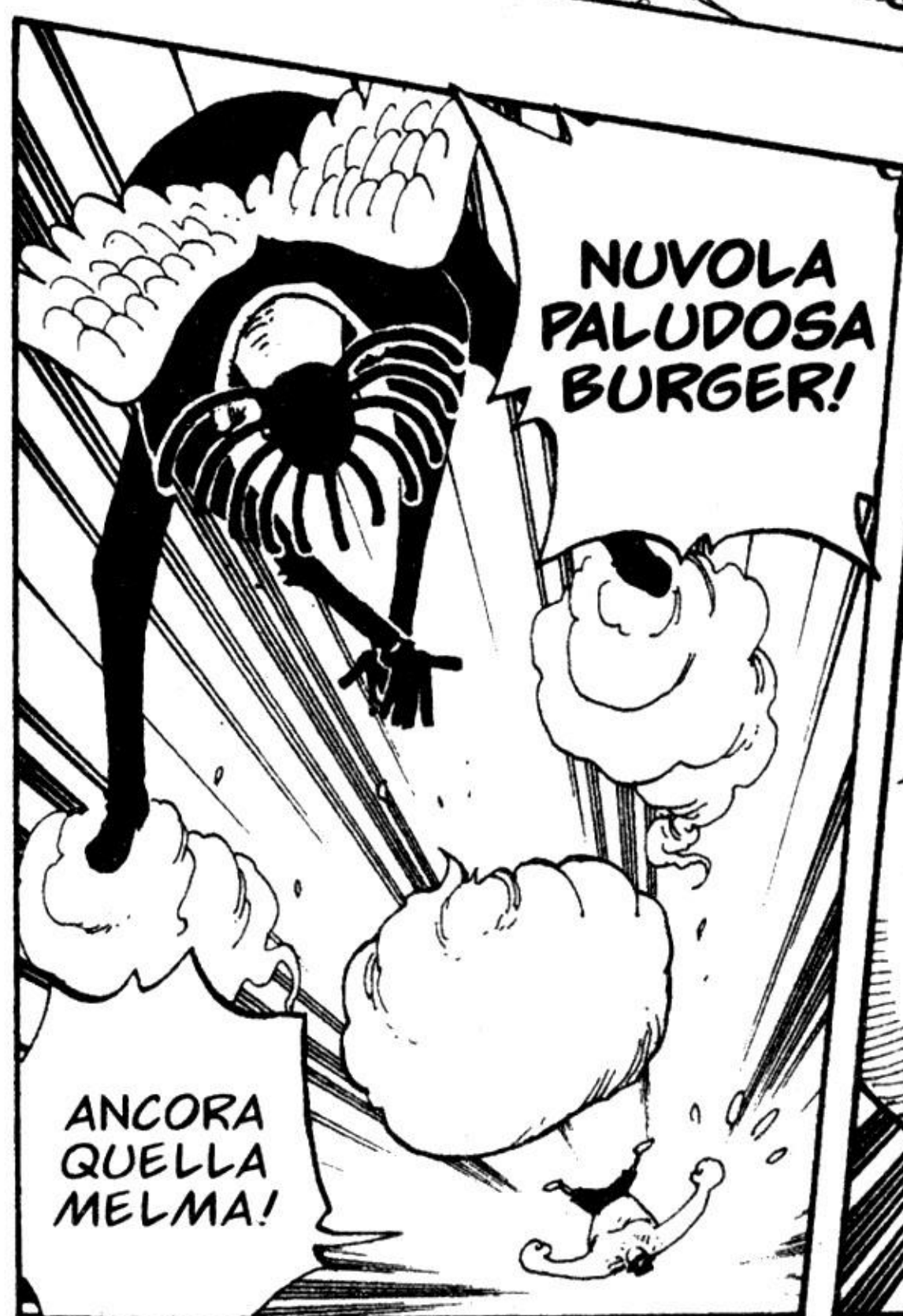
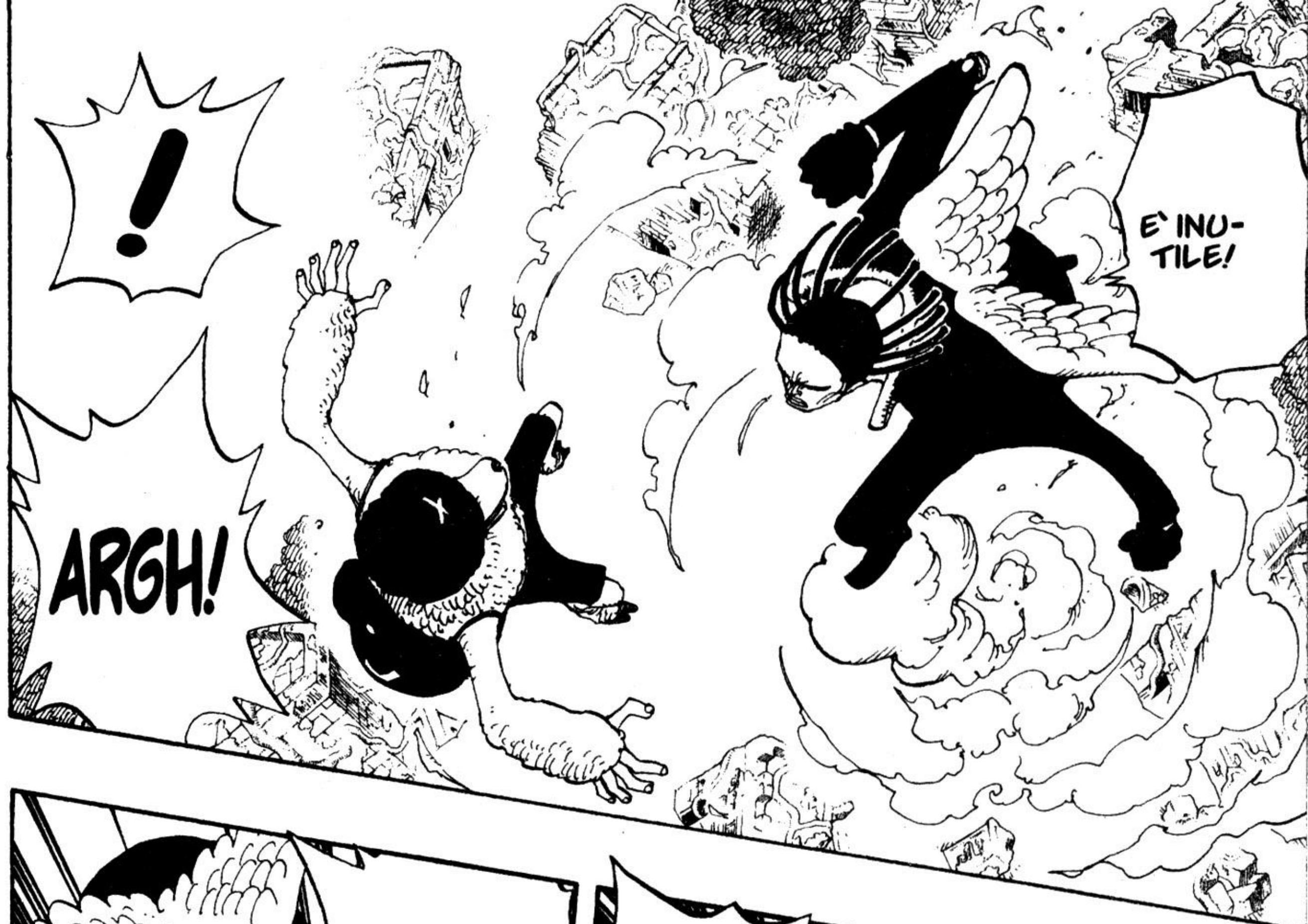




STRAAP









**SCOPE!**

**BLINK**

PI  
PI  
PI

**BRAIN  
POINT!**

**PLOF**

**FSHH**

**SHHH**

**PRESTO! DEVO  
SCOVARGLI UN  
PUNTO DEBOLE!**

**JET...**

PI

**MI BASTA  
SOLO UNA  
PICCOLA  
CHANCE!  
POI ME LA  
BATTO!**

**THUMP**

**...PUNCH!**





ORMAI NON HO  
LA FORZA PER  
SCAPPARE... LA  
VISTA MI SI E'  
ANNEBBIATA...  
LE ZAMPE MI  
TREMANO...

BRRR

BRRR

PUFF  
PUFF  
PUFF

WALK...

L'HO SCO-  
VATO... IL  
SUO PUNTO  
DEBOLE!

ANF

ANF

FSHH

I PIEDI!

WOC OSH

FSHH

NEMMENO  
COL GUARD  
POINT...

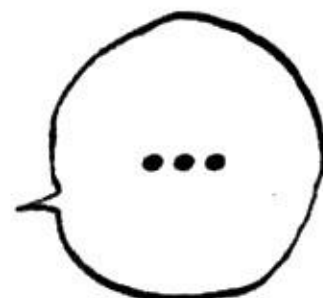




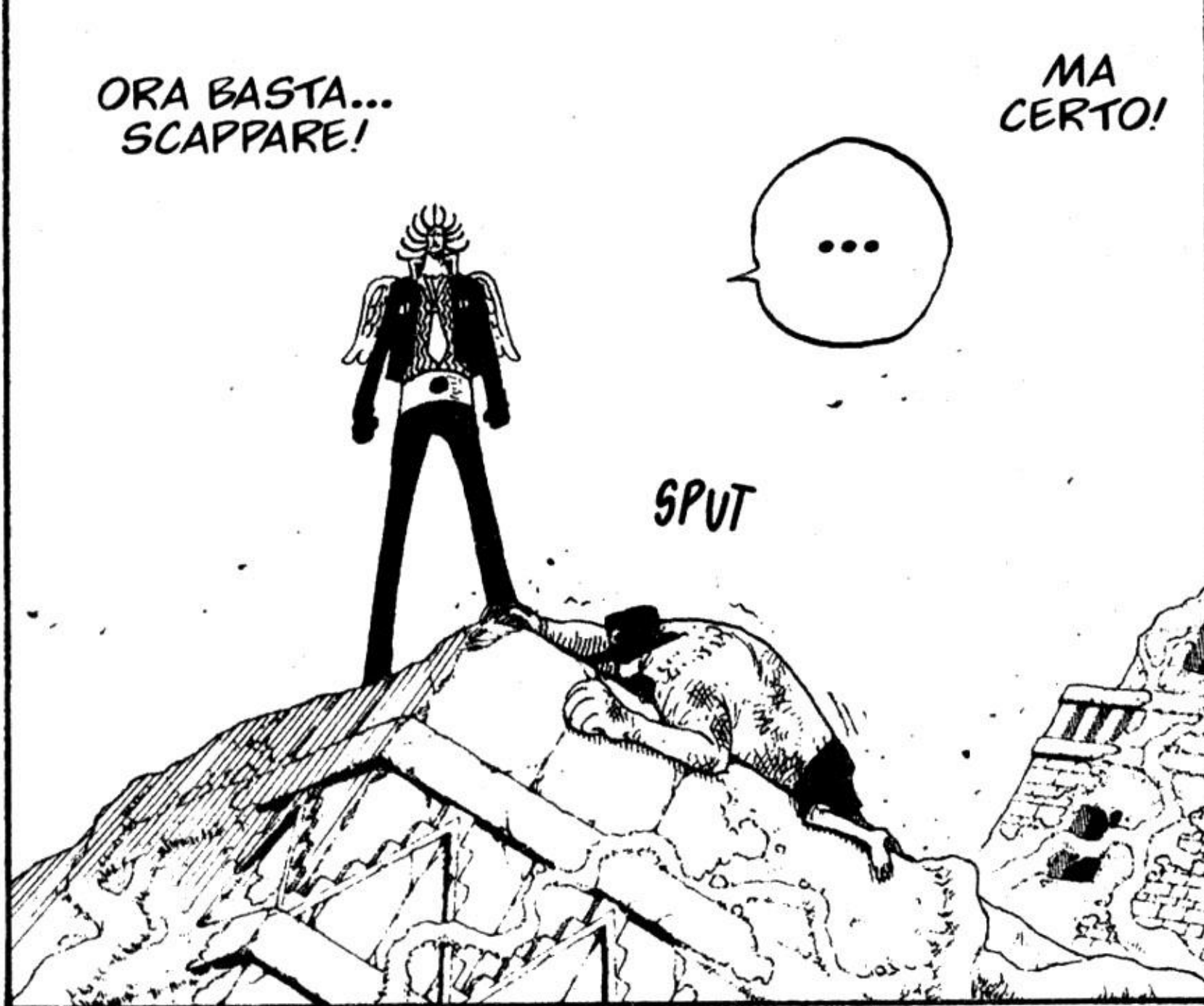


ORA BASTA...  
SCAPPARE!

MA  
CERTO!



SPUT



NUVOLE  
PALUDOSA  
BURGER!



CHE COSA  
VORRE-  
STI FARE,  
PULCE?!

KICK

ARGH!



ADESSO  
LO SISTE-  
MO IO!



MA D'ORA IN  
POI REAGIRO,  
IN NOME DEL  
MITICO JOLLY  
ROGER...

SGRUNT

...NON  
POSSONO  
CONSIDE-  
RARMi AF-  
FIDABILE!



ECCO  
PERCHE...

SONO  
PRO-  
TETTO E  
COCCO-  
LATO DA  
TUTTI...



LA MIA  
PRIMA  
REAZIONE  
E' SEMPRE  
LA FUGA...

STUD





FARESTI  
MEGLIO A  
RASSEGNA-  
TI, PULCE!



**DAAASH**

**JUMPING  
POINT!**



**FATTI  
SOTTO!**



**BLINK**

NON HAI ANCO-  
RA CAPITO CHE  
ANCHE L'ARIA  
FA PARTE DEL  
MIO HABITAT?!



HO... PERSO  
UNA SCARPA!

MA?!

**WUUM WUUM WUUM WUUM**

**?!**

**BOOM**

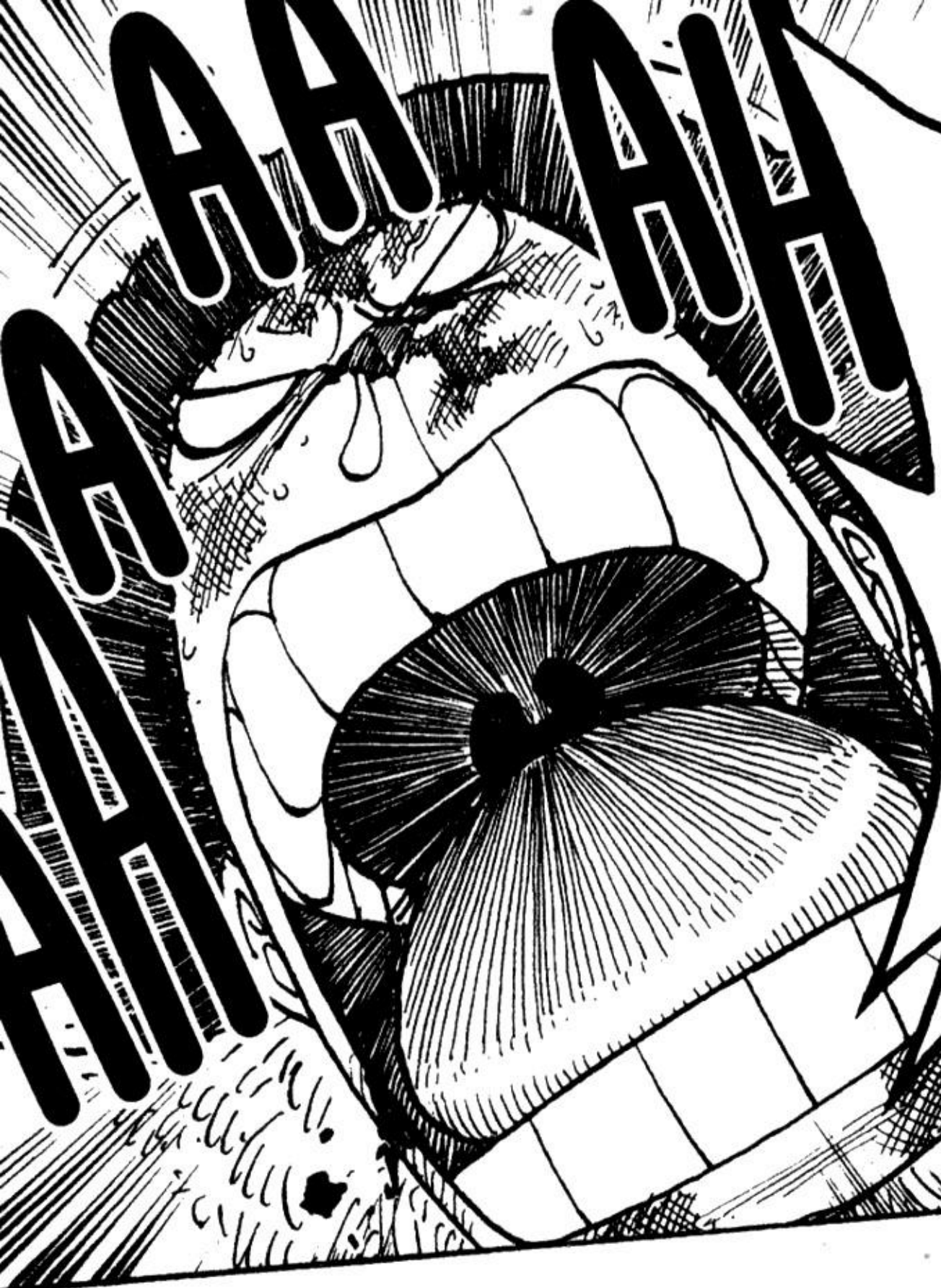
**SPLONF**

**GAAASSP**

QUEL MALE-  
DETTO MI HA  
SFILATO UNA  
SCARPA!

UH?!





**NON  
SONO UN  
TASSO...  
SONO UN  
IBRIDO!**



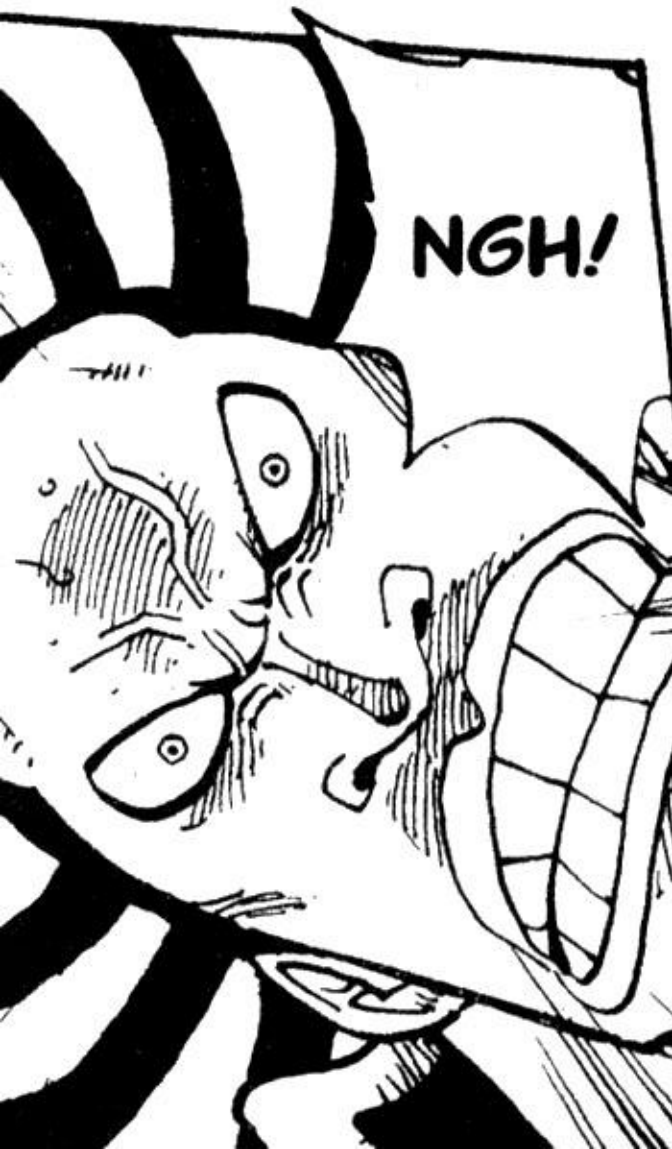
**DAN-  
NATO  
TAS-  
SO!**



**ACCIDENTI!  
SONO TROPPO  
TESO... IL MAN-  
TRA E' IN SUB-  
BUGLIO!**

**JET  
PUNCH!**

**URLI MOLTO  
FORTE PER  
ESSERE UNA  
PULCE!**



**NGH!**



**ZOCCOLO  
BISTURI...**

**SGRUNT**

**MAM-  
MA, PER  
UN PELO!**

**MA  
SONO  
ANCORA  
VIVO!**

**ARM  
POINT!**











...INCRO-  
CIATO!





URGH

BAAN

AAAAA

HH

!



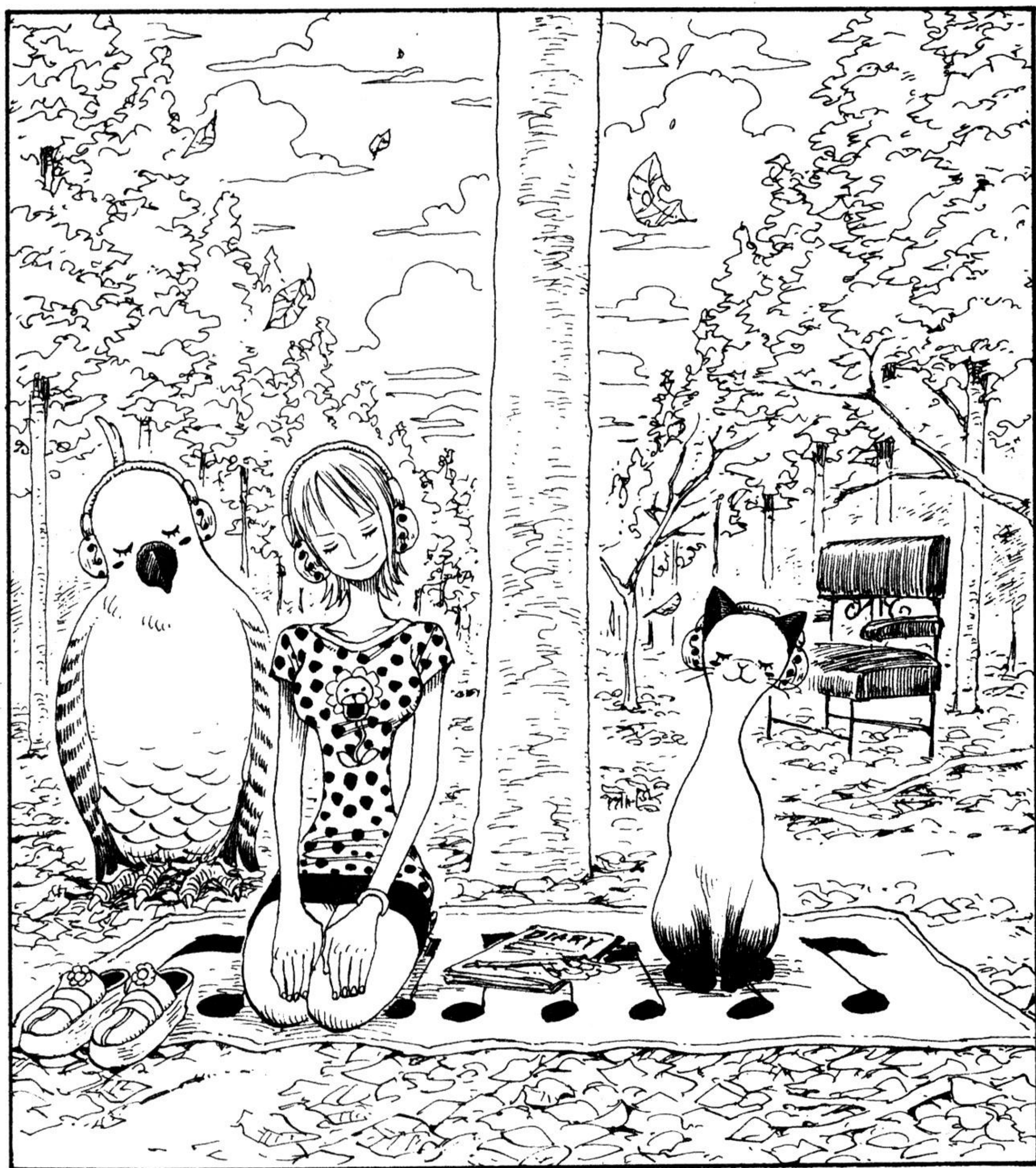
L'ANGOLO DEL COLORE



LA RISPOSTA AL QUESITO DI PAGINA 62 E' SANJI!



# NAMI LA PIRATESSA E LO STRANO CAVALIERE CONTRO HOTORI E KOTORI, I VICE COMANDANTI DELL'ESERCITO DEI SACRI GUERRIERI!





...ANCH'IO  
SONO UN  
VERO PI-  
RATA!

AVETE  
VISTO?! VI  
HO DIMO-  
STRATO  
CHE...

POON

WUOOOOOOOH

ANF

ANF

V

MA...

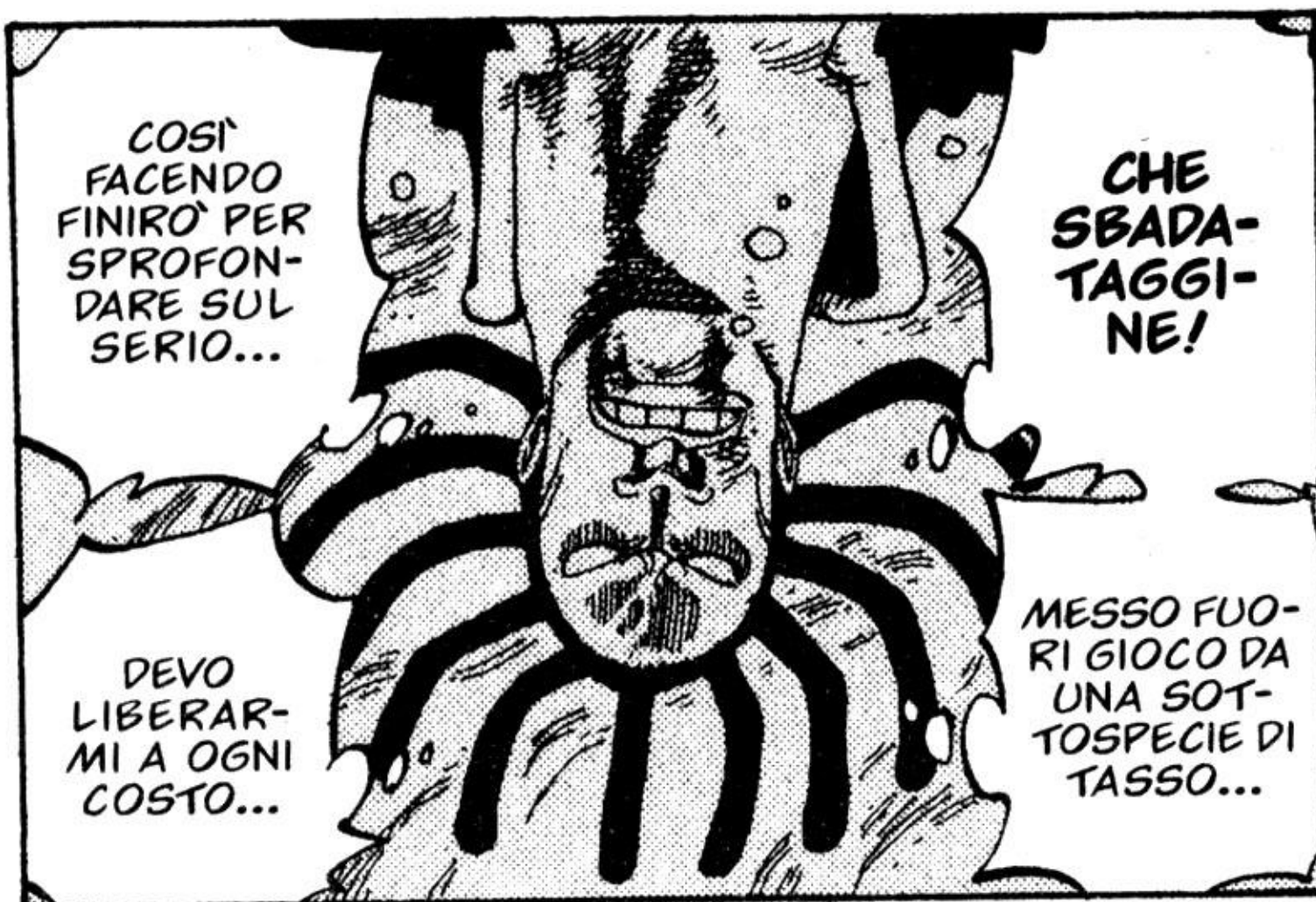
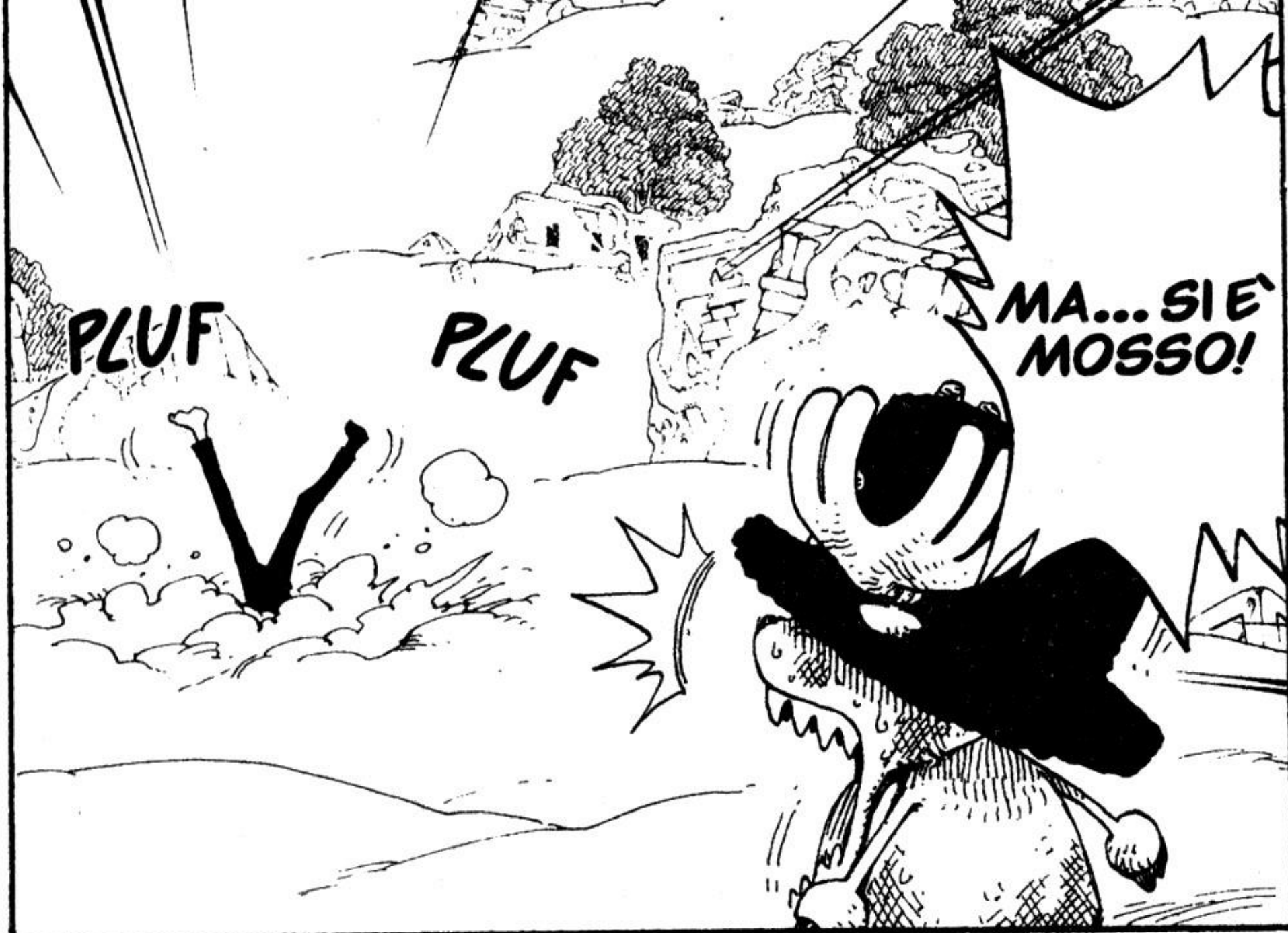
ANZI, SE  
SPROFONDI  
MI FAI UN  
PIACERE!

E  
ADESSO  
RESTACI,  
BUONO  
BUONI-  
NO...

E' CADUTO  
PROPRIO  
IN MEZZO  
ALLA SUA  
PALUDE...

GLUB GLUB





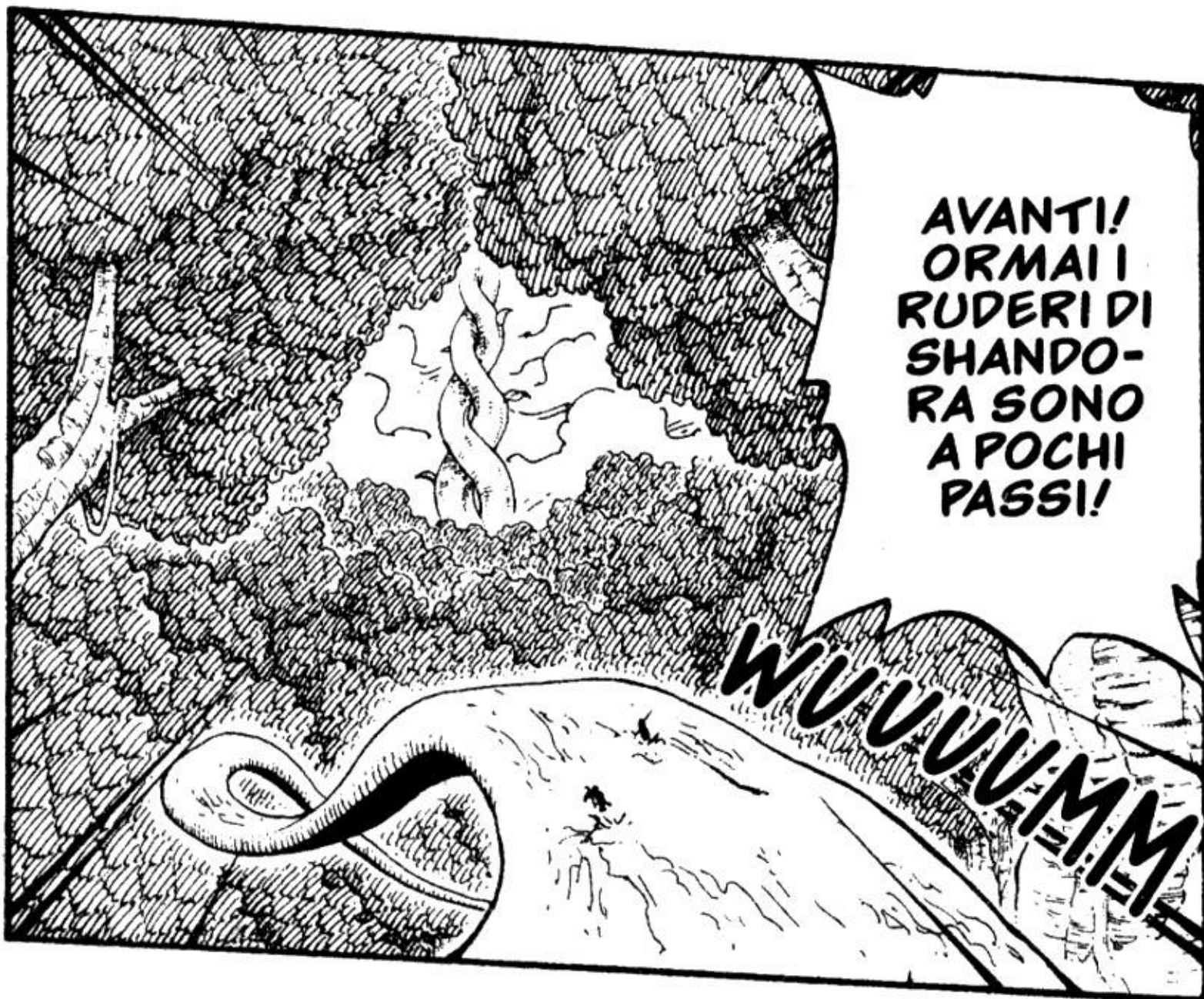




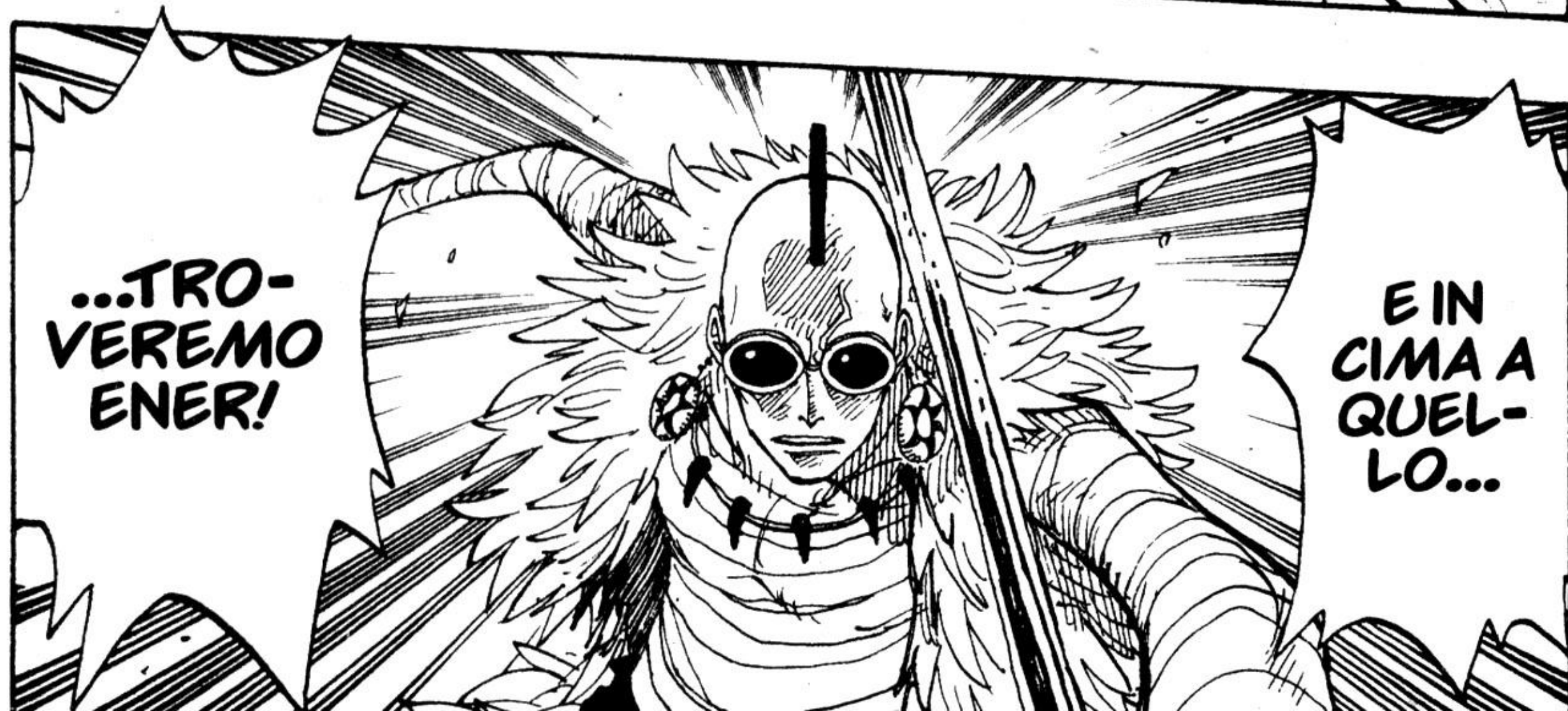




ORMAI SI  
DISTINGUE CHIA-  
RAMENTE ANCHE IL  
GIANT JACK CHE SI  
INERPICA TRA LE  
NUVOLE!



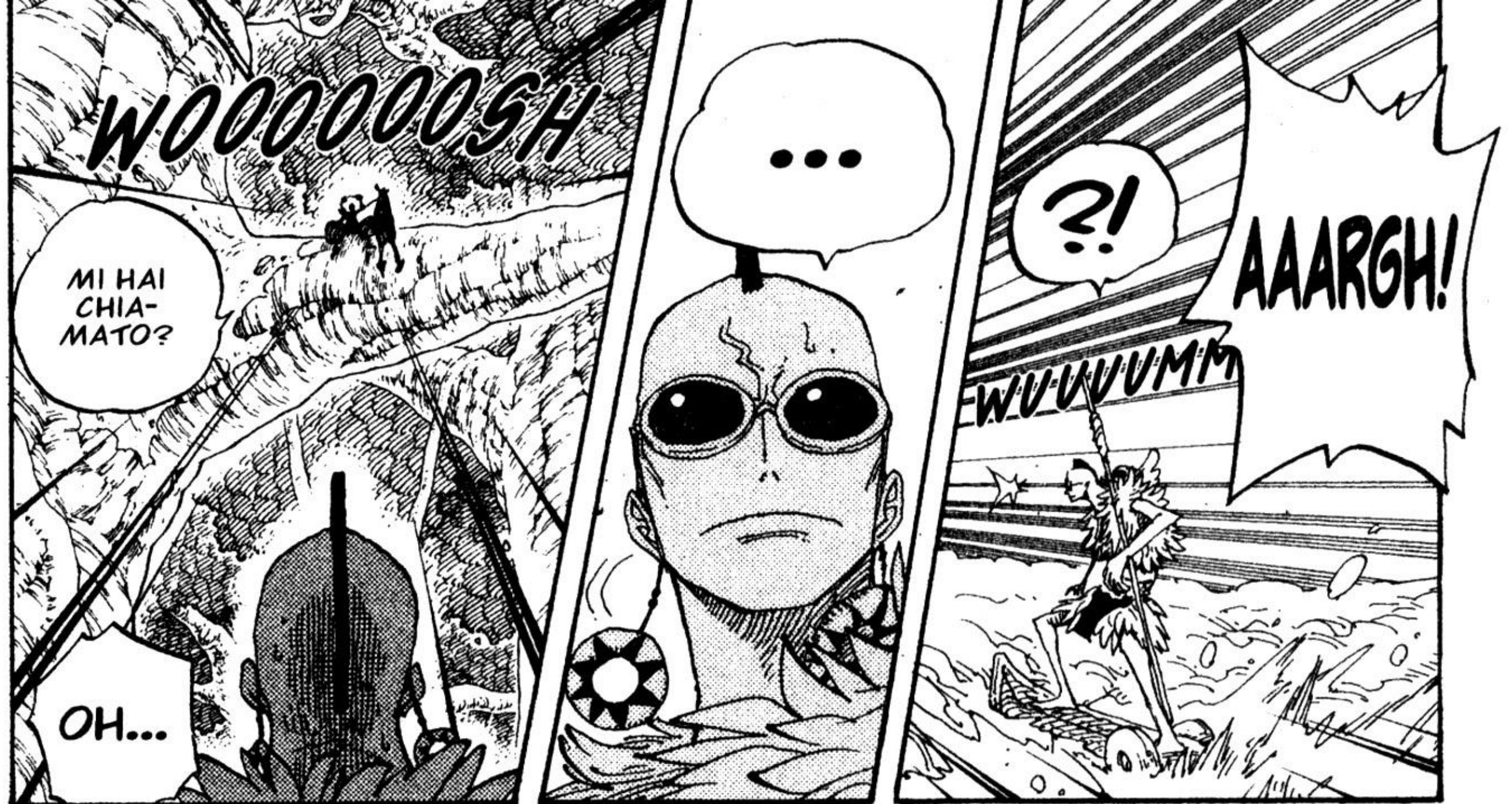
AVANTI!  
ORMAI I  
RUDERI DI  
SHANDO-  
RA SONO  
A POCHI  
PASSI!



...TRO-  
VEREMO  
ENER!

E IN  
CIMA A  
QUEL-  
LO...





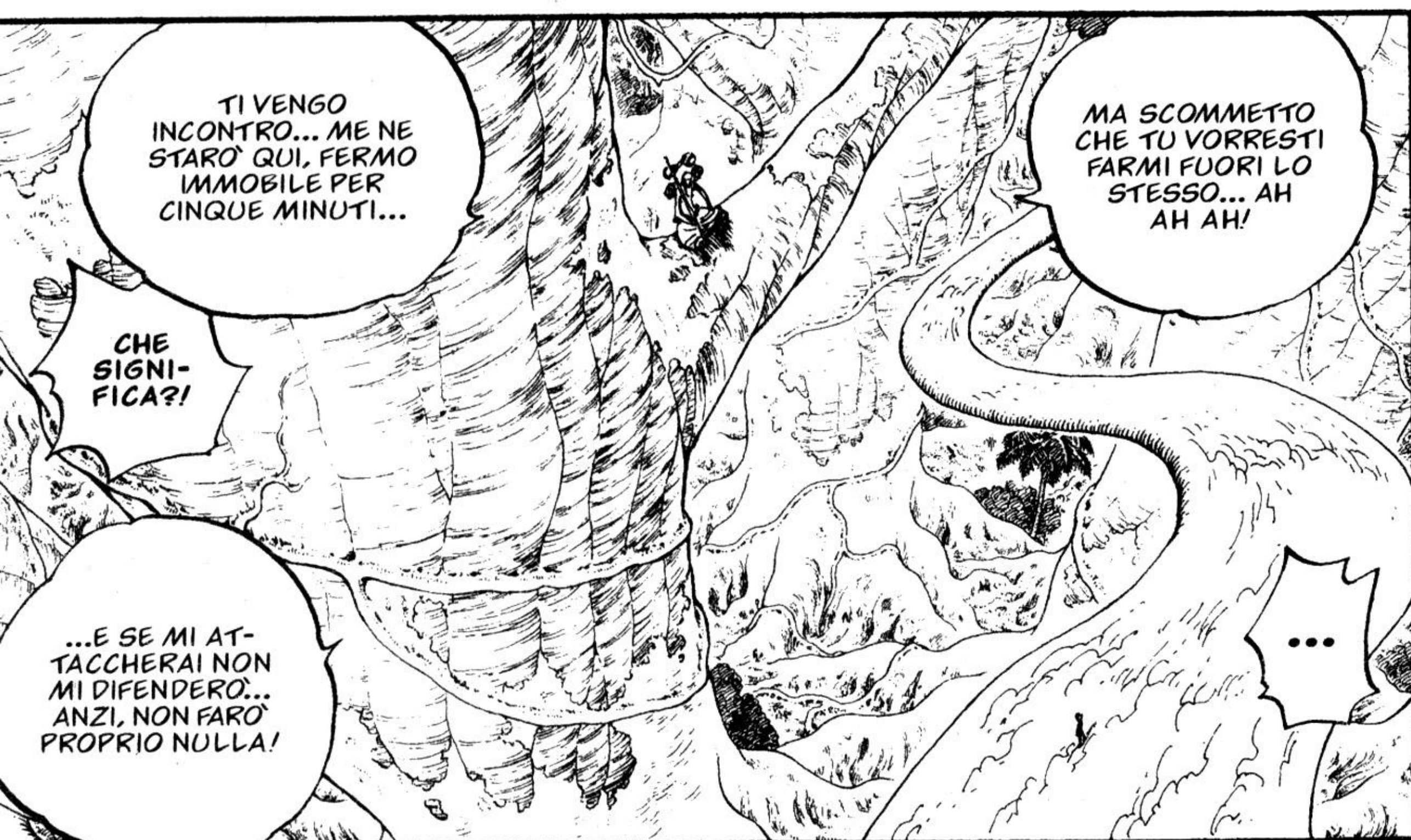




DOVRESTI SAPE-  
RE CHE IO SONO  
UNA DIVINITA'!



ENER!



TI VENGO  
INCONTRO... ME NE  
STARO' QUI, FERMO  
IMMOBILE PER  
CINQUE MINUTI...

CHE  
SIGNI-  
FICA?!

...E SE MI AT-  
TACCHERAI NON  
MI DIFENDERO'...  
ANZI, NON FARO'  
PROPRIO NULLA!

MA SCOMMETTO  
CHE TU VORRESTI  
FARMI FUORI LO  
STESSO... AH  
AH AH!

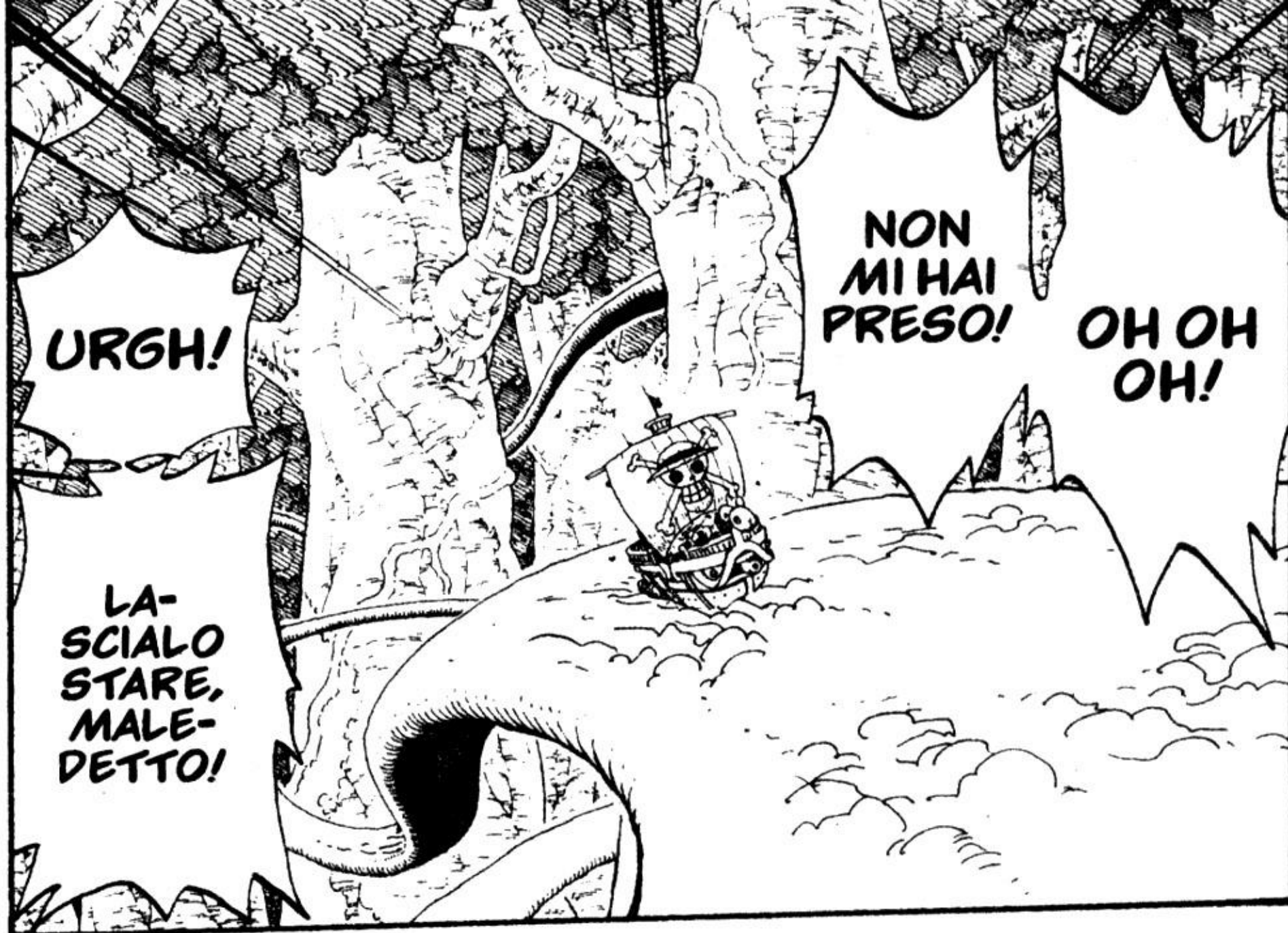
...



ANCHE  
SE IMMAGINO  
CHE TU SAPPIA  
COSA SIGNIFI-  
CHI L'ESSENZA  
DEL DIVINO...

FA' DI ME  
TUTTO CIO'  
CHE VUOI...  
TI DO CARTA  
BIANCA...



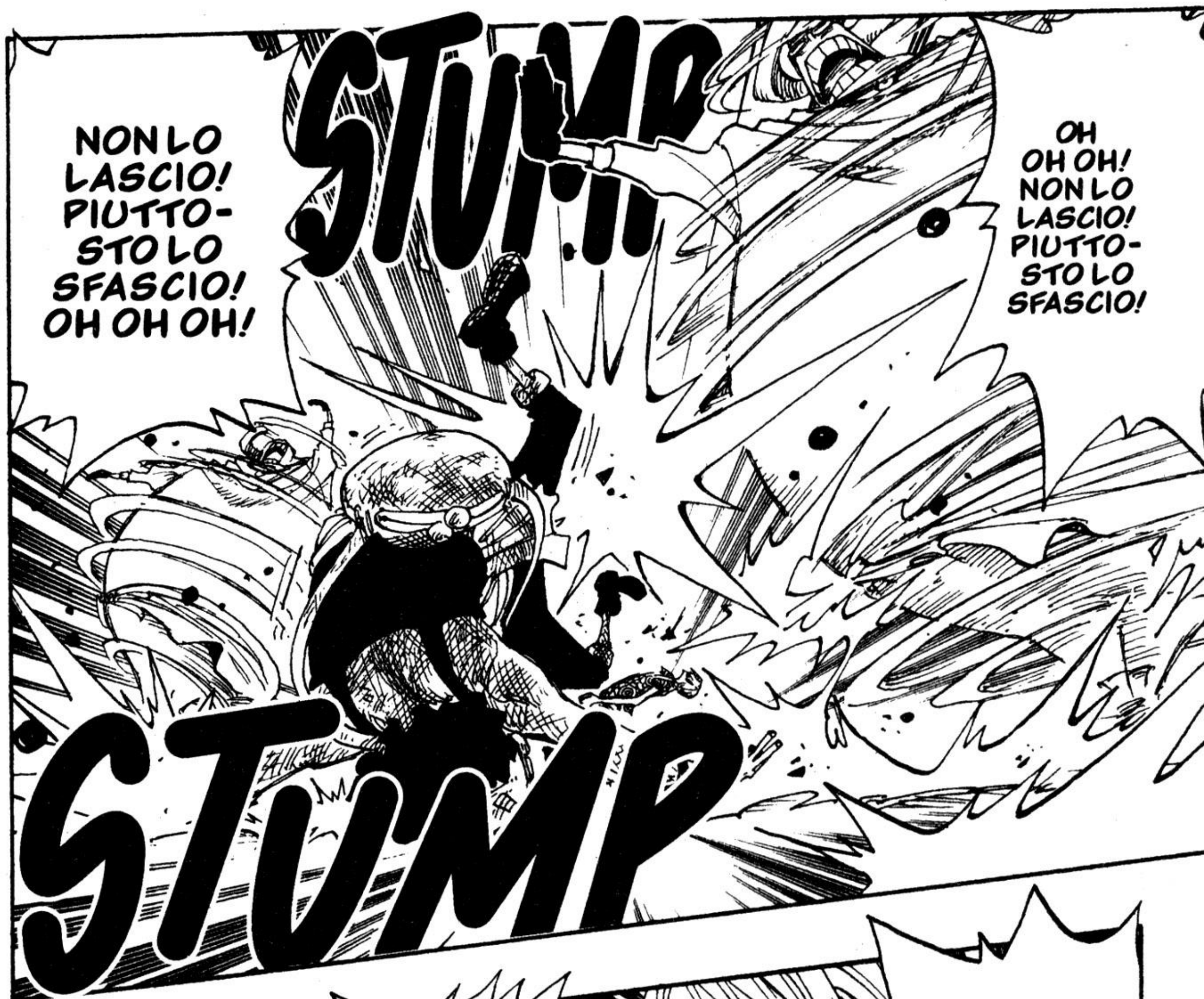


URGH!

NON  
MI HAI  
PRESO!

OH OH  
OH!

LA-  
SCIALO  
STARE,  
MALE-  
DETTO!



NON LO  
LASCIO!  
PIUTTO-  
STO LO  
SFASCIO!  
OH OH OH!

**STUMP**

OH  
OH OH!  
NON LO  
LASCIO!  
PIUTTO-  
STO LO  
SFASCIO!

**STUMP**



...  
NON  
POTETE  
ACCANIRVI  
CONTRO  
GENTE  
SVENU-  
TA!

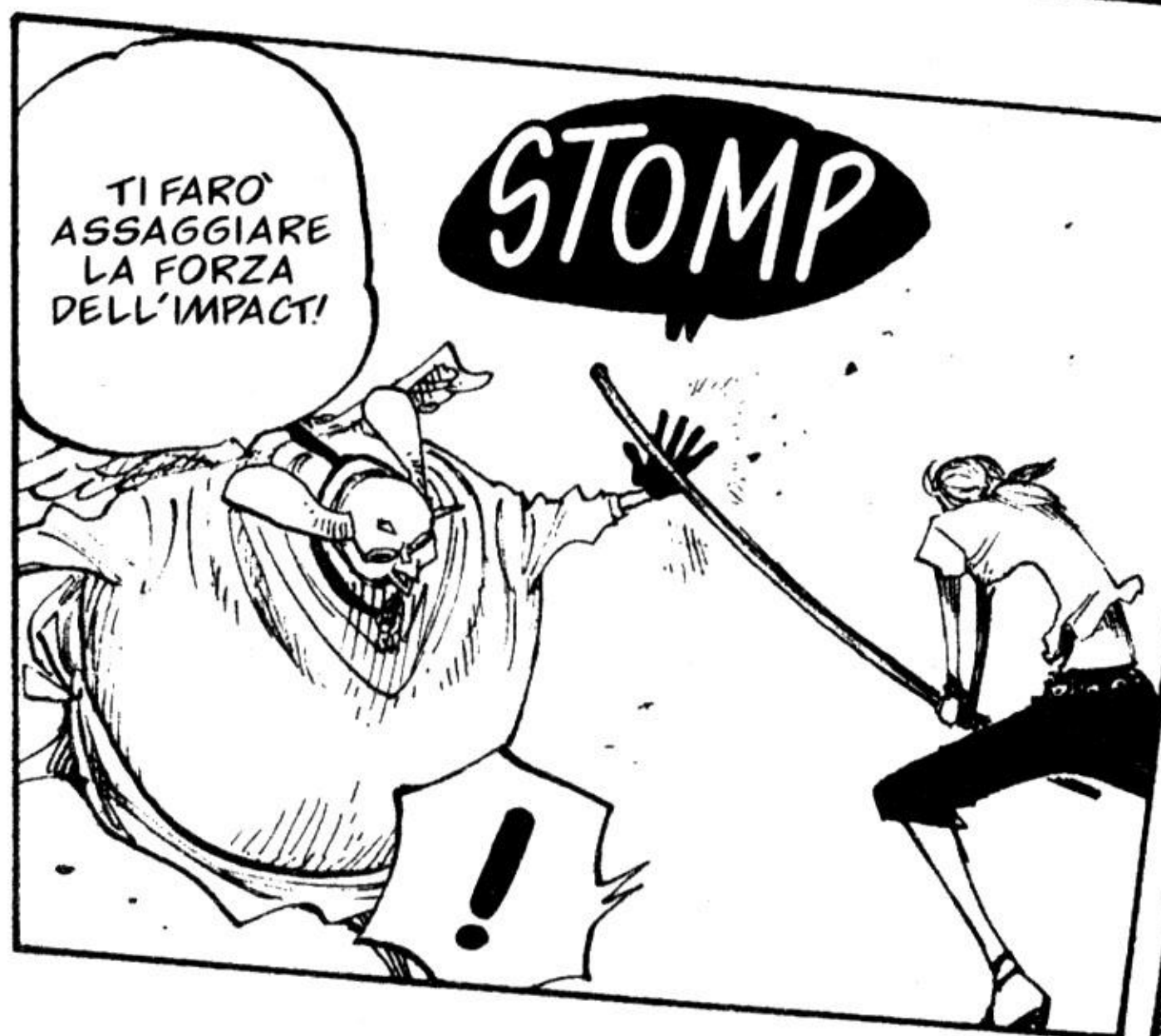
VI HO  
DETTO DI  
FINIRLA!





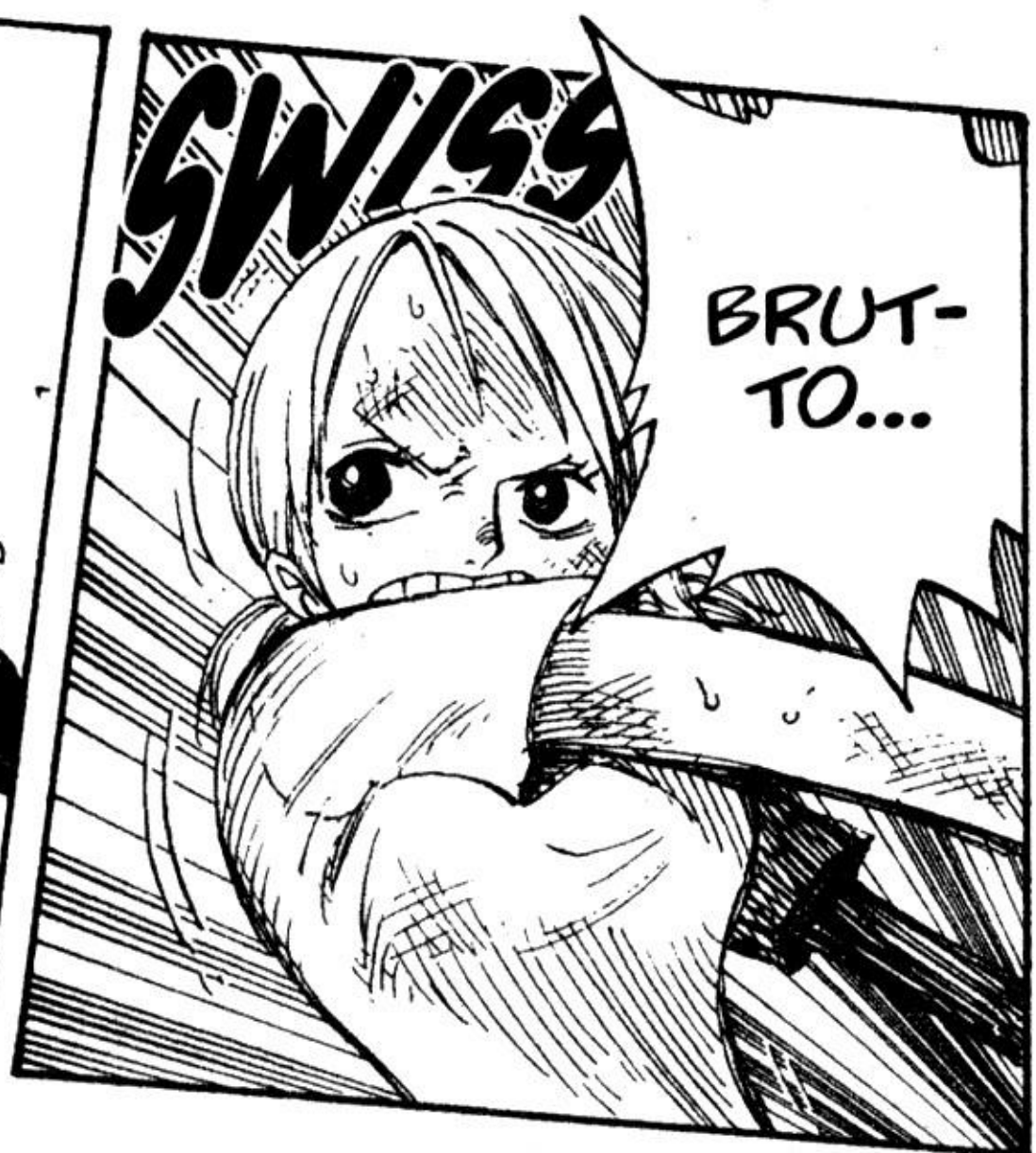
NON AVREMO  
PIETA' CON  
COLORO CHE  
HANNO OSATO  
MALTRATTARE  
IL GRANDE  
FRATELLO  
SATORI!

NON  
AVETE PIU'  
SCAMPO!



TI FARO'  
ASSAGGIARE  
LA FORZA  
DELL'IMPACT!

STOMP



BRUT-  
TO...



E'  
TUTTO  
TUO!

AAAHH!

OOOOOOH

L'IMPACT  
DIAL...?!



GIÀ, I  
PEGGIORI GAS  
INTESTINALI!  
OH OH OH!

OH OH OH! E'  
IL FLAVOUR DIAL...  
NELLA SUA VARIAN-  
TE PIÙ PUZZOLENTE,  
OTTENUTA IMMAGAZ-  
ZINANDO I PEGGIORI  
GAS INTESTINALI!

MA  
COSA...

BLEAH!

CHE  
PUZZO!

RAZZADI  
INCIVILI  
MALEDU-  
CATI!

UN  
PETO?!

FLAVOUR DIAL!  
IMPACT DIAL!

AXE DIAL!  
FLAME DIAL!

PRO-  
PRIO  
COSÌ!

RICORDO  
CHE POSSONO  
UTILIZZARE  
QUATTRO  
SPECIE DI  
DIAL...

MA  
CERTO...

L'AVRAI ANCHE  
CAPITA, MA NON  
RIUSCIRAI A  
DISTINGUERCI!



CHE COSA  
USCIRA', NES-  
SUNO LO SA!  
OH OH OH... DA  
QUALE MANO  
VERRA'?

WUUM WUUM

GRAB

OH OH OH... CHI  
E' KOTORI? OH  
OH OH... CHI E'  
HOTORI?

DIAL A  
SORPRESA...  
ILLUSION!

!

WUUM WUUM

E POI A  
ME NON IN-  
TERESSA DI-  
STINGUervi  
L'UNO DAL-  
L'ALTRO! NON  
MI PIACETE  
ENTRAMBI!

SWISS

ORMAI  
HO CAPITO  
LE VOSTRE  
TECNICHE...  
NON VI  
SERVIRA'  
A NULLA!

SWISS

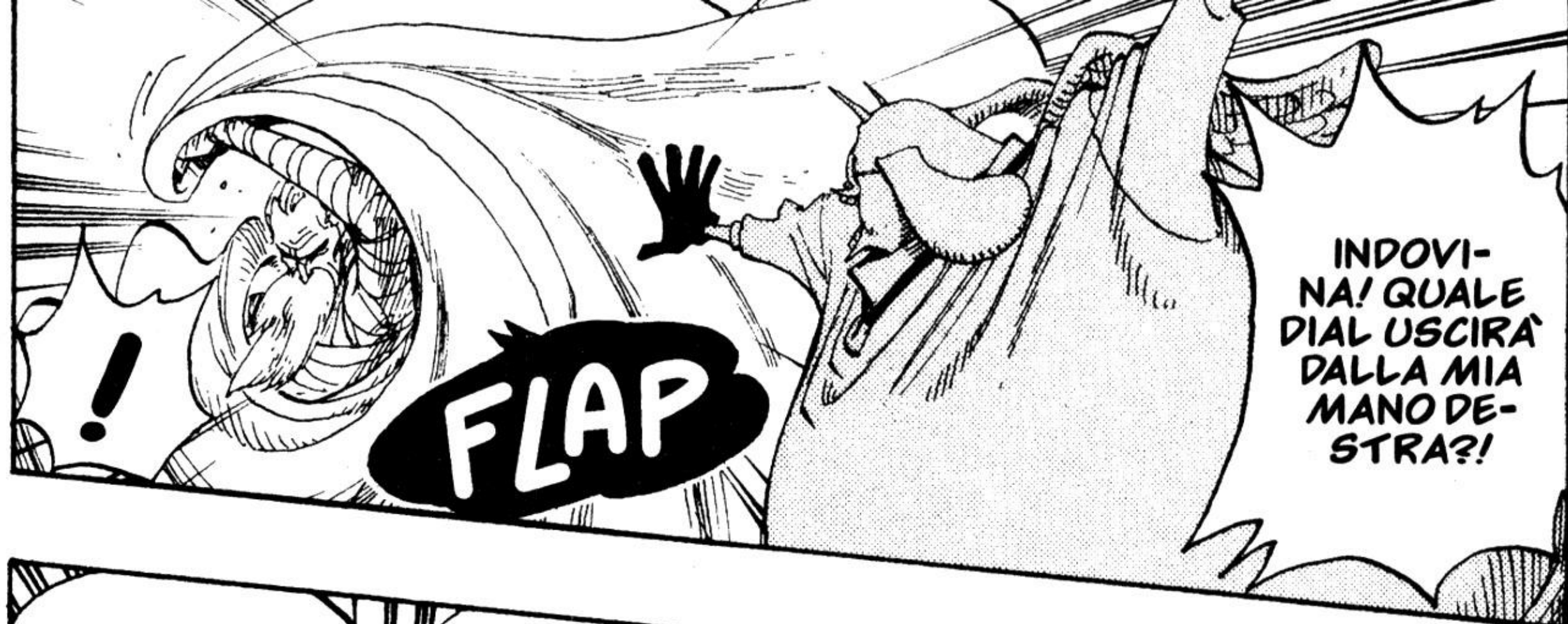
OH OH...  
MANCATO!

OH OH...  
MANCATO!

...TEMPO! CYCLONE...

SWISS



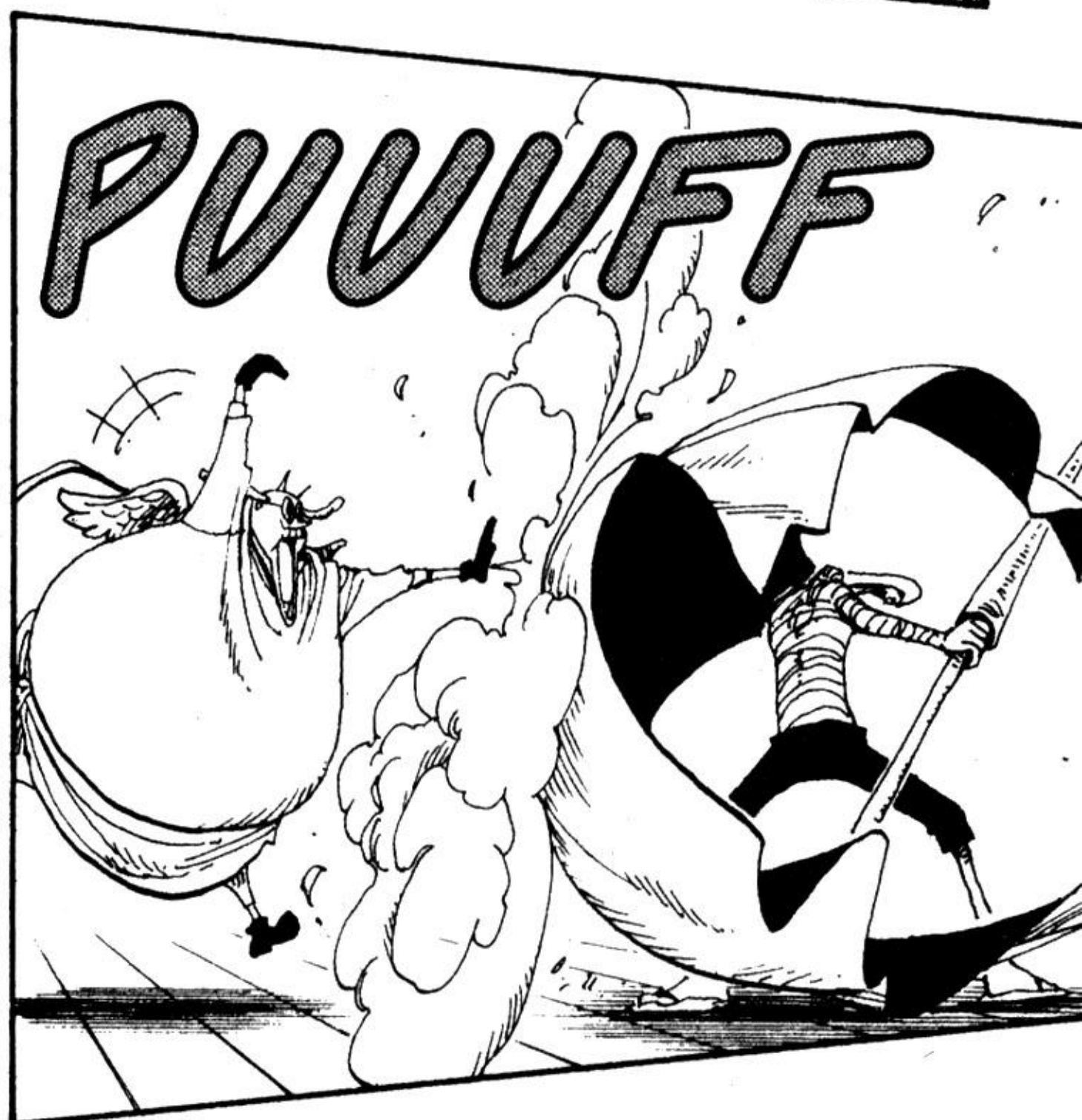


INDOVINA!  
QUALE  
DIAL USCIRÀ  
DALLA MIA  
MANO DE-  
STRA?!

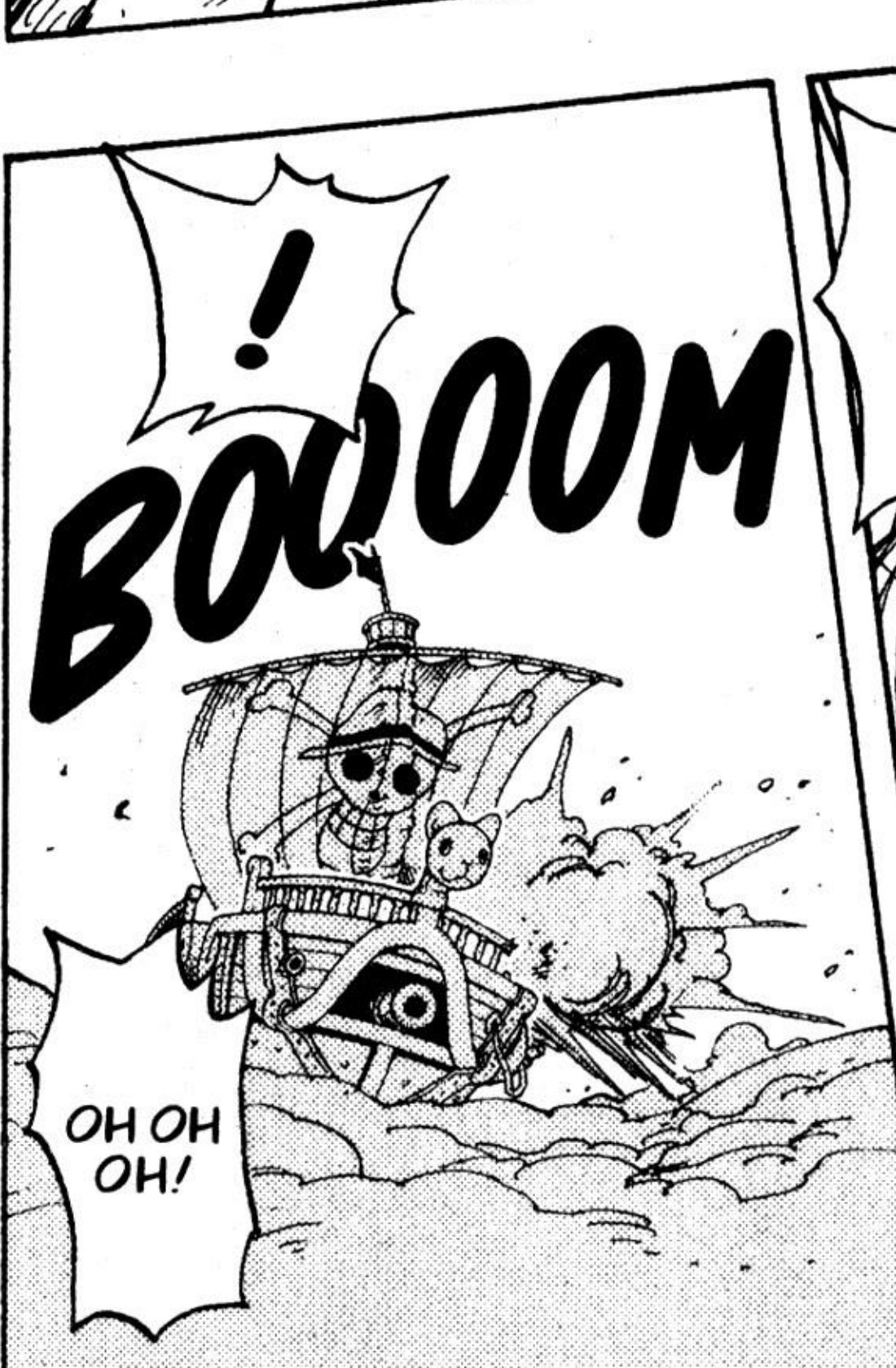


MA GUARDA,  
ANCORA IL FLA-  
VOUR! VECCHIO,  
PENSAVI FOSSE  
UNA FIAMMA?!

OH OH  
OH!



PUUUUFF



BOOOOM

OH OH  
OH!



SE IL  
GAS SI  
INCEN-  
DIA SEI  
PERDU-  
TO...



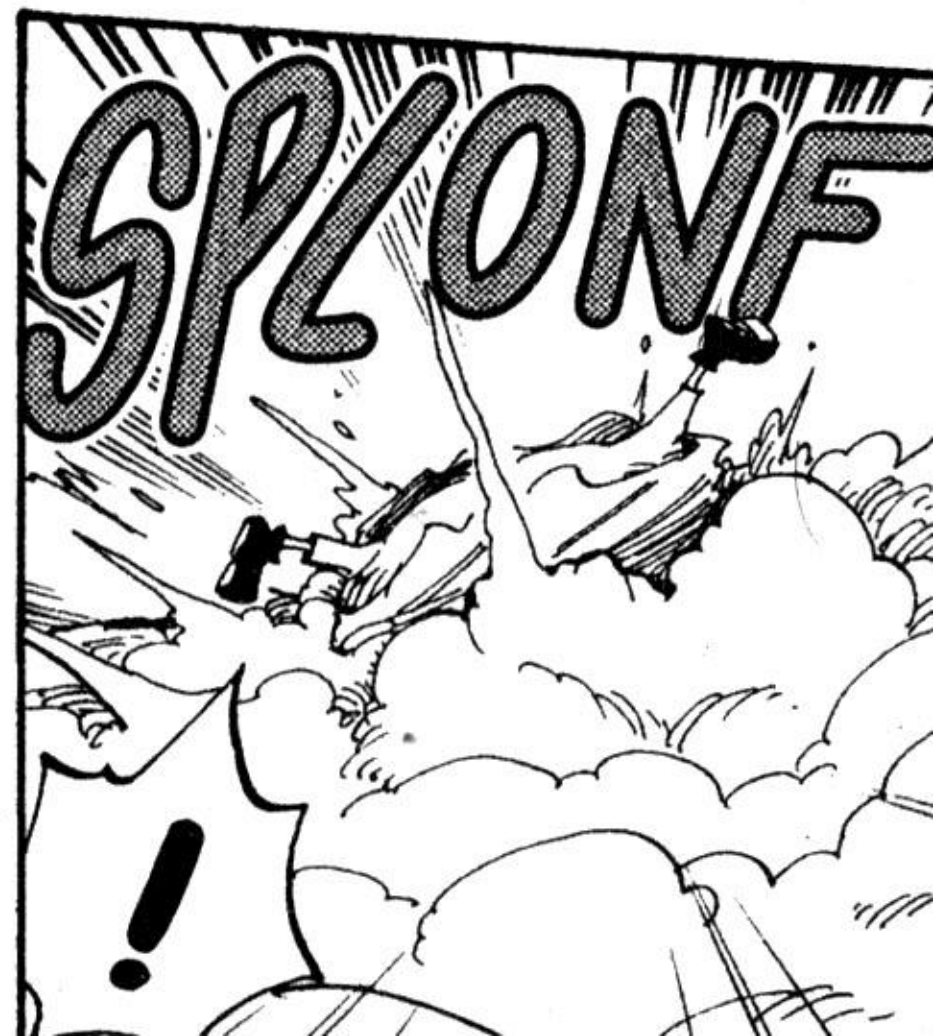
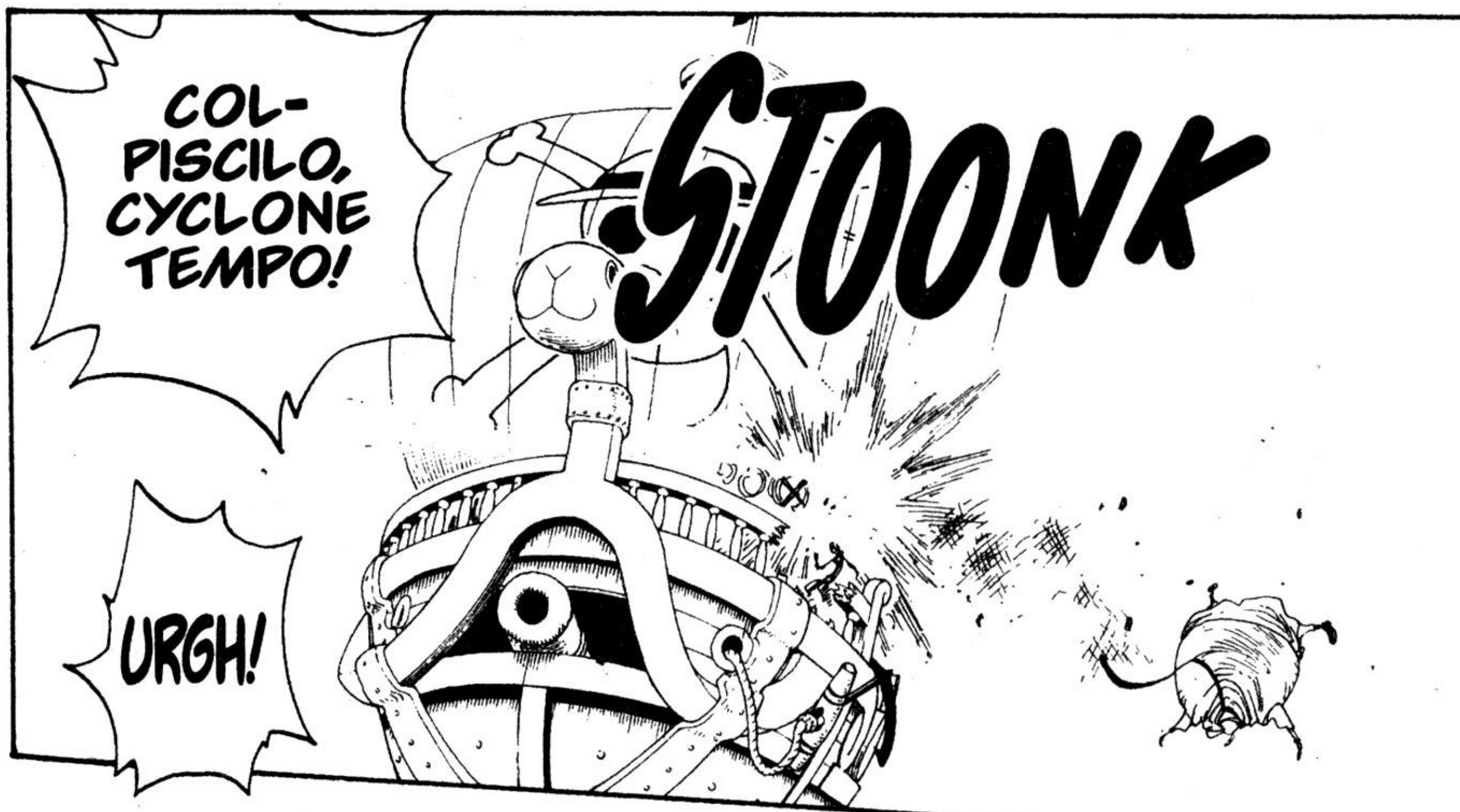
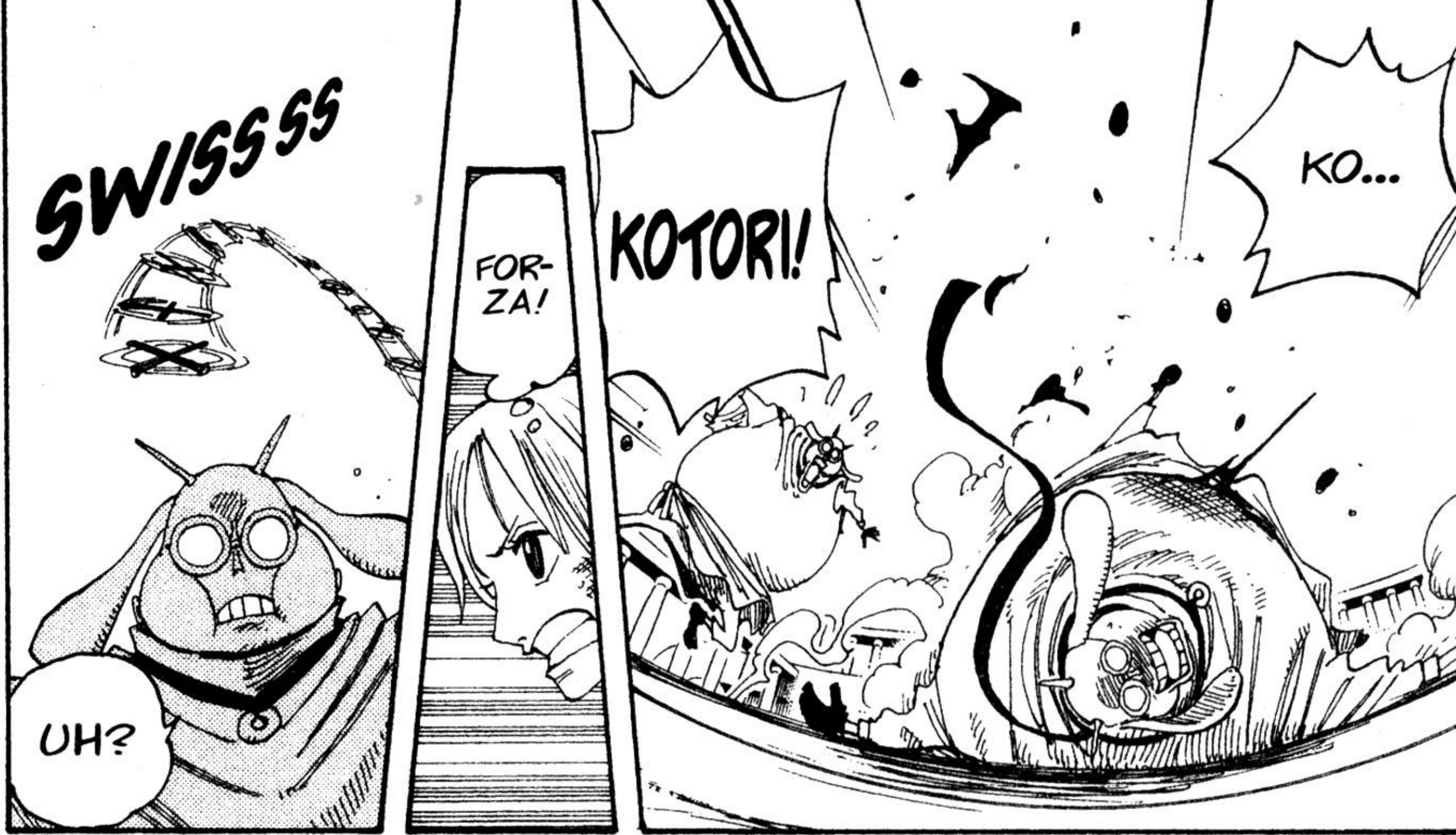
BLAK

MENTRE ECCO  
CHE ARRIVA LA  
FIAMMA DAL-  
LA MIA MANO  
DESTRA... OH  
OH OH!













E' UN'ARMA CHE INGLOBA L'IMPACT DIAL... DEVO USARLO COME TI HO SPIEGATO PRIMA!

MA QUANTO PESA!

NGHH

E' PRODOTTO COL VOSTRO ACCIAIO!



PIEEEH!

INSOMMA, DI CHE SI TRATTA?!

GRAB



IL GUANTO FERRATO, HAI DETTO...?

...

TAPTAPTAPTAP



PIEEEH!

ADESSO ME LA PAGHERE-TE CARA!

GRL!

ONE

IL MODO PER USARLO MI PARE DI AVERLO INTUITO... MA NON PENSAVO FOSSE COSI' MASSICCIO!



GIURO CHE NON VIPERDONERO MAI!

NON BASTAVA IL GRANDE FRATELLO SATORI... ORA AVETE OSATO MALTRATTARE ANCHE IL PICCOLO FRATELLO KOTORI!



MA LA COSA NON MI SPAVENTA...





LUI E' QUELLO CHE SI  
SERVIVA DEL FLAME  
DIAL... E' BAGNATO  
FRADICIO... PER NON  
PARLARE DELL'UMI-  
DITA' DELL'ARIA...

BUNK



CHE  
SENSA-  
ZIONE DI  
FREDDO...

CHE  
SIGNIFI-  
CA?!



BLUB BLUB

MA CHE  
DIAVOLO...?



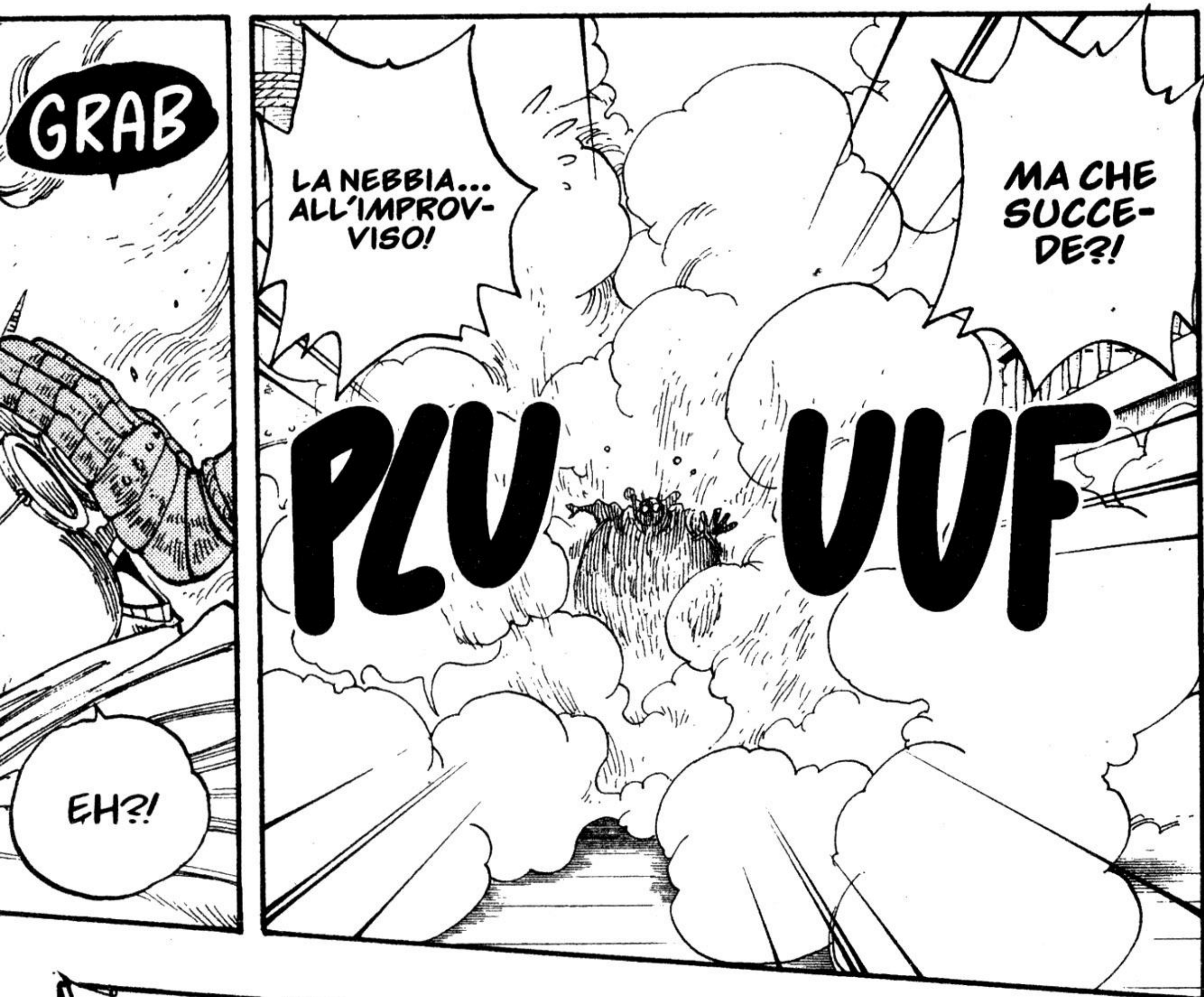
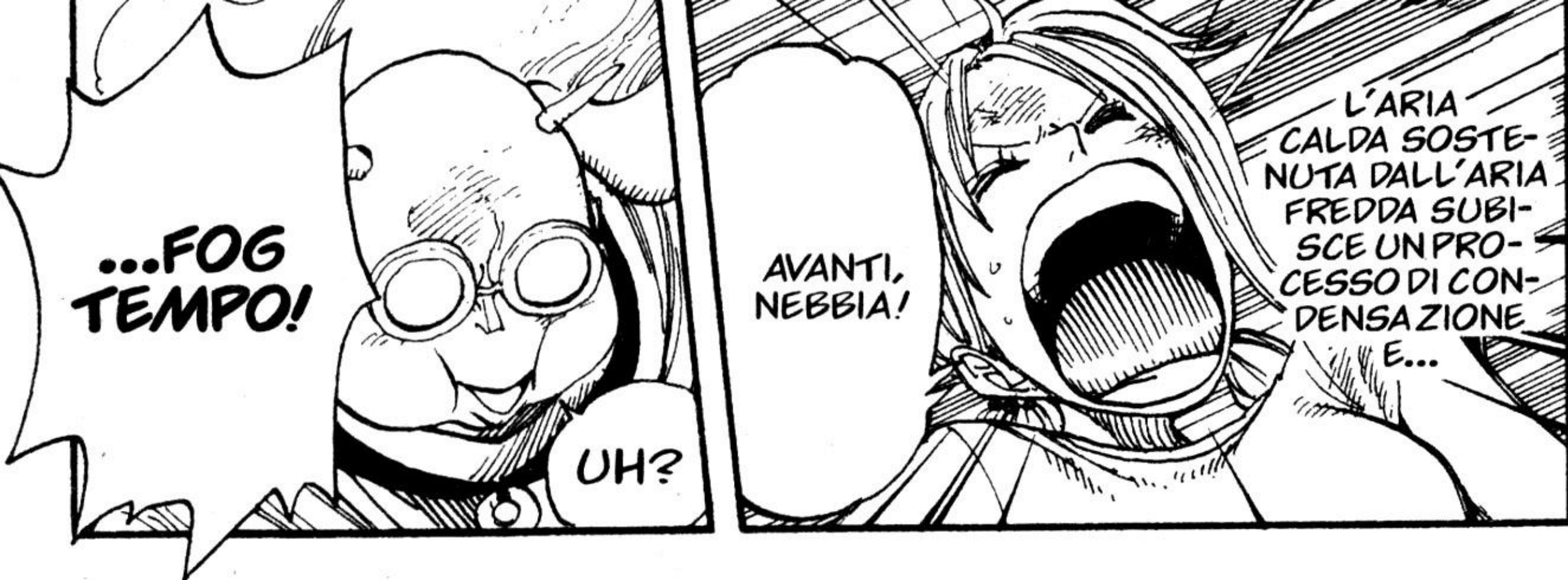
TI  
FACCIO  
ARRO-  
STO!

AH!

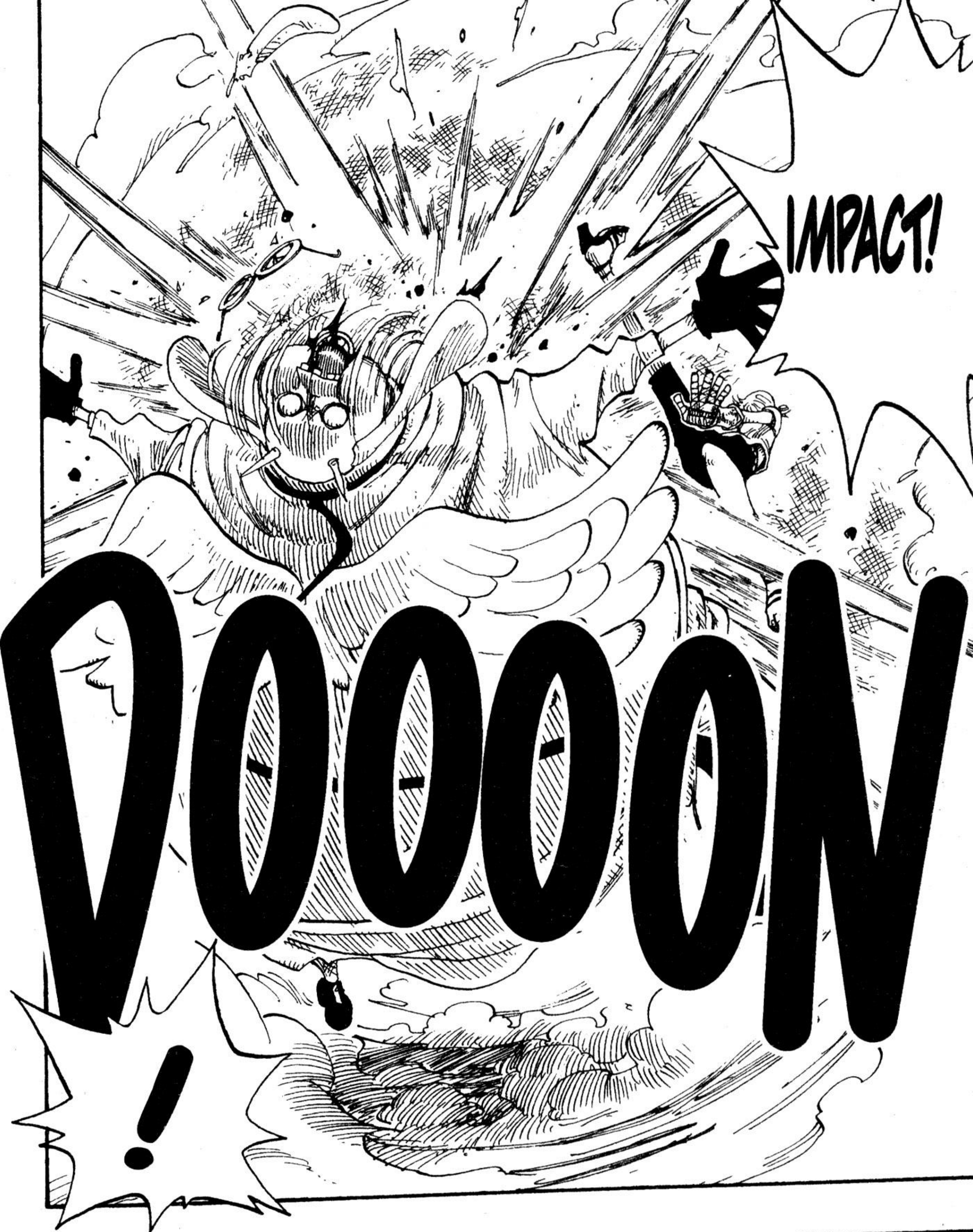
NON  
AMMETTO  
DI ESSERE  
PRESO IN  
GIRO!

SEI  
CONVINTA DI  
CONTROBAT-  
TERE IL MIO  
FLAME DIAL  
CON QUESTE  
MISERE BOL-  
LICINE?!



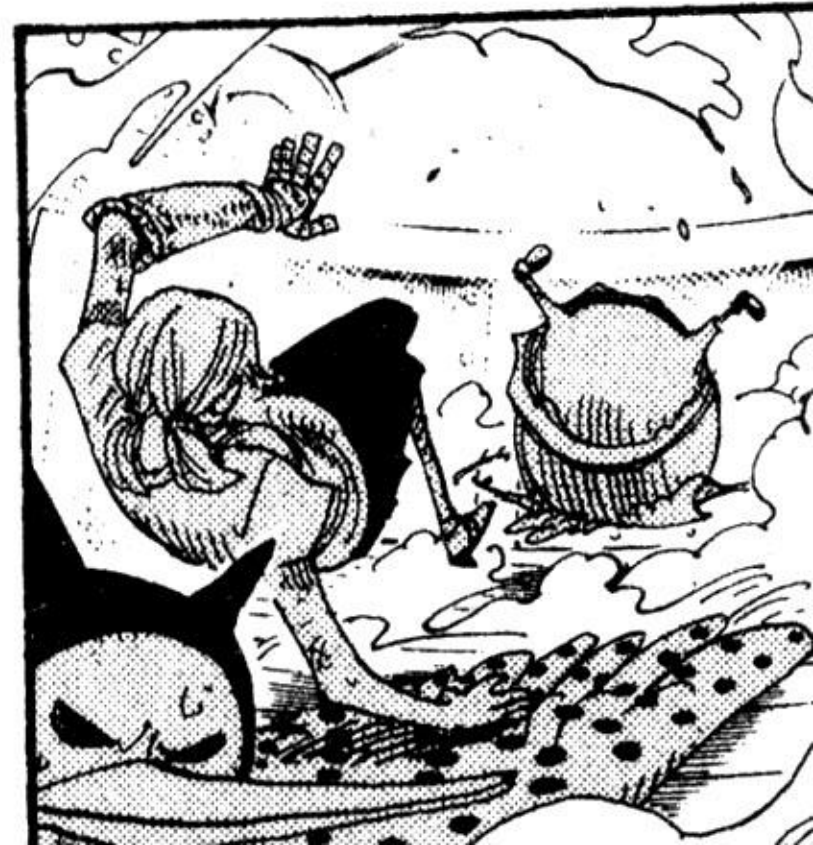






MA CHE  
RAZZA DI  
ARMI USI,  
VECCHIO  
CAVALIE-  
RE?!

AHIAAA...  
IL BRACCIO...  
CHE MALE...  
TREMA TUTTO!









## L'ANGOLO DELLE DOMANDE



**D-** SONO UNA SCIMMIA OPPURE SONO UN PRIMATE?  
BY RAGAZZO BIZZARRO DELLA CIURMA DI MASHIRA

**R-** SEI UN PRIMATE. TUTTI I LETTORI DI **ONE PIECE** SONO PRIMATI! EHI, RAGAZZI, CHE FATE? NON FUGGITE! PRIMATE... UN BEL COMPLIMENTO, ANCHE SE NON NE CAPISCO IL SIGNIFICATO.

**D-** EHILÀ, EIICHI... IN **ONE PIECE** 27 HAI PARLATO DELLA PASSIONE PER L'AVVENTURA CHE ANIMA GLI UOMINI. IO HO DICHIOTTO ANNI E SONO UNA RAGAZZA PIENA D'AMORE PER L'AVVENTURA E TRABOCCANTE DI SOGNI! OGNI VOLTA CHE GUARDO UNA TUA VIGNETTA MI RIBOLLE IL SANGUE! PERÒ DEVI PRENDERTI LE TUE RESPONSABILITÀ, E INSERIRE PURE UNA DONNA CON LA PASSIONE DELL'AVVENTURA!  
FROM HER NEW EYE CO.

**R-** LA PASSIONE FEMMINILE PER L'AVVENTURA? ECCO, IO MI SONO SEMPRE RIFERITO AGLI UOMINI IN SENSO GENERALE, MA VI ASSICURO CHE ANCHE PARECCHIE DONNE RIENTRANO IN QUESTA CATEGORIA!

**D-** HELLO, ODA... ECCOTI UNA DOMANDA A BRUCIAPELO! PRIMA DI SOSTENERE L'ESAME ORALE DELLE SUPERIORI, MIA MADRE MI HA CHIESTO COSA AVREI RISPOSTO SE MI AVESSERO CHIESTO QUALE FOSSE LA PERSONA VERSO LA QUALE NUTRIVO PIÙ RISPETTO SENZA PENSARCI LE HO RISPOSTO RUFY! NON TI DICO L'IMBARAZZO DEI MIEI, MIA MADRE MI HA DETTO CHE AVREI DOVUTO VERGOGNARMI! MA TI ASSICURO CHE IL MIO RISPETTO PER UN TIPO COME RUFY È IMMENSO! PER FAVORE, DI' QUALCOSA TU A MIA MADRE! BY KOSAGI

**R-** AH, SIGNORA MAMMA... CHE MALE C'È AD AVER RISPETTO PER IL MIO RUFY?! CI PENSI BENE, SIGNORA, CI PENSI...

ALLA PROSSIMA!



# KAMAKIRI IL GUERRIERO CONTRO GOD ENER!







E HAI AN-  
CHE DETTO CHE  
SAI DOVE POTER  
RINTRACCIARE  
LA NAVE DEI VI-  
SITATORI DEL  
MARE BLU...

ALLORA,  
SE HO BEN  
CAPITO...

SÌ...

...TI CHIAMO  
AISA, DICO  
BENE?

PARAPAPPA



...CHE  
SPARISCONO  
UNA DOPO  
L'ALTRA!

TUTTE  
QUELLE  
VOCI...

ECCO...  
NON AVEVO  
MAI PROVATO  
UNA PAURA  
SIMILE PRI-  
MA D'ORA...



SEI IN GRADO  
DI ASCOLTARE  
LE VOCI ANCHE  
SE PROVENGONO  
DAL PROFONDO  
DELLA FORE-  
STA...

CHE FORZA  
MISTERIOSA  
LA TUA...

PARA  
PAPPA

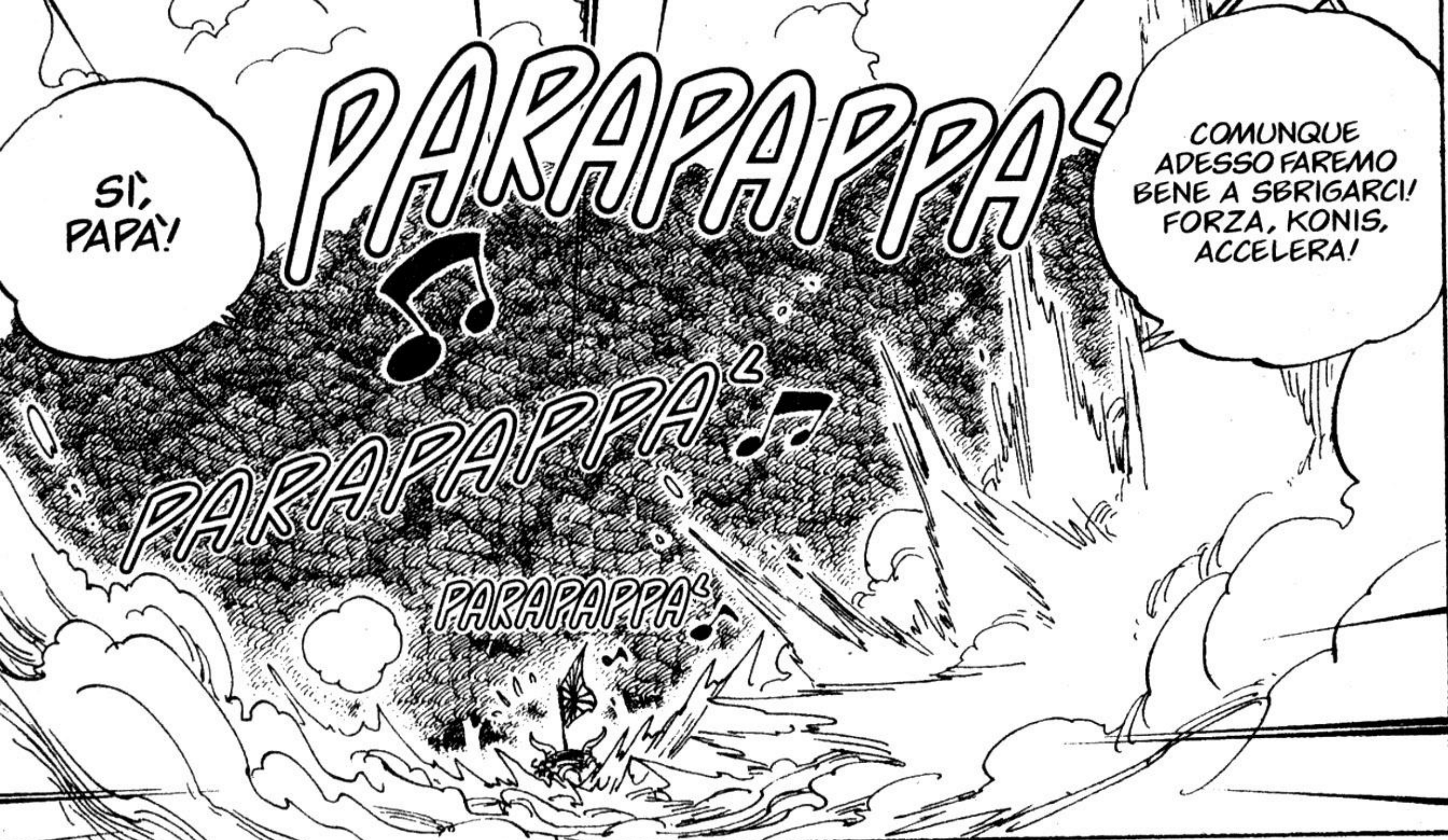
SUU...



E' DA PRIMA  
CHE SEI TUTTA  
UN TREMOLIO...

MA TI SENTI  
VERAMENTE  
BENE, PIC-  
COLA?





SÌ,  
PAPÀ!

COMUNQUE  
ADESSO FAREMO  
BENE A SBRIGARCI!  
FORZA, KONIS,  
ACCELERÀ!



MI DI-  
TE COSA  
AVETE IN  
TESTA?!

ASPETTA-  
TE UN PO',  
VOI DUE...



OOOOOH



LA VITA DEI  
MIEI UOMINI  
È IN GRAVE  
PERICOLO...  
ANZI, DIREI  
DI PIÙ...

PERCIÒ  
CI STIAMO  
SCUSAN-  
DO...

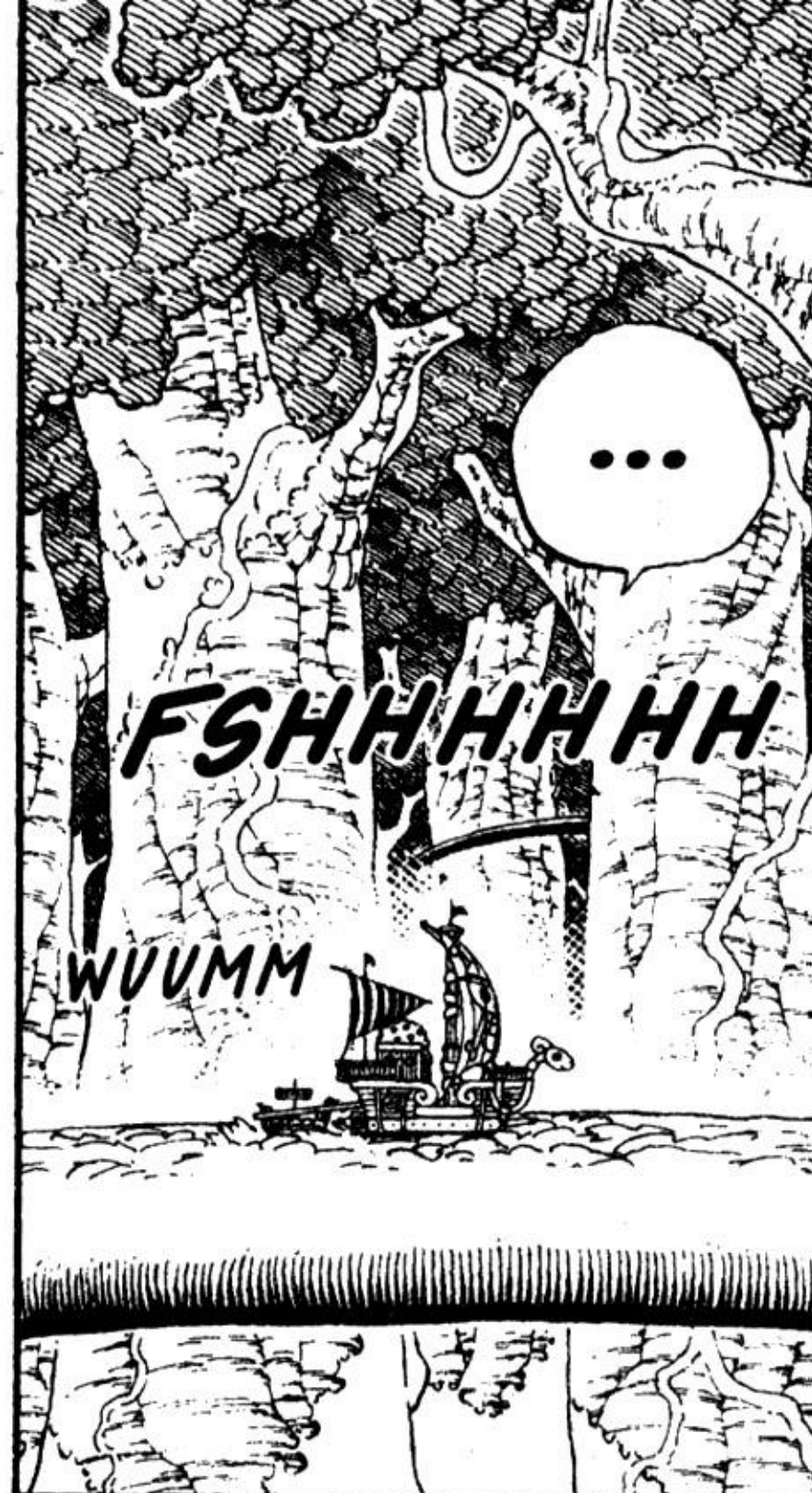
MA È  
UNA FOLLIA!  
E POI, CON CHE  
CORAGGIO MI  
ABBANDONA-  
TE QUI DA  
SOLA?!

SCUSACI, MA  
DOBBIAMO IN-  
SEGUIRE ENER!

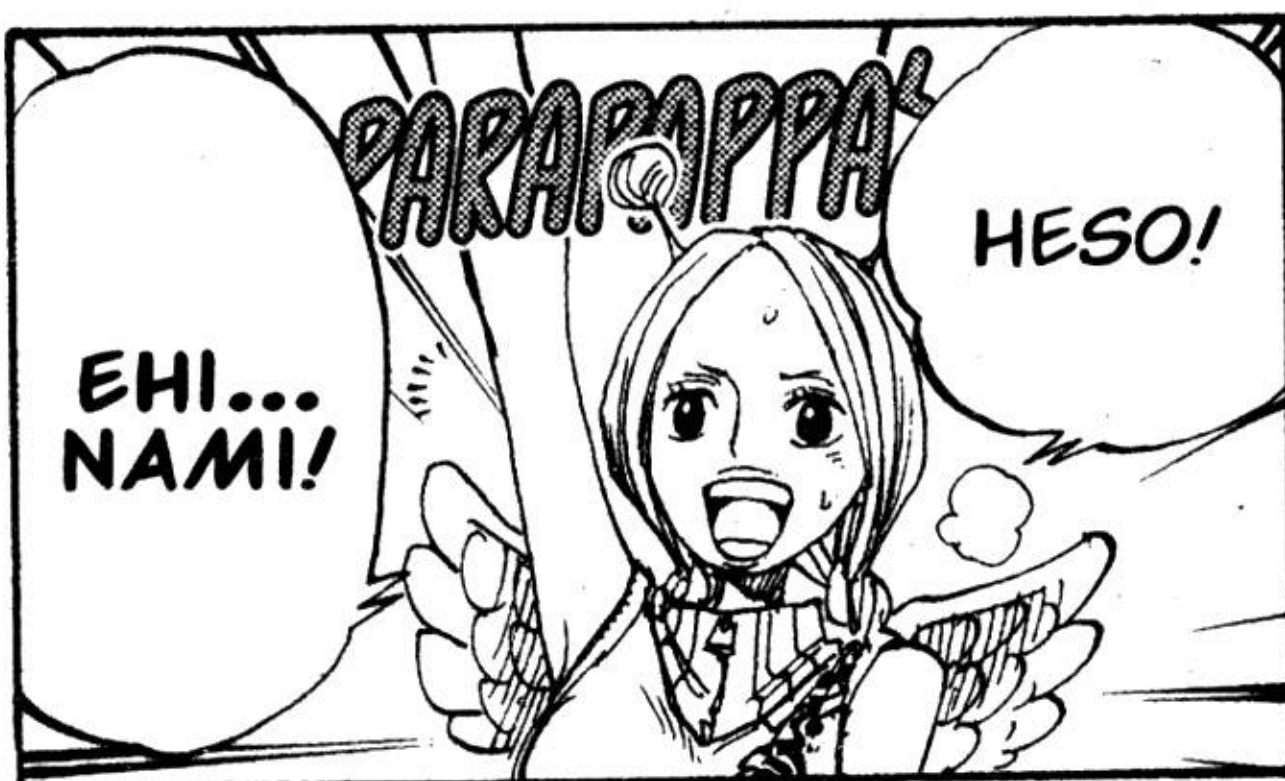
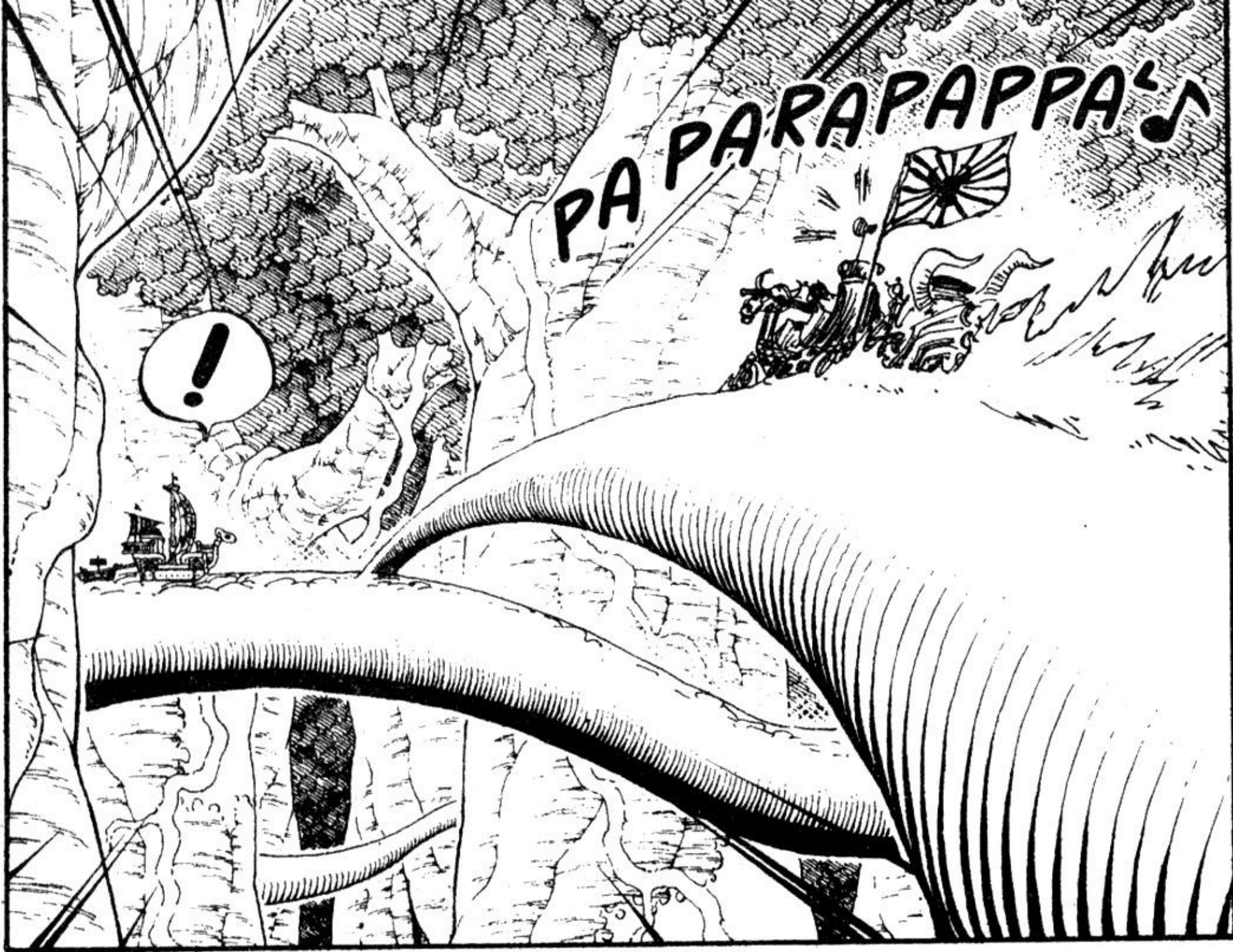
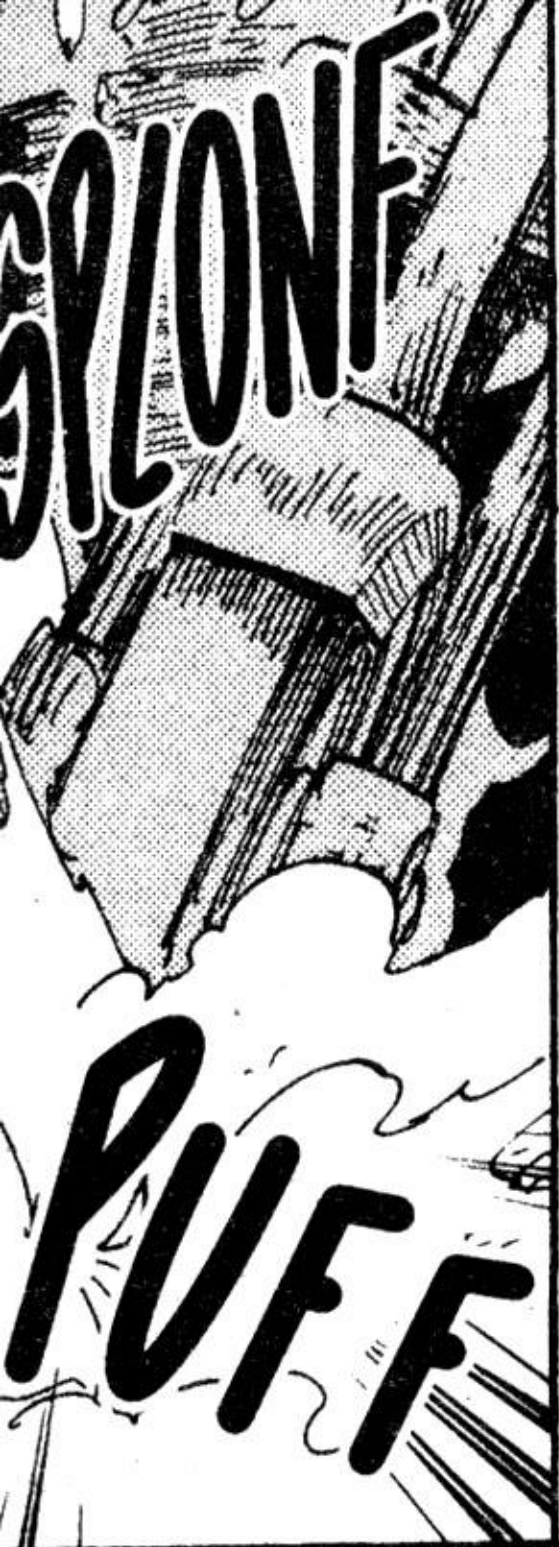
...IL  
DESTINO  
STESSO DI  
QUESTO  
PAESE  
LO È!

CLANK





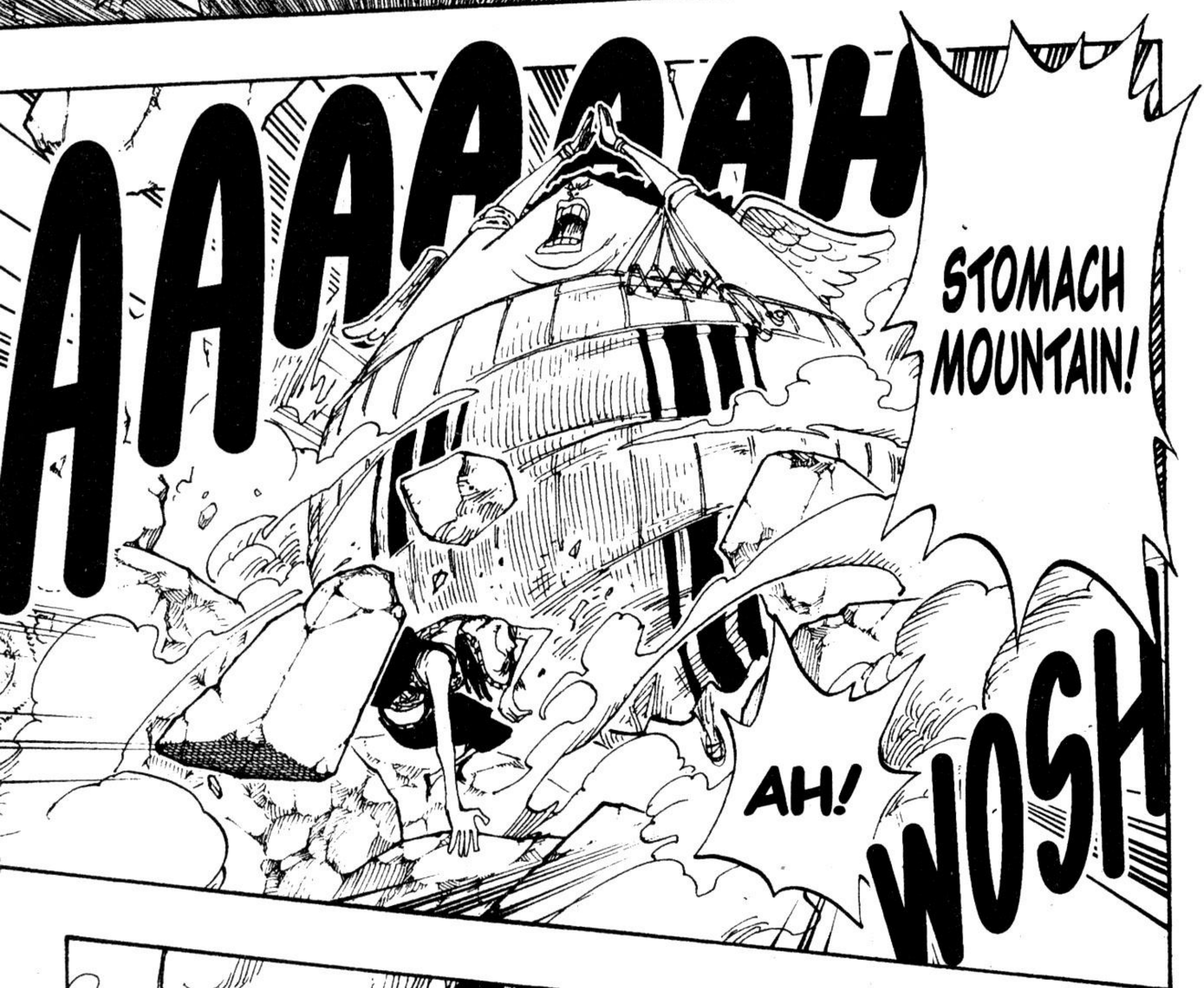








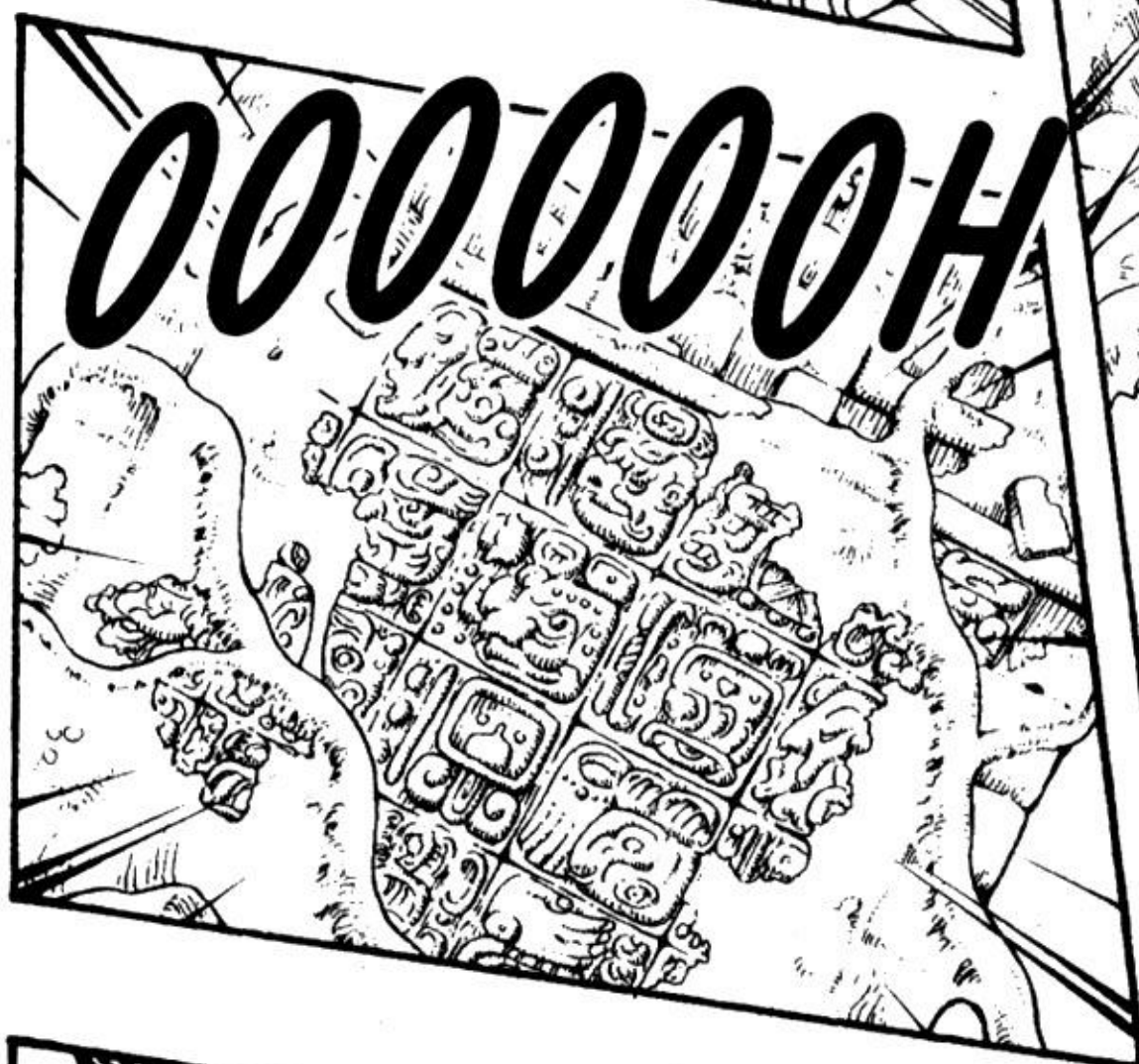








NO... LA  
STELE CON  
LE ISCRI-  
ZIONI!



OOOOOOOH



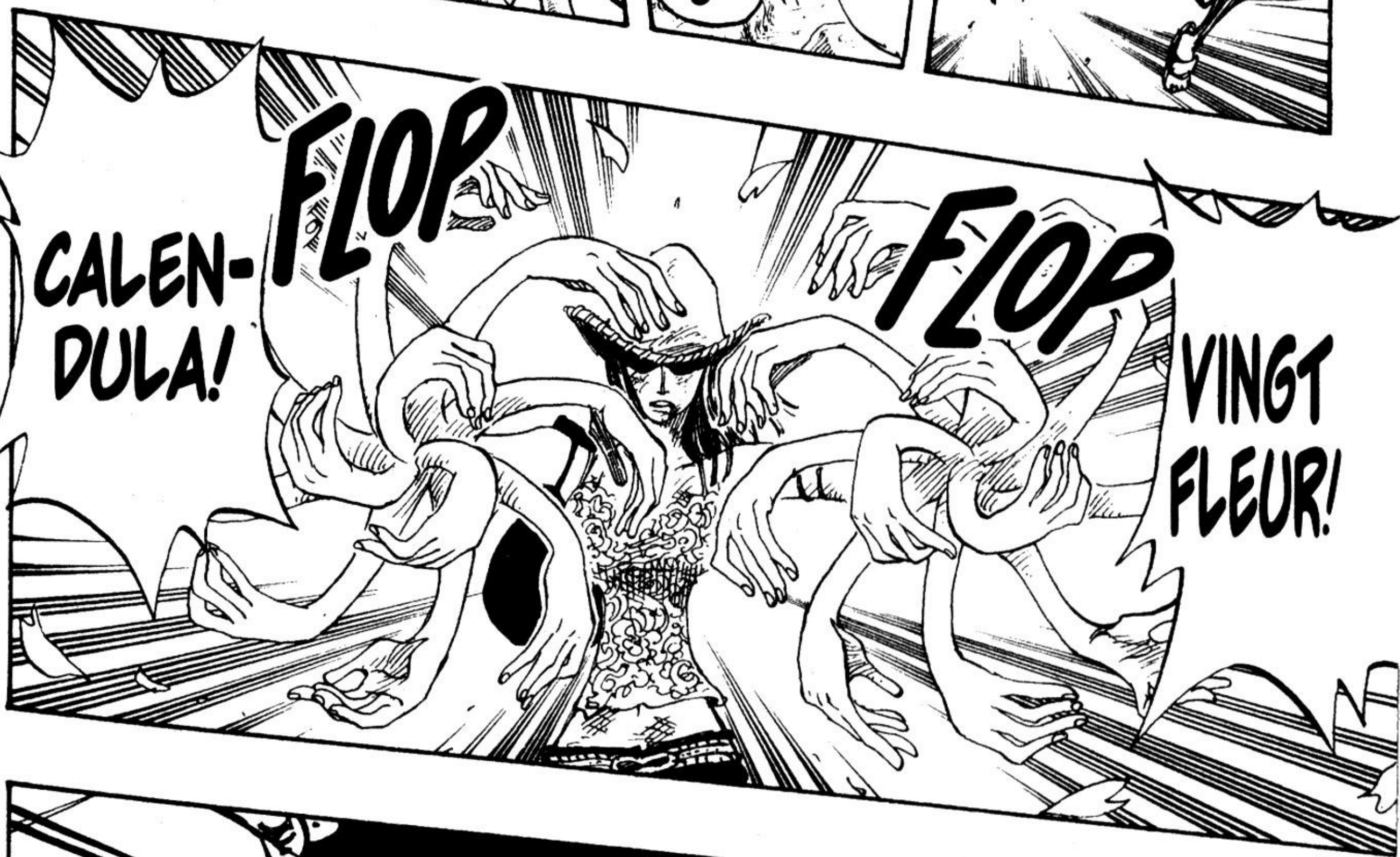
OPS

!



MEEEH!

SWASH

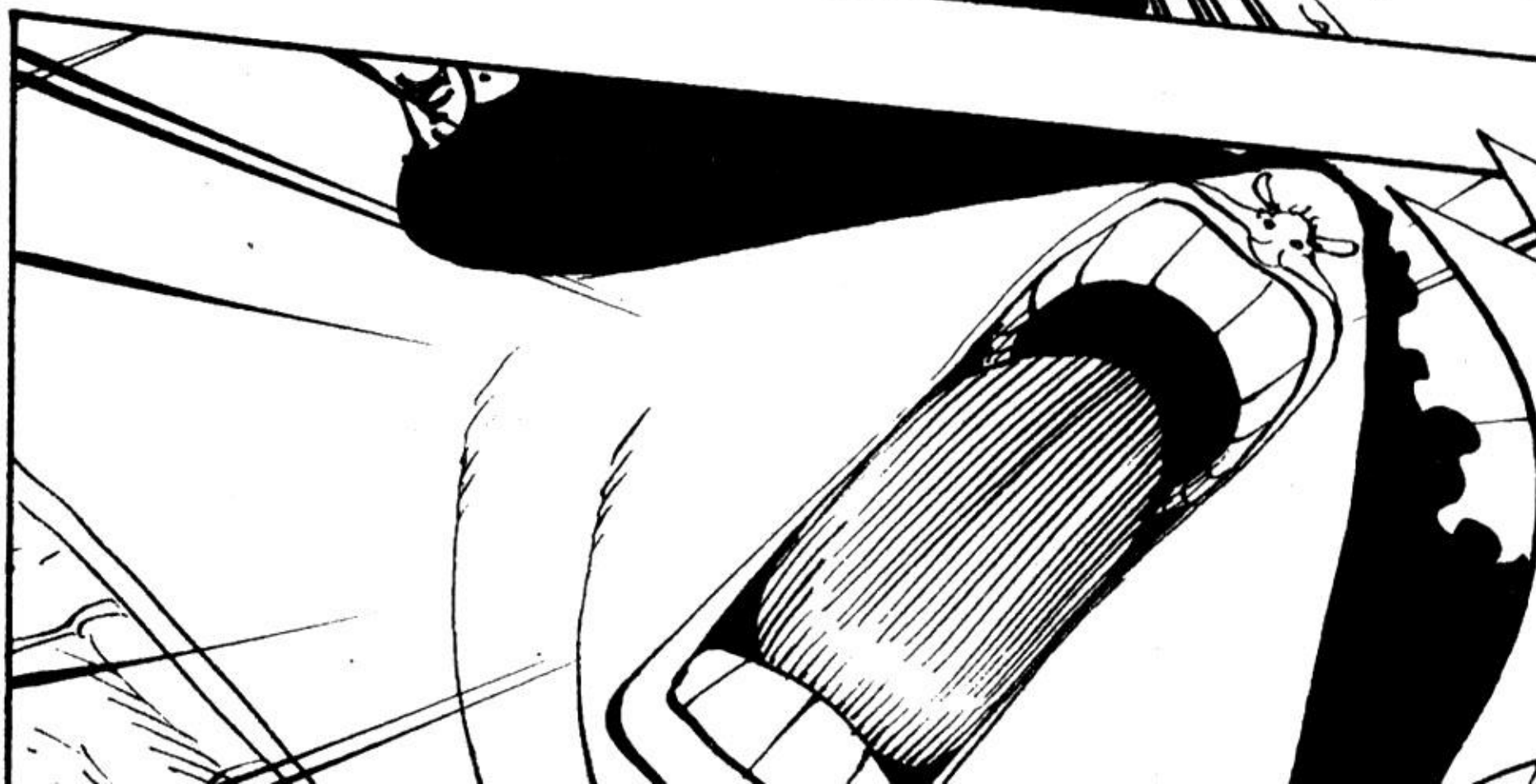


CALEN-  
DULA!

FLOP

FLOP

VINGT  
FLEUR!



MEEEH!

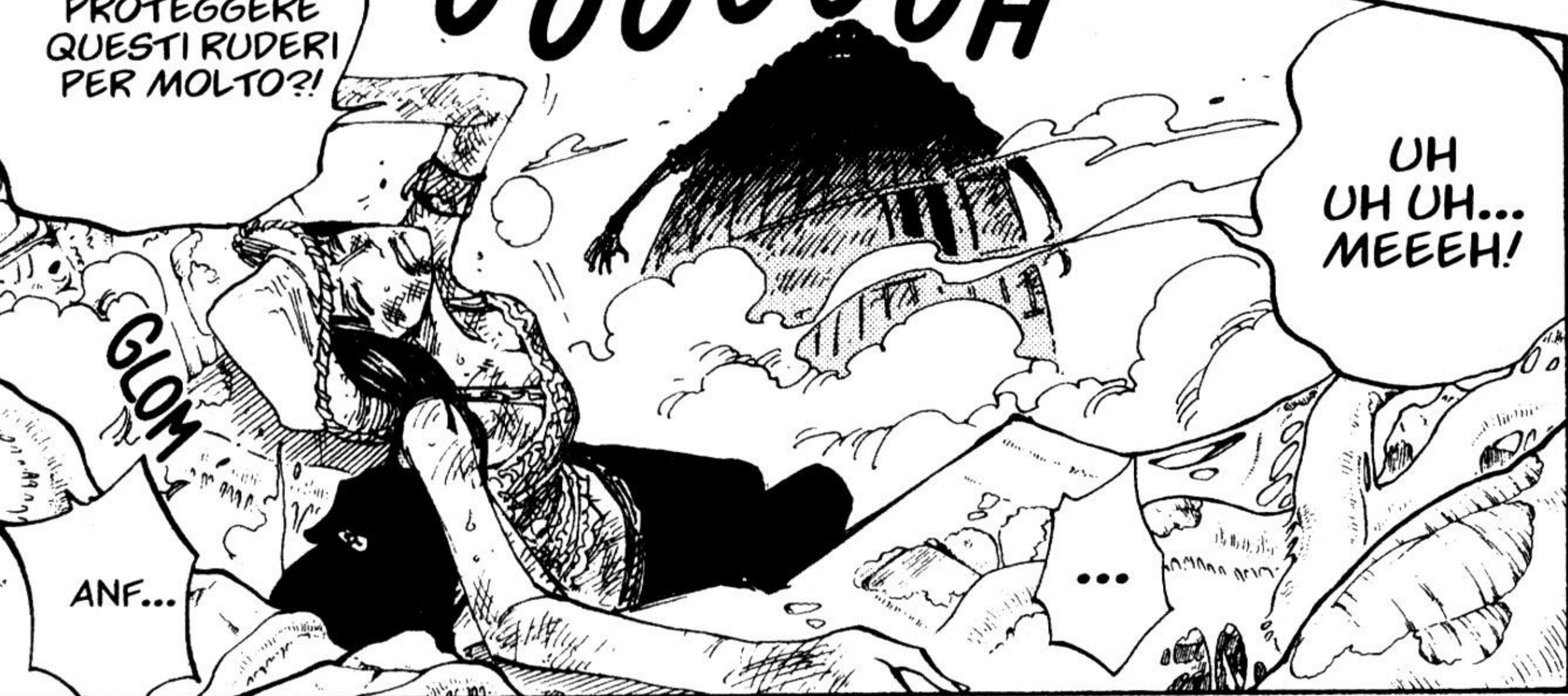




HAI ANCORA  
INTENZIONE DI  
PROTEGGERE  
QUESTI RUDERI  
PER MOLTO?!

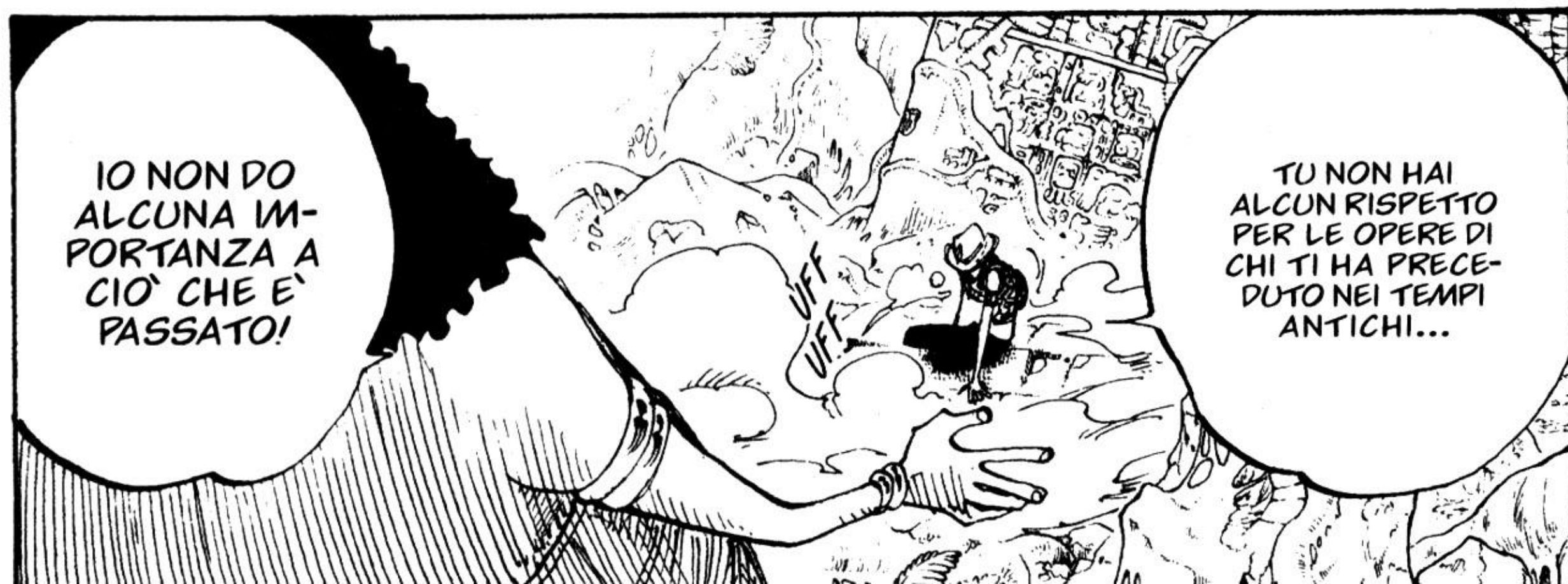
O O O O O O O H

UH  
UH UH...  
MEEH!



IO NON DO  
ALCUNA IM-  
PORTANZA A  
CIO' CHE E'  
PASSATO!

TU NON HAI  
ALCUN RISPETTO  
PER LE OPERE DI  
CHI TI HA PRECE-  
DUTO NEI TEMPI  
ANTICHI...





MALEDETTA  
DONNETTA! IMPA-  
RERAI A TUE SPESE  
A CONOSCERE CHI  
TI STA DI FRONTE!

SGRUNT



E IO TI DICO  
CHE QUESTO  
VALE SOLO PER  
GLI INDIVIDUI  
SPREGEVOLI...  
COME TE, DEL  
RESTO!



DEVO ATTIRARLO  
LONTANO DALLE  
ROVINE... ALTRIMENTI  
QUESTA MONTAGNA DI  
LARDO FINIRA' COL  
DISINTEGRARE TUTTO!



SWASH



PUNCH  
MOUNTAIN!

SBRANG

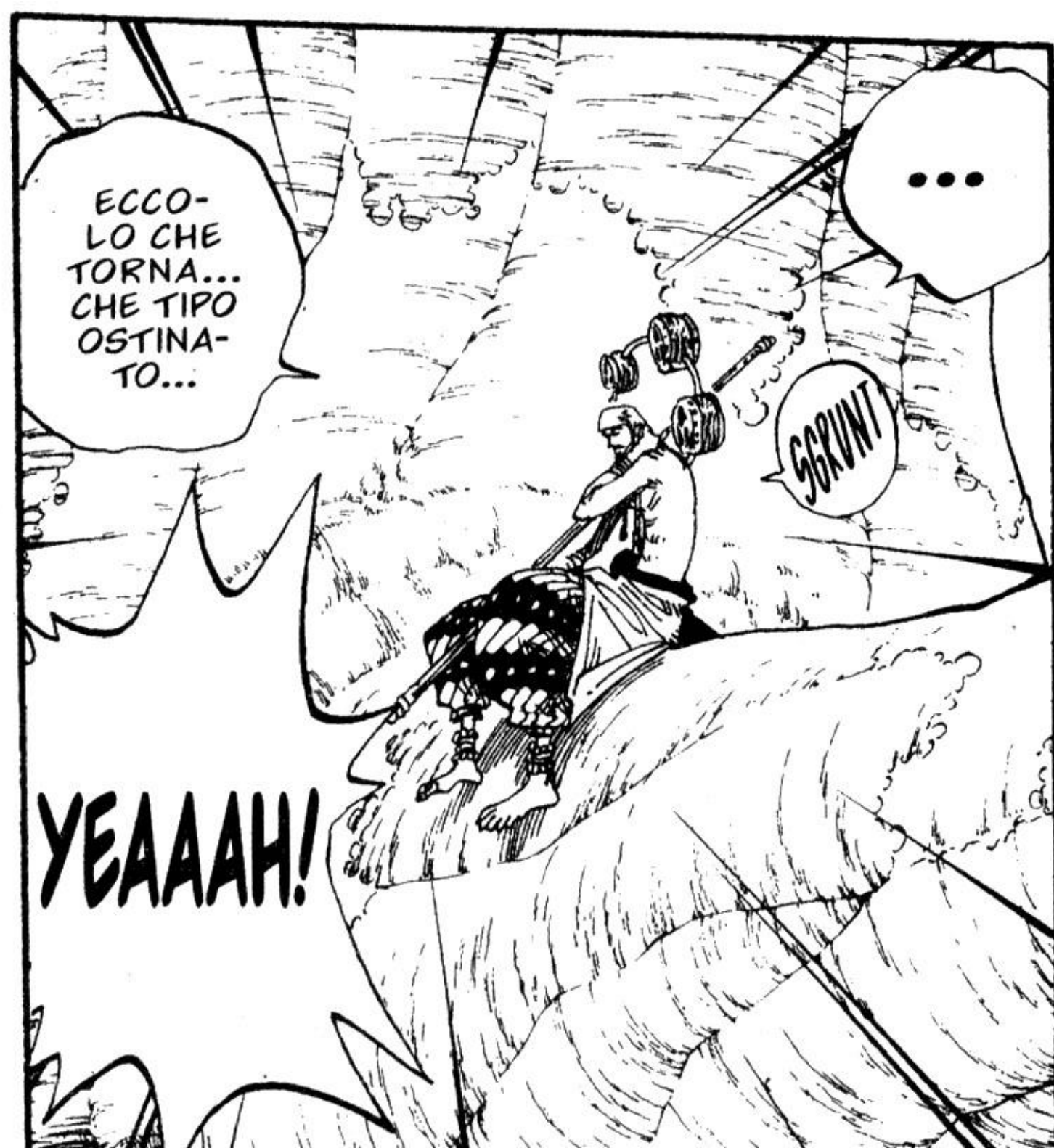
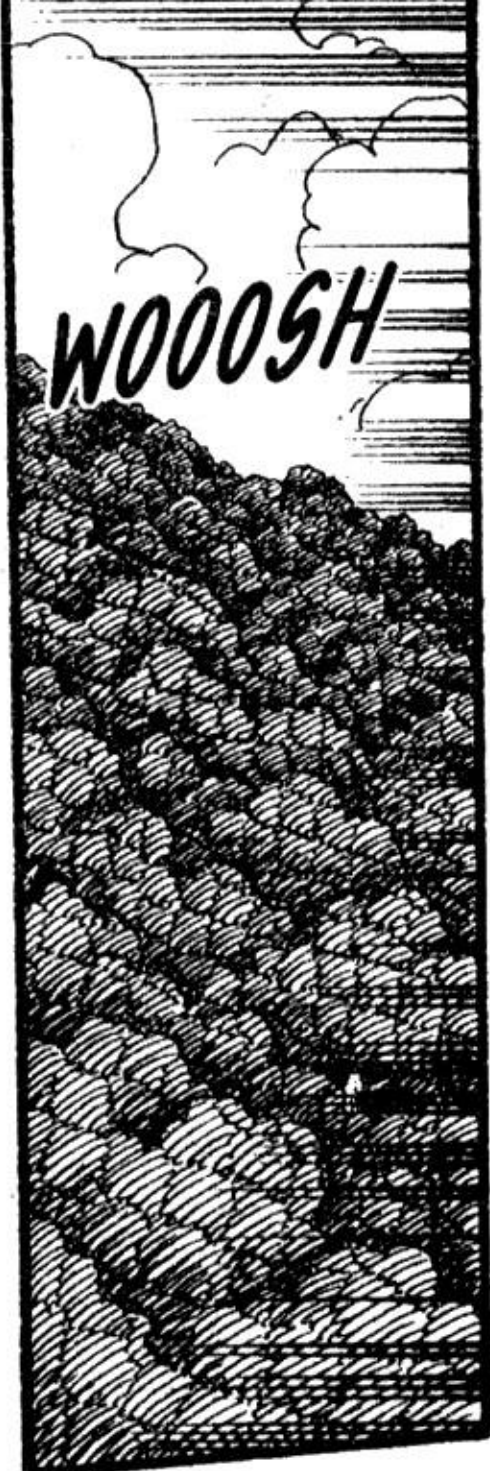
WOSH

GTUTUMP

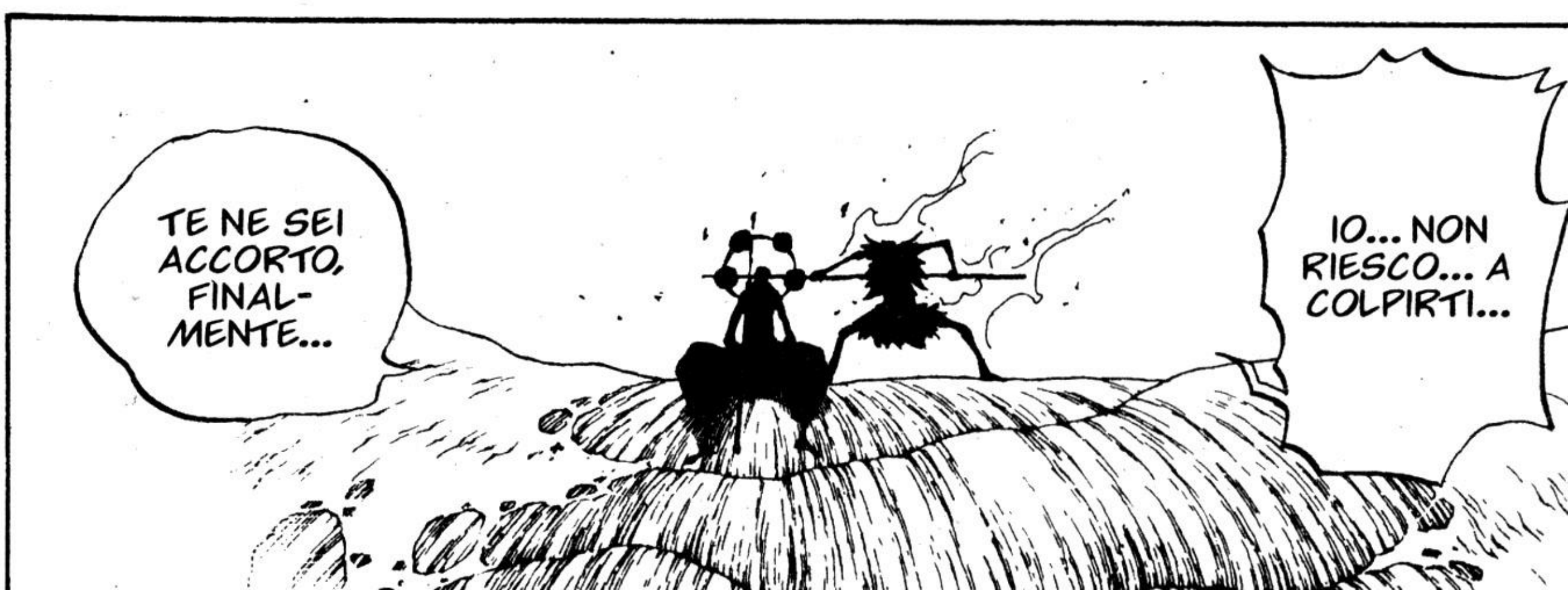
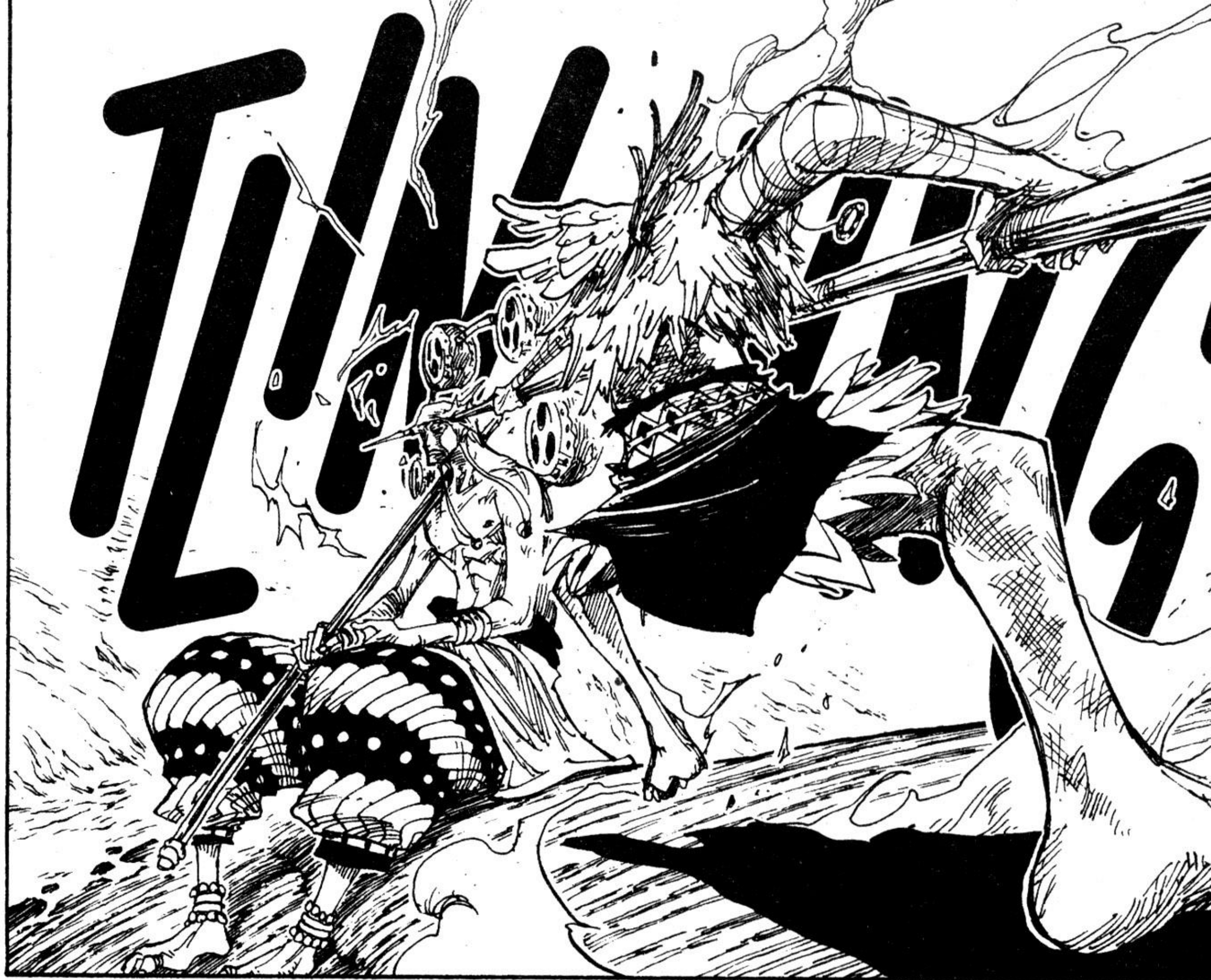
MEEEH!















IO  
SONO...

SPERO CHE  
LA LEZIONE TI  
SIA SERVITA...

...IL  
TUONO E IL  
FULMINE!



FSH  
H  
FSH  
H

GRAB



...NON  
PUO' NULLA  
CONTRO DI  
LORO!

TU CHE SEI  
CRESCIUTO IN  
QUESTE TERRE  
DOVRESTI CONO-  
SCERE LA LO-  
RO ROBOANTE  
POTENZA...

PER QUANTO  
UN ESSERE  
UMANO SI  
SFORZI...

FSH  
H

FSH  
H

FSH  
H

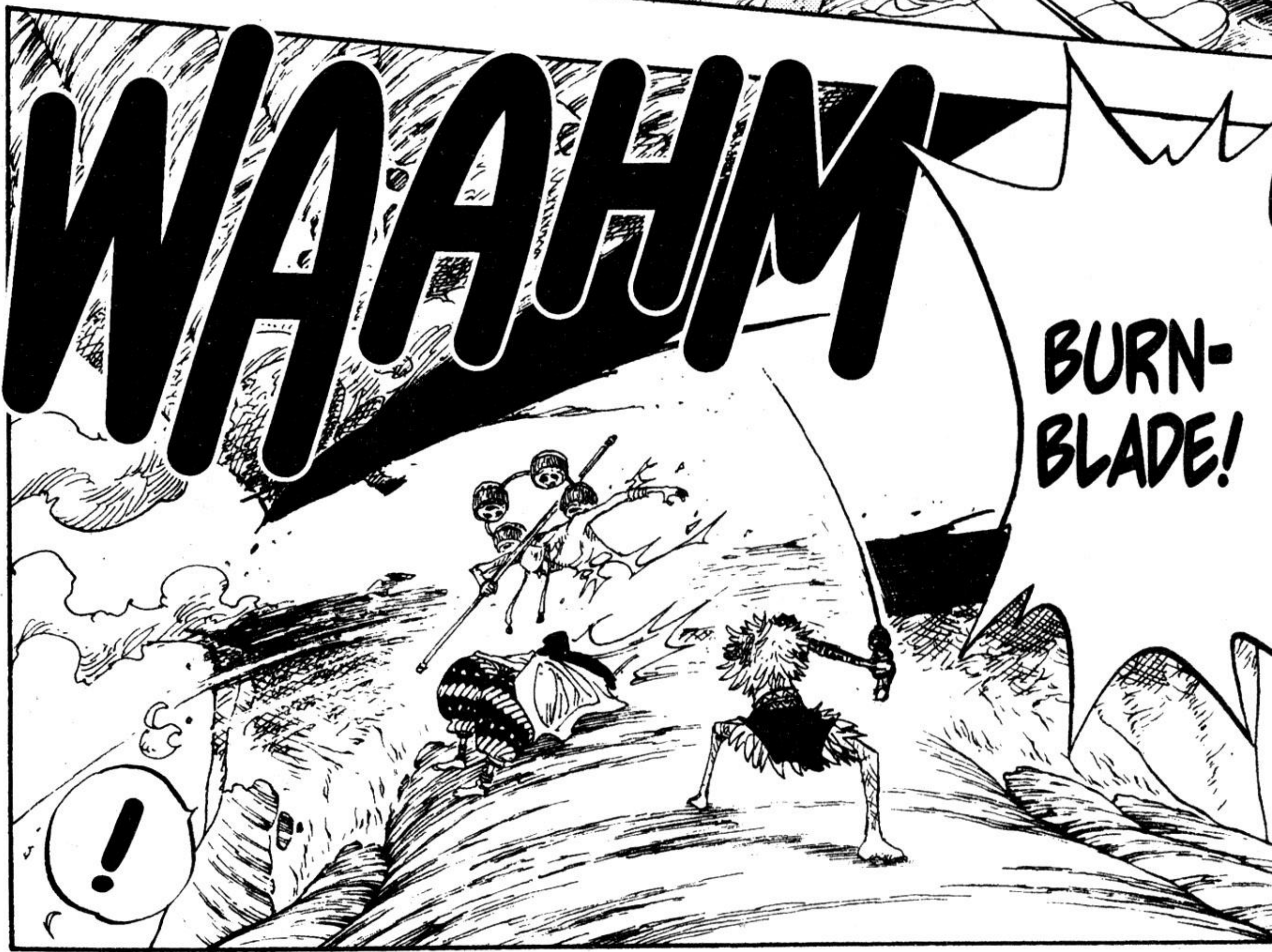
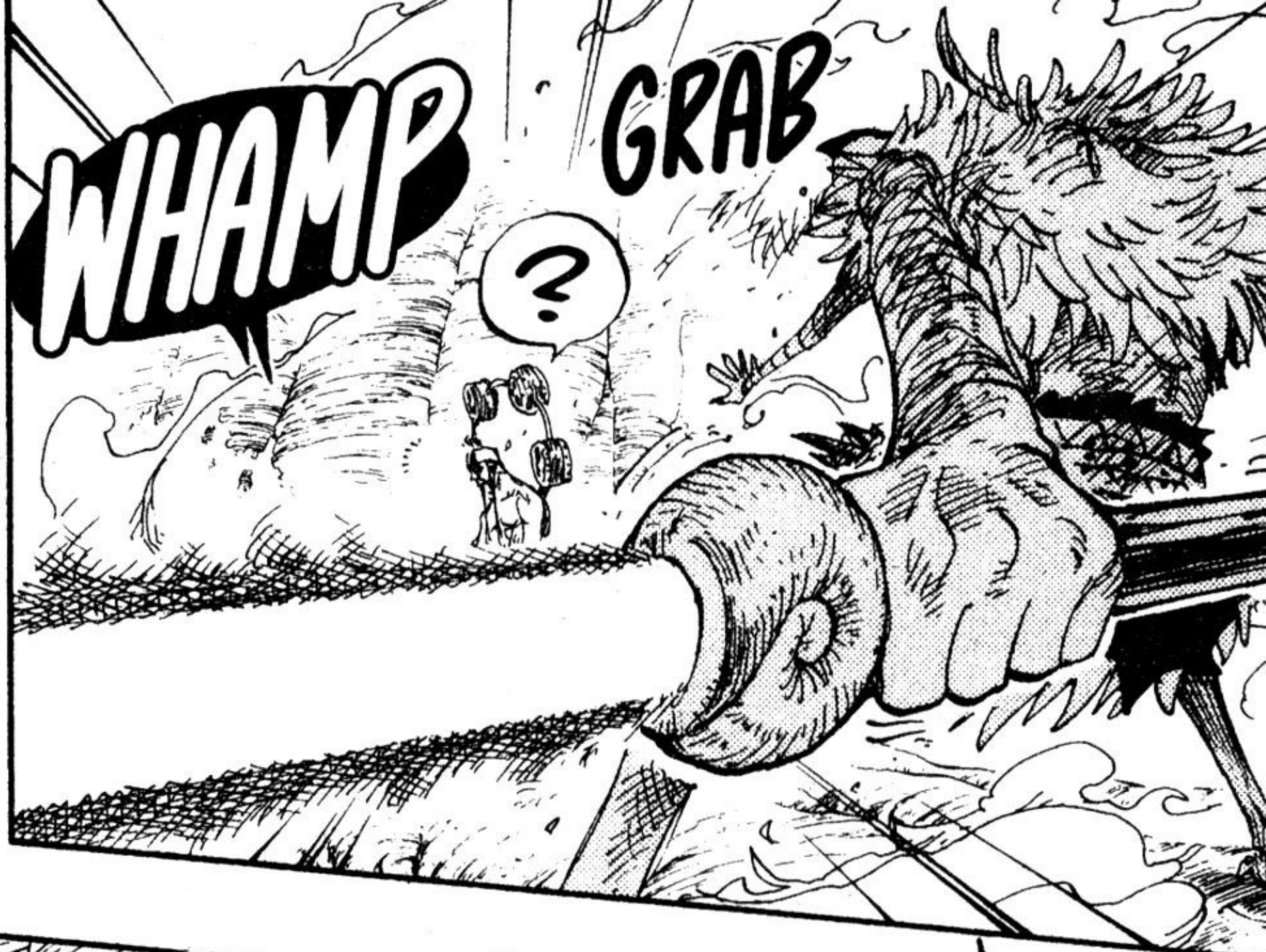


IO RAPPRESENTO  
TUTTA QUELLA  
SERIE DI CALAMI-  
TA' ALLE QUALI LA  
GENTE SI E' OR-  
MAI RASSEGNA-  
TA, SAPENDO DI NON  
POTERLE COM-  
BATTERE!

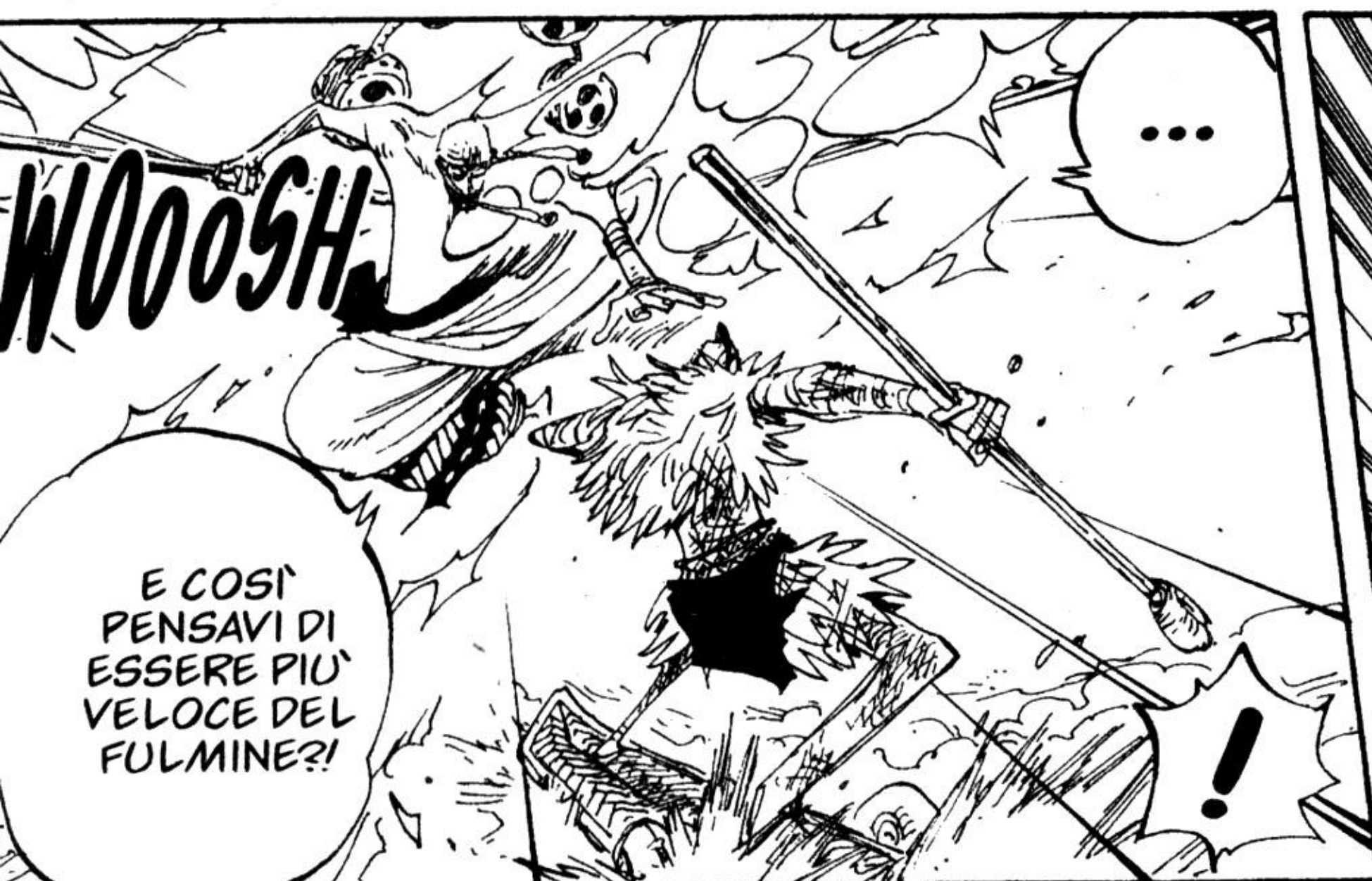
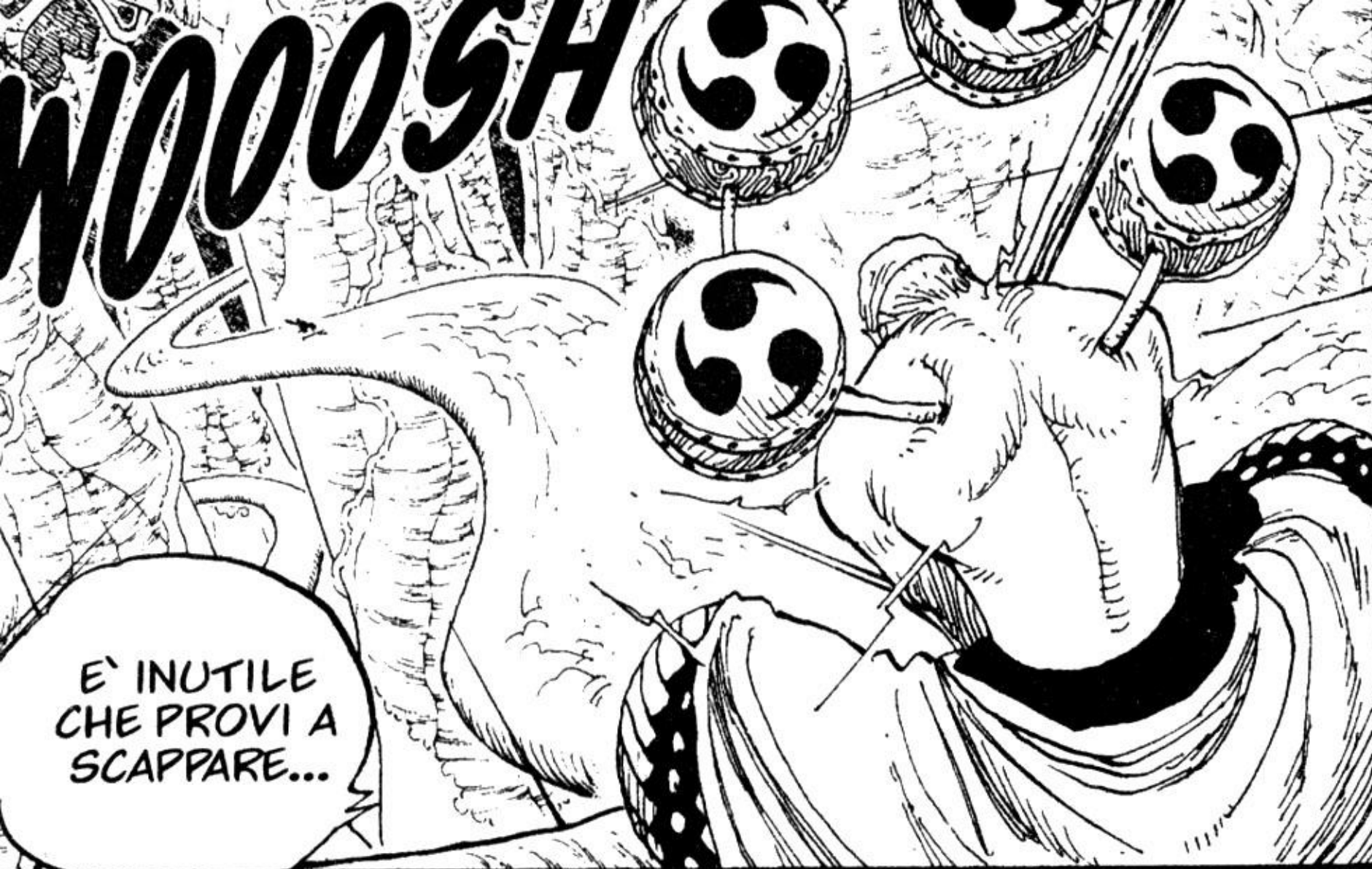
FIN DA TEMPI  
IMMEMORI, LA  
GENTE COMUNE E'  
FUGGITA DI FRON-  
TE A CIO' CHE NON  
COMPRENDEVA, AL-  
L'IGNOTO, IDENTI-  
FICANDOLO CON  
LA DIVINITA'...

BZZ













**WHIZZZ**

**VOLLEY!**

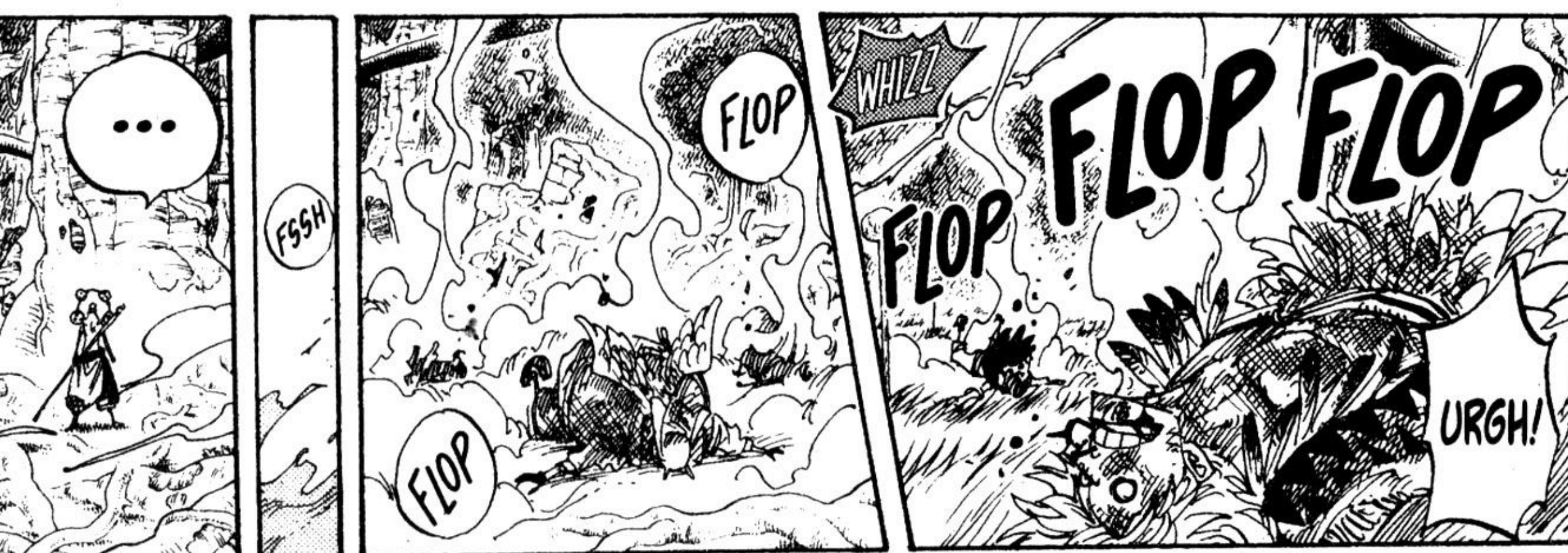
**! WHIZZ**



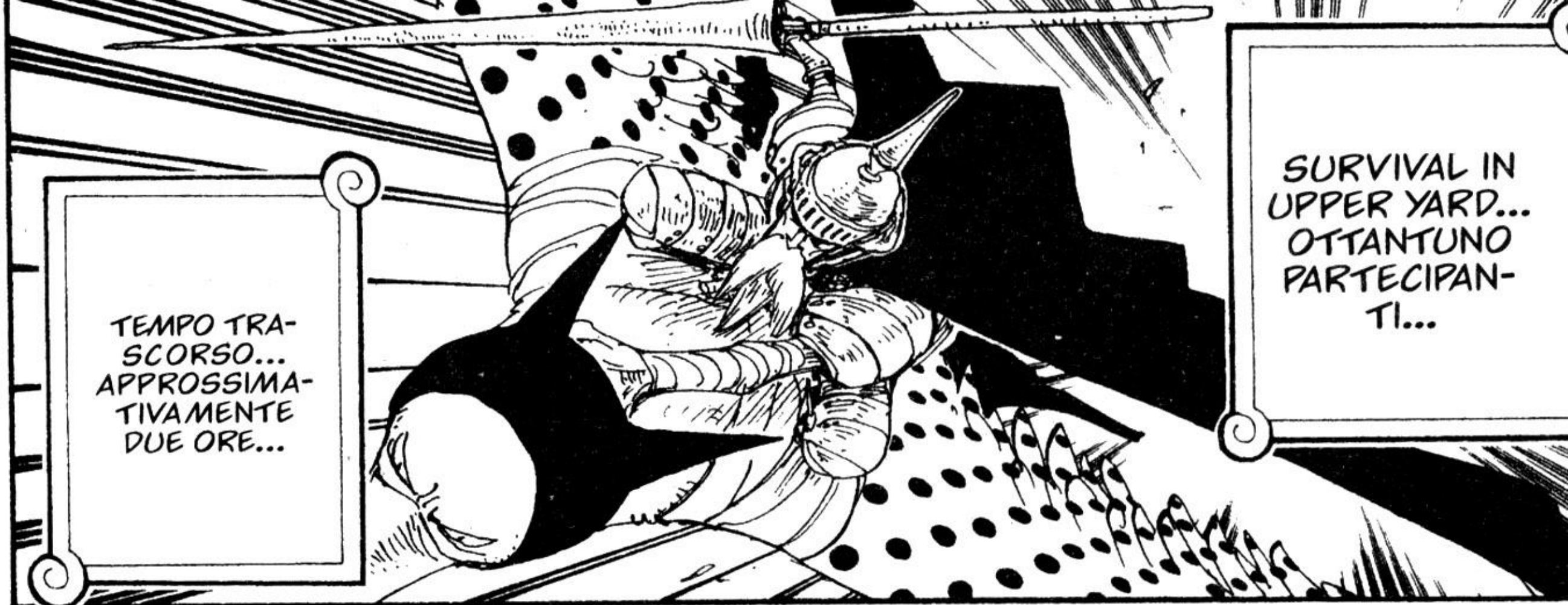
**FLOP**









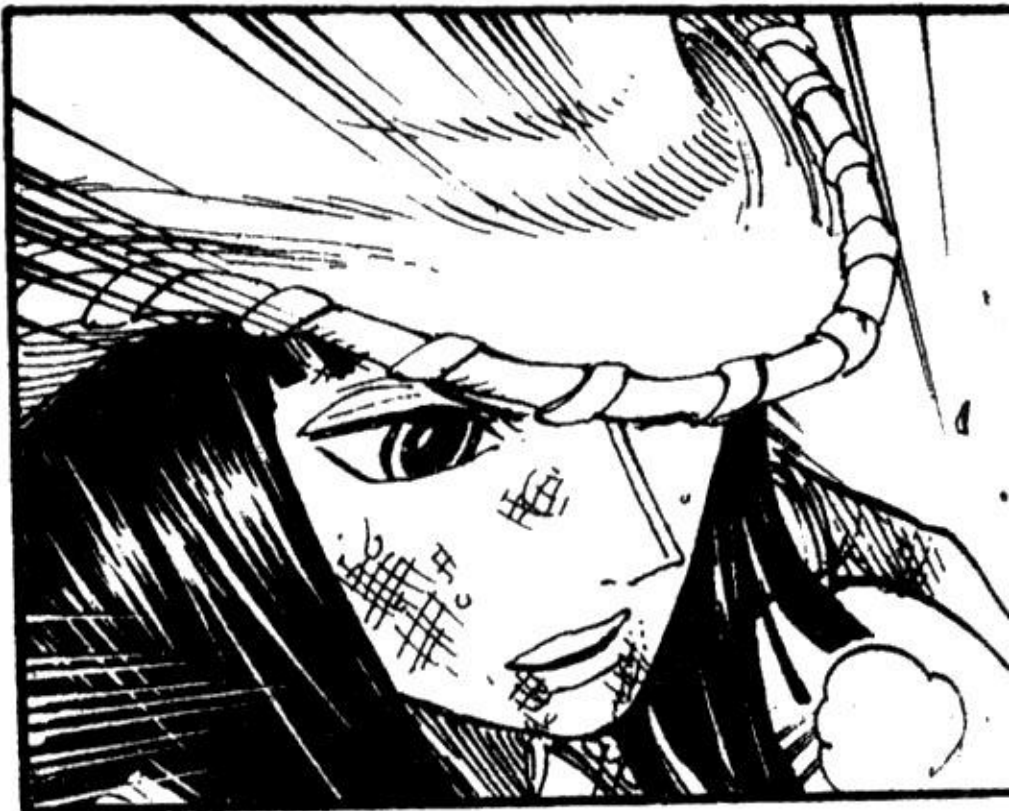
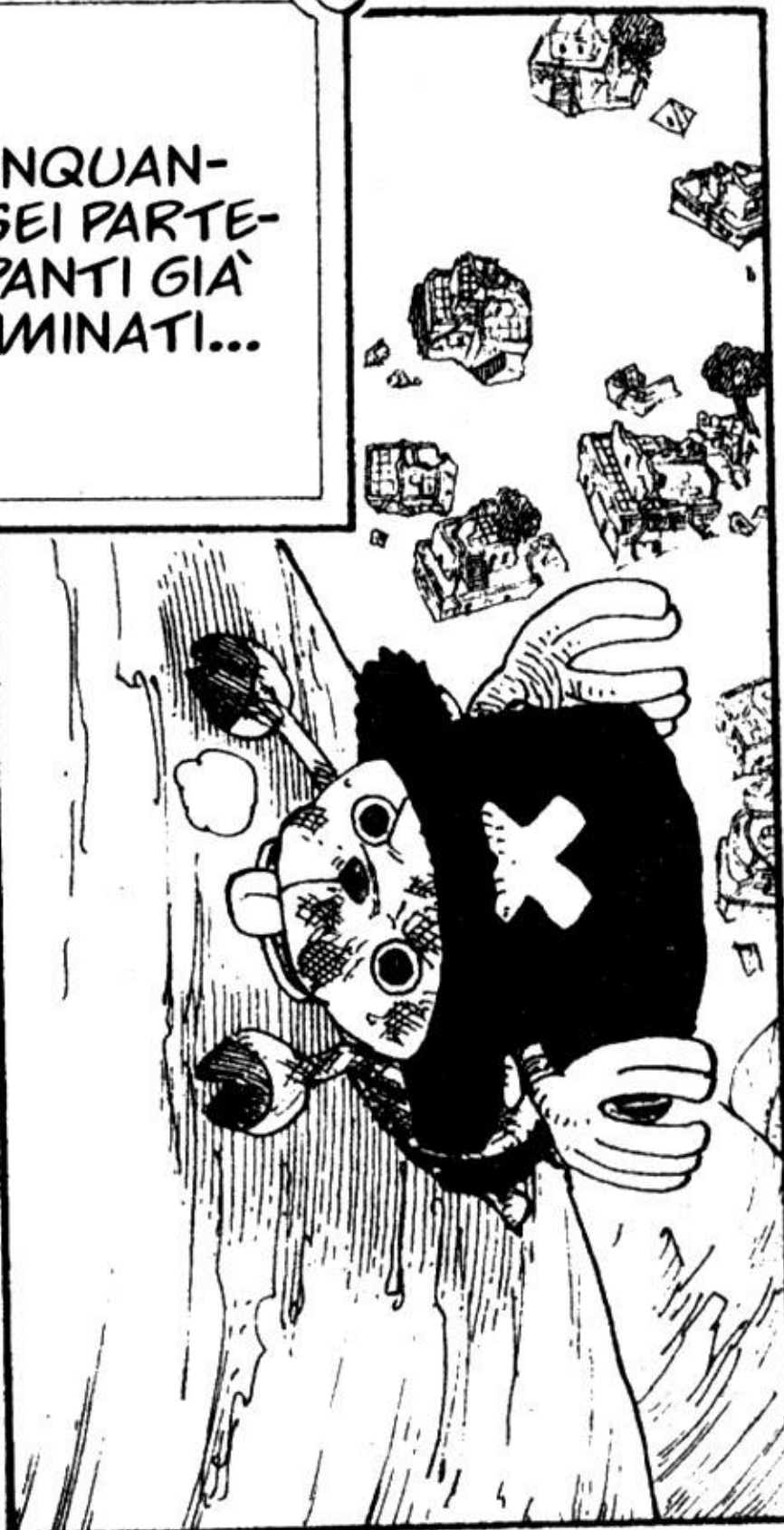


TEMPO TRA-  
SCORSO...  
APPROSSIMA-  
TIVAMENTE  
DUE ORE...

SURVIVAL IN  
UPPER YARD...  
OTTANTUNO  
PARTECIPAN-  
TI...

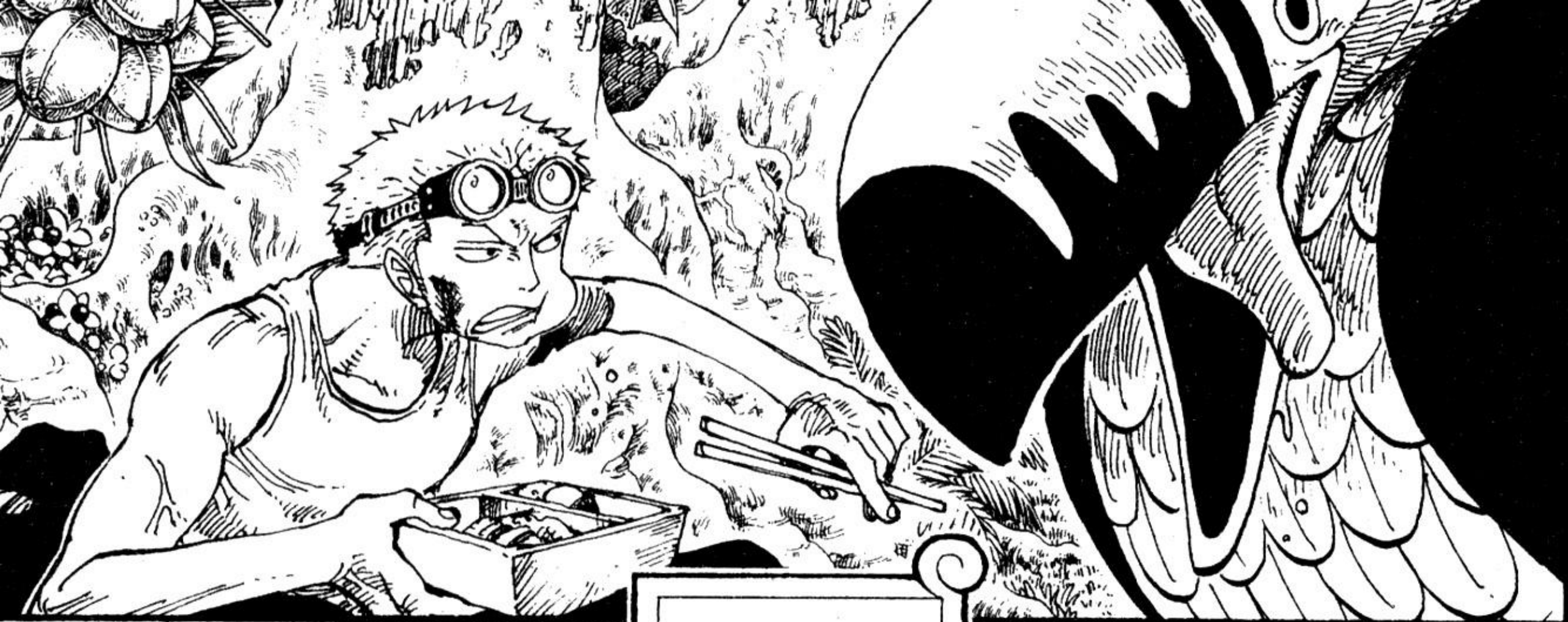


CINQUAN-  
TASEI PARTE-  
CIPANTI GIÀ  
ELMINATI...

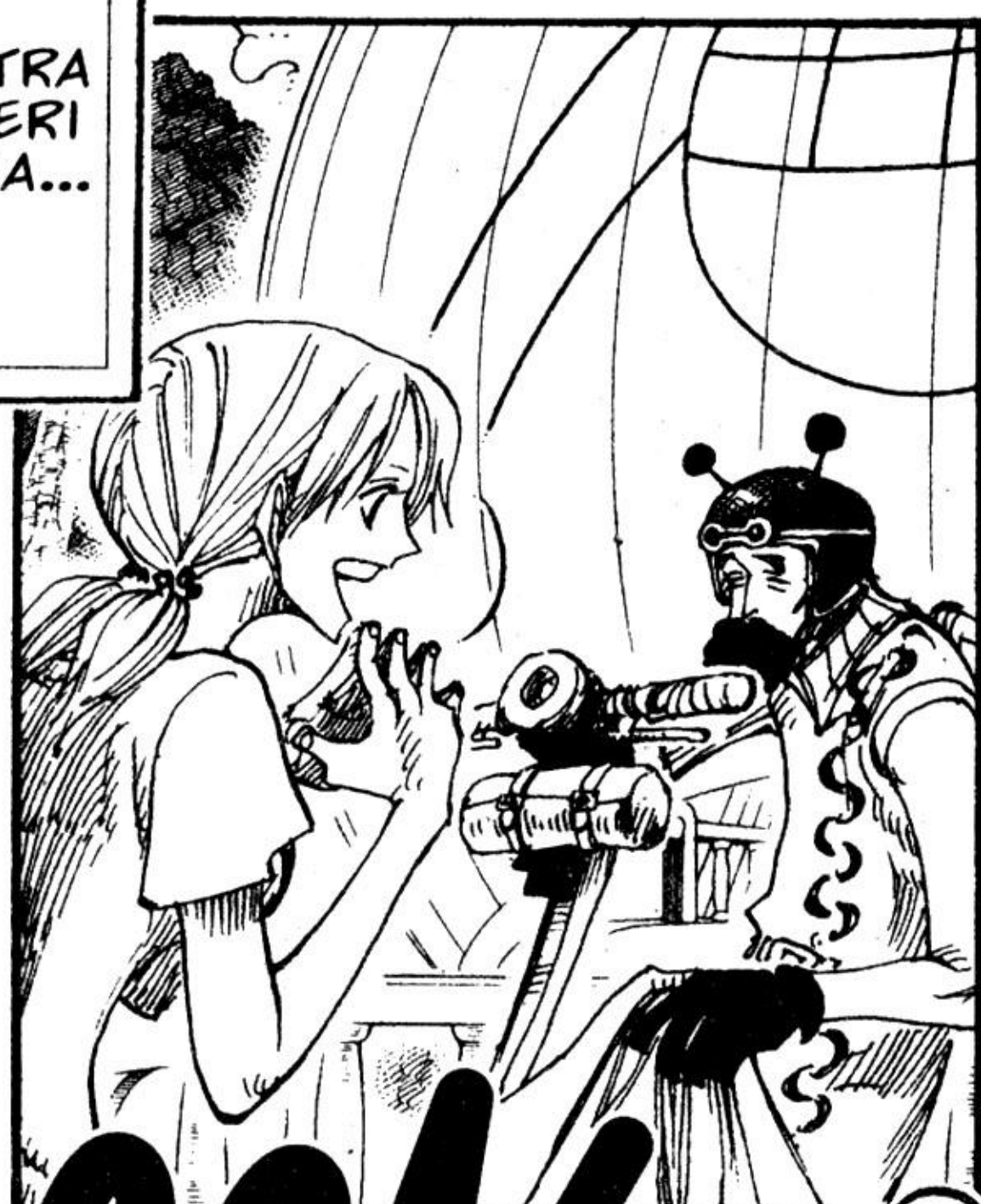


TREDICI SO-  
PRAVVISSUTI  
DELL'ESERCITO  
DEI COMBAT-  
TENTI DIVINI...





...SETTE TRA  
I GUERRIERI  
DI SHANDIA...



VOOOOOON

...E CINQUE  
DEL MARE  
BLU!

RESTANO  
VENTICINQUE  
PARTECIPANTI  
ANCORA IN  
GRADO DI  
COMBATTERE!  
IL SURVIVAL  
CONTINUA!







# COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

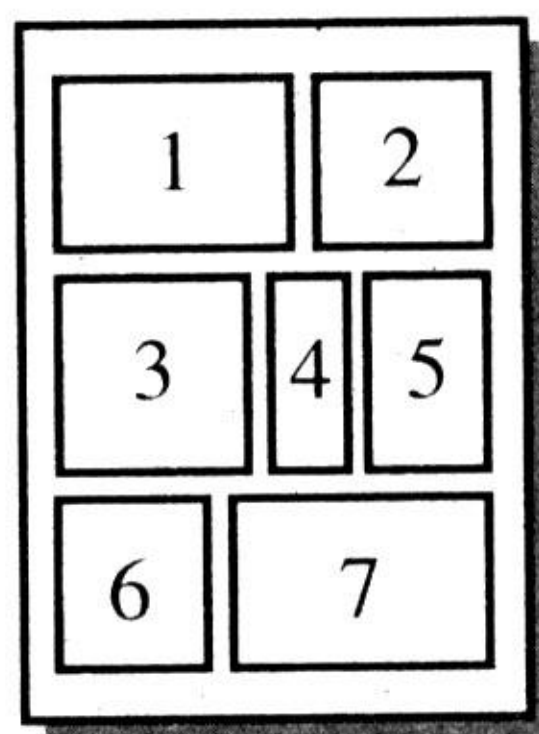
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



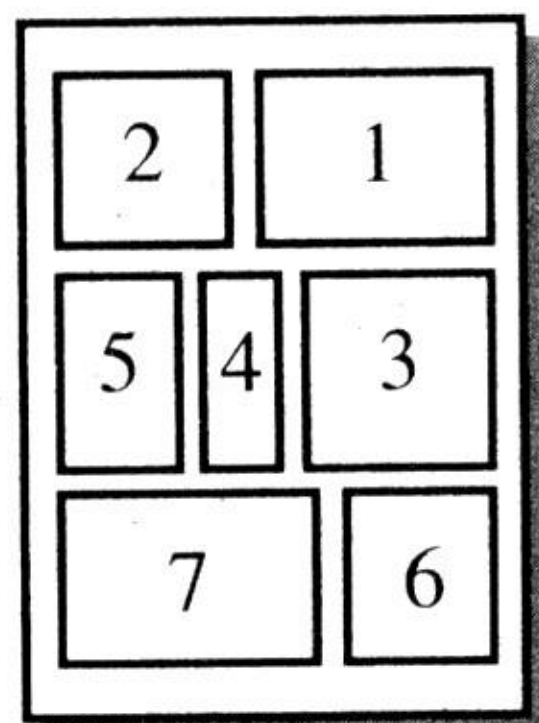
**APERTURA ALLA  
OCCIDENTALE**



**APERTURA ALLA  
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA  
OCCIDENTALE  
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA  
GIAPPONESE  
(PAGINA)**

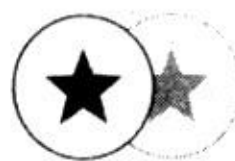


**LETTURA  
ALLA  
OCCIDENTALE  
(BALLOON)**

**LETTURA  
ALLA  
GIAPPONESE  
(BALLOON)**



## DA DESTRA A SINISTRA!



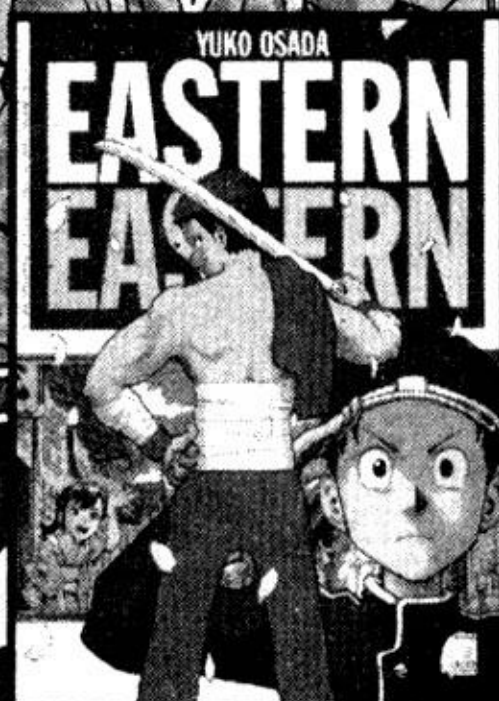
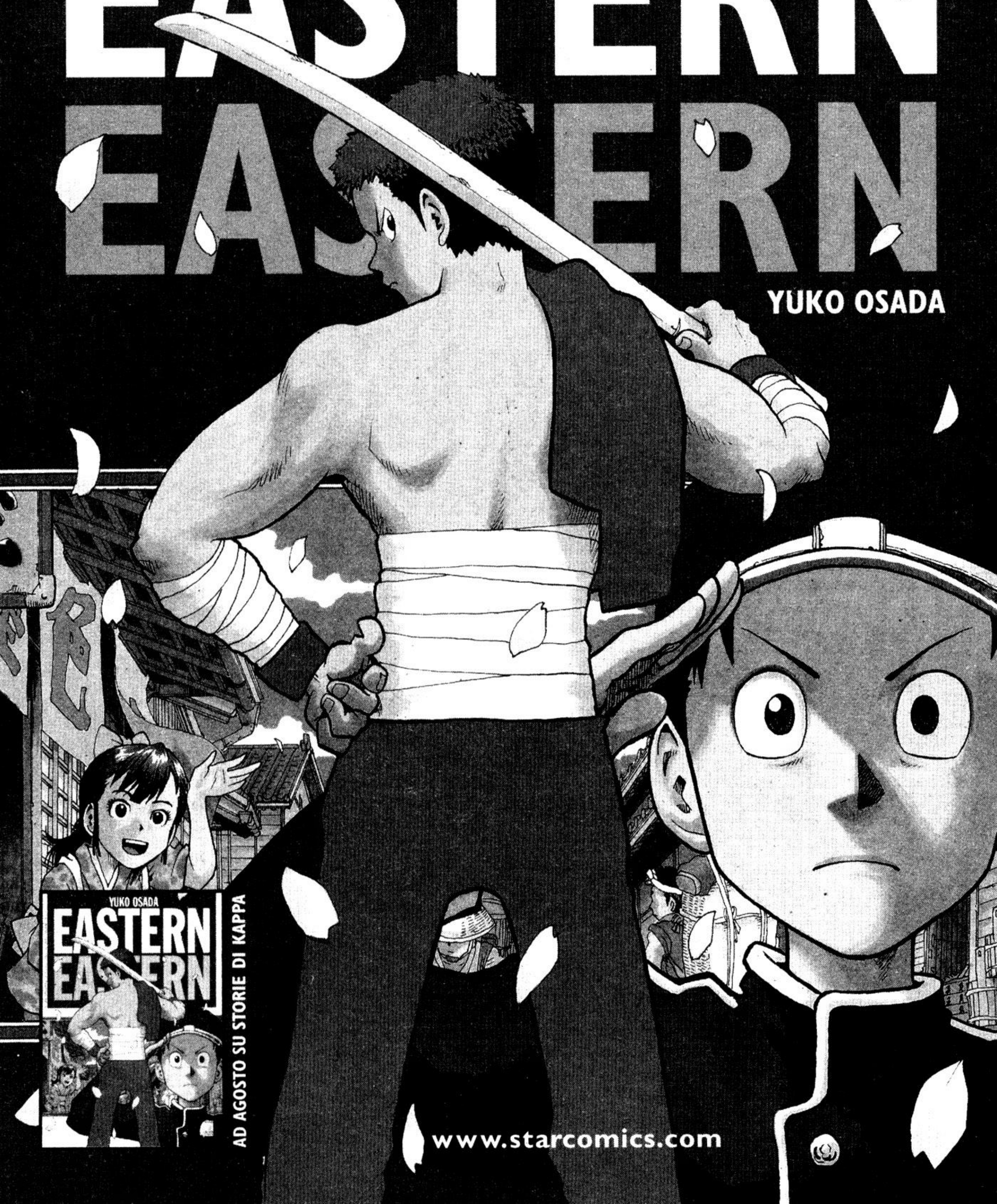


DALL'AUTORE DI **TOTO**  
L'ORIENTE PIU' *ANIMATO* DEL MILLENNIO

# EASTERN

# EASTERN

YUKO OSADA



AD AGOSTO SU STORIE DI KAPPA

[www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)





**HELLS  
ANGELS**  
DI SHINICHI  
HIROMOTO  
POINT BREAK 57  
IN EDICOLA

**WELCOME BACK!**



**RED**  
DI KENICHI  
MURAEDA  
TURN OVER 52  
IN LIBRERIA

**WELCOME BACK!**



**STROFE  
D'AMORE**  
DI MAYU  
SHINJO  
AMICI 82  
IN EDICOLA



Il **CLUB DEL FUMETTO** e **GRAFFITI**<sup>®</sup> presentano

# COMICONVENTION<sup>TM</sup> MILANO 2004

**15°  
ANNO**

**Centro Congressi Quark Hotel**

Via Lampedusa, 11/A - Milano

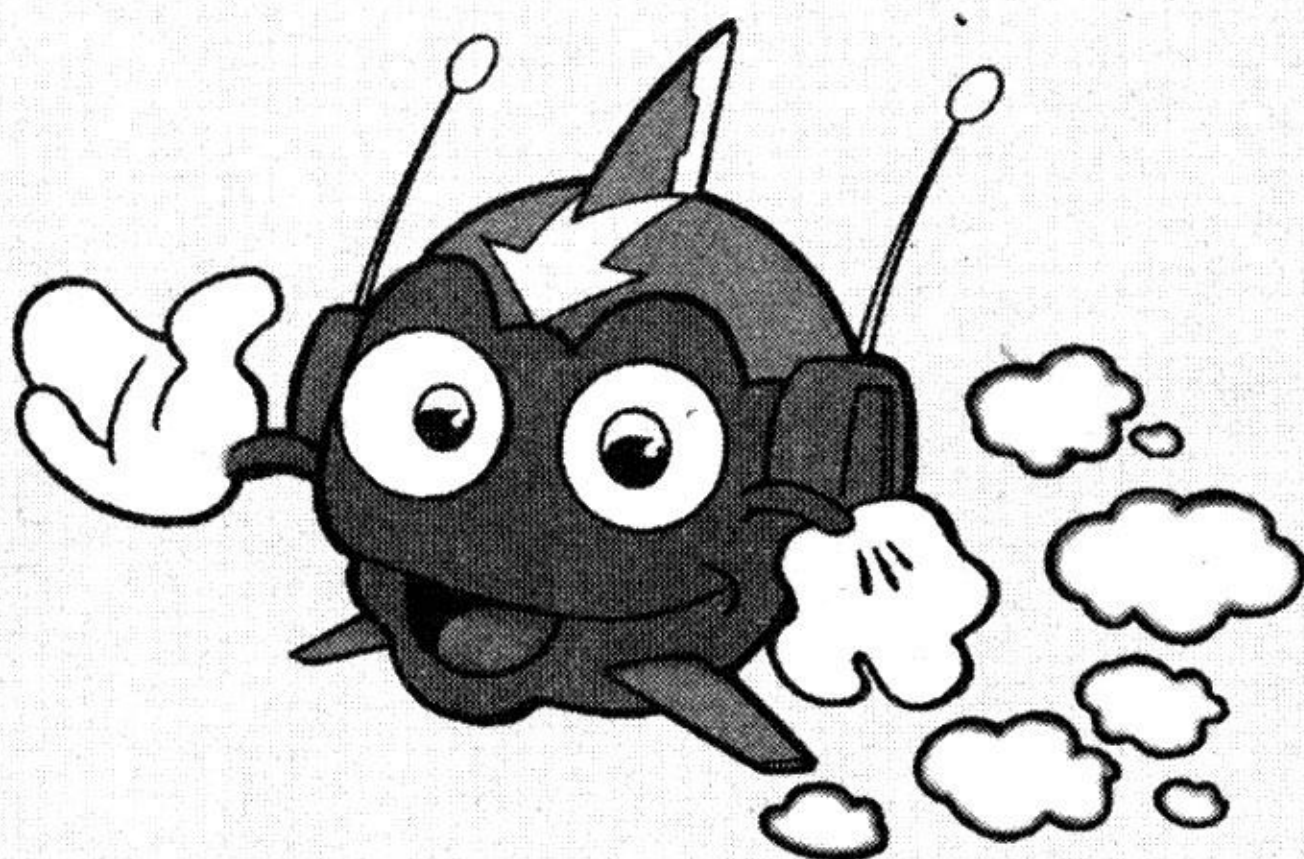
25-26 settembre 2004 h. 10.00 - 19.00

## Settori della manifestazione

- Mostra del fumetto
- Tavole originali
- Proiezioni
- Incontri
- Videogames

## Eventi

- Giochi di ruolo dal vivo con "Federazione"
- Tornei di giochi di carte
- Yamato presenta in anteprima la proiezione di "Jo Jo wonderful adventure"
- Incontro con i doppiatori della serie "Jo Jo wonderful adventure" e premiazione del miglior costume Cosplay ispirato alla serie
- Salvatore Taormina presenta "La saga di Ho Lan"



L'ingresso unico di Euro 9,00 comprenderà un albo a fumetti in edizione speciale (fino ad esaurimento), ed altri simpatici omaggi!!!



Informazioni e contatti: **Comiconvention**<sup>TM</sup>  
Tel. 02/670 6419 - 240 3746 - 215 2111

[www.comiconvention.com](http://www.comiconvention.com)

N.B. - Le informazioni contenute in questa nota informativa potranno subire variazioni a discrezione dell'organizzazione.



**Skyhigh** 1 e 2 (€ 3,10 cad.) – conclusa

♦ **SAILOR MOON**

**Sailor Moon** da 1 a 44 (€ 2,10 cad.)

da 45 a 49 (€ 2,60 cad.) – conclusa

i numeri 4 e 5 sono esauriti

♦ **SHOT**

**Patlabor** da 1 a 12 (€ 2,60 cad.) – vedi Turn Over

**Saint Seiya** da 1 a 26 (€ 2,60 cad.) – conclusa

**Ransie la strega** da 1 a 6 (€ 3,10 cad.) – in corso

♦ **STARLIGHT**

**Orange Road** da 1 a 25 (€ 1,90 cad.) – conclusa

**Sesame Street** da 1 a 5 (€ 1,90 cad.) – conclusa

**Rough** da 1 a 9 (€ 1,90 cad.) – vedi Storie di Kappa

**City Hunter** da 1 a 11 (€ 1,90 cad.)

da 12 a 38 (€ 2,60 cad.)

il numero 39 (€ 3,10) – conclusa

**Cat's Eye** da 1 a 18 (€ 3,10 cad.) – conclusa

**F. Compo** da 1 a 13 (€ 3,10 cad.)

il numero 14 (€ 4,20) – conclusa

**Slow Step** da 1 a 7 (€ 3,10 cad.) – conclusa

**Love me knight** da 1 a 7 (€ 3,10 cad.) – conclusa

**Attacker You!** da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) – conclusa

**La leggenda di Hikary** da 1 a 7 (€ 3,10 cad.) – in corso

♦ **STORIE DI KAPPA**

**Street Fighter II** da 1 a 2 (€ 4,20 cad.) – conclusa

**Gon** da 1 a 4 (€ 2,60 cad.)

i numeri da 5 a 7 (€ 3,70 cad.) – in corso

**Michael** (€ 2,60) – continua su Kappa Magazine

**Rought** da 10 a 12 (€ 2,60 cad.)

i numeri 13 e 14 (€ 3,10 cad.) – conclusa

**Present from Lemon** da 1 a 4 (€ 1,90 cad.) – conclusa

**Shadow Lady** da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) – conclusa

**Seraphic Feather** 1 (€ 3,10 cad.)

i numeri da 2 a 4 (€ 3,70 cad.) – in corso

**Guyver** da 26 a 28 (€ 2,60 cad.)

i numeri da 29 a 31 (€ 3,70 cad.) – in corso

**Rumic World** da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) – conclusa

**Rumic Theater** (€ 3,70) – volume unico

**Erotikappa** da 1 a 3 (€ 3,70 cad.) – in corso

**Trinetra** da 1 a 2 (€ 3,10 cad.)

da 3 a 6 (€ 3,70 cad.)

da 7 a 8 (€ 4,20 cad.)

i numeri 9 e 11 (€ 4,70 cad.) – in corso

**1 Pound Gospel** da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) – in corso

**Gun Smith Cats** 1 (€ 3,10)

i numeri 2 e 3 (€ 3,70 cad.) – in corso

**Jiraishin** 1 (€ 3,10) – in corso

Il numero 2 (€ 3,70) – vedi Point Break

**Fortified School** 1 (€ 3,10)

da 2 a 7 (€ 3,70 cad.) – conclusa

**Il bosco della Sirena** (€ 3,10) – volume unico

**Il segno della Sirena** (€ 4,20) – volume unico

**La maschera della Sirena** (€ 3,70) – volume unico

**La stirpe della Sirena** (€ 3,10) – volume unico

**Kurogane** da 1 a 3 (€ 3,70 cad.)

il numero 4 (€ 4,20)

il numero 5 (€ 4,70) – in corso

**Una ragazza alla moda** (€ 3,10) – volume unico

**America** (€ 3,70) – volume unico

**1 or W** (€ 3,70) – volume unico

**Clover** da 1 a 4 (€ 3,70 cad.) – conclusa

**Rumic Short** (€ 4,20) – volume unico

**Le ali di Vendemiaire** da 1 a 2 (€ 3,70 cad.) – conclusa

**Under execution, under jailbreak** (€ 5,20) – volume unico

**Tetsuwan Girl** da 1 a 6 (€ 4,70 cad.) – in corso

**Red** da 1 a 4 (€ 4,70 cad.) – in corso vedi Turn Over

**Sand Land** (€ 4,70 cad.) – conclusa

**Sussurri del cuore** (€ 4,70 cad.) – volume unico

♦ **TECHNO**

**Guyver** da 1 a 25 (€ 1,90 cad.) – vedi Storie di Kappa

**Cyber Blue** da 1 a 7 (€ 1,90 cad.) – conclusa

**Ushio e Tora** da 1 a 23 (€ 1,90 cad.)

da 24 a 33 (€ 2,60 cad.)

il numero 34 (€ 3,10) – vedi Turn Over

**Ryusei** da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) – conclusa

**Capitan Tsubasa** da 1 a 46 (€ 3,10 cad.) – in corso

♦ **TURN OVER**

**Ushio e Tora** le origini da 1 a 7 (€ 4,20 cad.) – conclusa

**Mikami** da 21 a 32 (€ 4,20 cad.) – in corso

**Patlabor** da 13 a 21 (€ 4,20 cad.) – in corso

**B't X** da 10 a 16 (€ 4,20 cad.) – conclusa

**Jiraishin** 4 e 5 (€ 4,20 cad.)

i numeri da 6 a 8 (€ 5,00) – in corso

♦ **UP (VM18)**

**Oh Baby!** da 1 a 8 (€ 4,20 cad.) – conclusa

**Project Zeorymer** (€ 4,20) – volume unico

**The Last Man** da 1 a 12 (€ 4,20 cad.) – conclusa

**Porompompin** da 1 a 8 (€ 4,20 cad.) – conclusa

**Koibito Play** da 1 a 2 (€ 4,20 cad.) – conclusa

**Another one bites the dust** (€ 4,20) – volume unico

**Tieni duro, Marin!** da 1 a 2 (€ 4,20 cad.) – conclusa

**Così fan tutte** da 1 a 21 (€ 4,20 cad.) – conclusa

♦ **YOUNG**

**Mensile del fantastico** da 1 a 32 (€ 2,40 cad.)

i numeri da 1 a 8 e da 10 a 21 sono esauriti

il numero 33 (€ 2,90) – conclusa

**Lamù** da 1 a 47 (€ 1,90 cad.)

Il numero 48 (€ 2,60) – conclusa

**Short Program** da 1 a 4 (€ 2,60 cad.) – conclusa

**One Piece** da 1 a 23 (€ 2,60 cad.) – in corso

**Toto** 1 e 2 (€ 2,60 cad.) – conclusa

**One Piece Red** (€ 3,10) – volume unico

**One Piece Wanted** (€ 2,60) – volume unico

**One Piece Blue** (€ 3,10) – volume unico

**Goku** 1 (€ 2,60) – in corso

♦ **ZERO**

**Keiji** da 1 a 17 (€ 3,10 cad.)

Il numero 18 (€ 3,70) – conclusa

**Yu degli spettri** da 1 a 19 (€ 3,10 cad.) – conclusa

**The Big O** da 1 a 6 (€ 3,10 cad.) – conclusa

**Dai – I cavalieri del Drago** da 1 a 7 (€ 3,10 cad.) – sospesa

**Priest** 1 (€ 3,10 cad.) – in corso

**Model** 1 (€ 3,10 cad.) – conclusa

♦ **FUORI COLLANA**

**Rocky Joe** da 1 a 14 (€ 4,20 cad.) – in corso

**F-Motori in pista** da 8 a 18 (€ 4,20 cad.) – in corso

**Lupin III** da 1 a 2 (€ 2,60 cad.) – vedi Mitico

**Zetman** (€ 2,60) – volume unico

**Speciale Sailor Moon** (€ 2,10) – volume unico

**Dominion C -1** (€ 4,20) – volume unico

**10 anni Star Comics** (€ 2,60) – volume unico

**Tsukasa Hojo Illustration Book** (€ 6,20)

**Akira Toriyama Illustration Book** (€ 9,30)

**Dragon Ball Illustration Book** (€ 7,80)

**Yui Shop** 1 e 2 (€ 7,80) (VM 18)

**Speciale Kajika** (€ 3,10) – volume unico

**Masakazu Katsura Illustrations**

vol. 1 (€ 9,30) vol. 2 (€ 10,40) vol. 3 (€ 7,80)

♦ **DIVISIONE ORION**

**Hen** da 1 a 16 (€ 2,60 cad.) – conclusa

**Il grande sogno di Maya** da 1 a 26 (€ 4,20 cad.) – in corso

**Lupin III prima serie** da 1 a 12 (€ 4,20 cad.)

il numero 13 (€ 5) – conclusa



# servizio arretrati STAR COMICS

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni, rivolgetevi a **Orion Distribuzione, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificate tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungetevi € 2,10 come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di **20** albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra e così via...). Specificare in stampatello e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e i numeri degli albi che desiderate ricevere.

## ♦ ACTION

**Jojo** da 1 a 116 (€ 2,10 cad.)  
il numero 69 (€ 2,60)  
il numero 94 (€ 3,10) – in corso  
**Baoh** da 1 a 3 (€ 2,10 cad.) – conclusa  
**Gorgeous Irene** (€ 3,10) – volume unico  
**Magical B.T.** (€ 3,10) – volume unico

## ♦ AMICI

da 1 a 73 (€ 3,10 cad.)  
i numeri 39, 42 (€ 3,70) – in corso

## ♦ ANIME COMICS

**Dragon Ball** da 1 a 6 (€ 2,40 cad.)  
da 7 a 22 (€ 4,20 cad.) – conclusa  
i numeri 7, 8, 9, 20 sono esauriti  
**Ken il guerriero** (€ 4,20 cad.) – conclusa  
**Saint Seiya** da 1 a 4 (€ 4,20 cad.) – conclusa  
**Ristampa Dragon Ball Z** da 1 a 16  
(€ 4,20 cad.) – conclusa  
**Orange Road** da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) – conclusa  
**Dragon Ball GT** da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) – conclusa  
**Ristampa Dragon Ball GT** da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) – conclusa  
**Ristampa Dragon Ball** da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) – in corso  
**Dr. Slump** da 1 a 8 (€ 4,20 cad.) – conclusa  
**Inu Yasha** da 1 a 9 (€ 4,20 cad.) – in corso

## ♦ DELUXE

**Dragon Ball DX** da 1 a 40 (€ 2,10 cad.)  
da 41 a 42 (€ 3,10 cad.) – conclusa

## ♦ DRAGON BALL

da 1 a 61 (€ 1,90 cad.)  
il numero 62 (€ 2,40 cad.) – conclusa

## ♦ DRAGON BALL BOOK

da 1 a 10 (€ 4,00 cad.) – in corso

## ♦ DRAGON BALL NEW

da 1 a 10 (€ 3,00 cad.) – in corso

## ♦ DRAGON

**Dai** da 1 a 49 (€ 2,10 cad.)  
il numero 48 (€ 3,10)  
da 50 a 54 (€ 3,10) – conclusa  
**Wing Man** da 1 a 13 (€ 3,10) – conclusa

## ♦ DRAGON QUEST

**L'emblema di Roto** da 1 a 20 (€ 3,10 cad.)  
il numero 21 (€ 3,70) – conclusa

## ♦ EXPRESS

da 1 a 57 (€ 3,10 cad.)  
**I's** da 1 a 15 (€ 3,10 cad.) – conclusa  
**Rookies** da 1 a 19 (€ 3,10 cad.) – in corso  
**Chobits** da 1 a 4 (€ 3,10 cad.) – in corso

## ♦ FAN

**Touch** da 1 a 26 (€ 3,10 cad.) – conclusa  
**H2** da 1 a 27 (€ 3,10 cad.) – in corso

## ♦ GAME OVER

da 1 a 18 (€ 2,60 cad.)  
da 19 a 21 (€ 3,10 cad.) – conclusa

## ♦ GHOST

**Mikami** da 1 a 12 (€ 1,90 cad.)  
da 13 a 18 (€ 2,60 cad.)  
da 19 a 20 (€ 3,10 cad.) – vedi Turn Over

## ♦ GRATEST

**Video Girl Ai DX** da 1 a 13 (€ 2,60 cad.) – conclusa  
**Video Girl Len DX** da 1 a 2 (€ 2,60 cad.) – conclusa  
**Ranma 1/2** da 1 a 31 (€ 2,60 cad.) – in corso

## ♦ KAPPA EXTRA

**Rayearth** da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) – conclusa  
**Gon a colori** (€ 2,60) – volume unico  
**B't X** da 1 a 9 (€ 3,10 cad.) – vedi Turn Over  
**Utena** da 1 a 5 (€ 3,10 cad.) – conclusa  
**Sakura** da 1 a 12 (€ 3,10 cad.) – conclusa  
**Rayearth 2** da 1 a 3 (€ 3,70 cad.) – conclusa  
**Kenshin** da 1 a 27 (€ 3,10 cad.) – conclusa

## ♦ KAPPA MAGAZINE

da 1 a 137 (€ 6,00 cad.)  
i numeri 16bis, 20bis, 28bis (€ 2,60 cad.) – in corso

## ♦ KEN IL GUERRIERO

Da 1 a 27 (€ 2,60 cad.) – conclusa

## ♦ MITICO

**Lupin III** da 1 a 29 (€ 2,40 cad.) – conclusa  
**Dr. Slump** da 1 a 27 (€ 1,90 cad.)  
il numero 28 (€ 2,40) – conclusa  
**Toriyama World** da 1 a 4 (€ 1,90 cad.)  
il numero 5 (€ 2,60) – conclusa  
**Dr. Slump 2** da 1 a 8 (€ 2,40 cad.) – conclusa  
**Cowa!** (€ 3,70) – volume unico  
**Dash Kappei** da 1 a 24 (€ 2,10 cad.)  
il numero 25 (€ 2,60) – conclusa  
**F-Motori in pista** da 1 a 7 (€ 3,10 cad.) – in corso  
(come fuori collana)  
**Dr. Slump & Arale** (ristampa) da 1 a 5 (€ 3,10 cad.) – sospeso

## ♦ NEVERLAND

**Video Girl Ai** da 1 a 17 (€ 2,10 cad.) – conclusa  
**Video Girl Len** da 1 a 3 (€ 2,10 cad.) – conclusa  
**Georgie** da 1 a 7 (€ 2,10 cad.) – conclusa  
**Caro Fratello** da 1 a 4 (€ 2,10 cad.) – conclusa  
**DNA2** da 1 a 7 (€ 2,10 cad.) – conclusa  
**Ranma 1/2** da 1 a 53 (€ 2,10 cad.) – conclusa  
**Maison Ikkoku** da 1 a 27 (€ 2,10 cad.) – conclusa  
**Inu Yasha** da 1 a 34 (€ 2,10 cad.) – in corso

## ♦ POINT BREAK

**Tra i raggi del sole** da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) – conclusa  
**Hojo World** da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) – conclusa  
**Rash!!** da 1 a 2 (€ 3,10 cad.) – conclusa  
**Jiraishin** 3 (€ 3,10) vedi Storie di Kappa e Turn Over  
**Sanctuary** da 1 a 12 (€ 4,20 cad.) – conclusa  
**Strain** da 1 a 5 (€ 4,20 cad.) – conclusa  
**Agharta** da 1 a 6 (€ 4,20 cad.) – conclusa  
**Majin Devil** 1 e 2 (€ 3,10 cad.) – conclusa  
**Es** da 1 a 2 (€ 3,10 cad.) – in corso  
**Phantom Stalker Woman** (€ 3,10 cad.) – volume unico  
**Benkey a New York** (€ 3,10 cad.) – conclusa  
**Sole maledetto** (€ 3,10 cad.) – volume unico  
**U.P.O.** (€ 3,10 cad.) – volume unico  
**FLASH** da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) – conclusa  
**Samurai** (€ 3,10 cad.) – volume unico  
**Scuola di manga** (€ 3,10 cad.) – volume unico



Ritornano gli anime comics della serie televisiva di **Inu Yasha**: in questo numero sono raccolti gli episodi 31, 32, e 33. Con sua grande sorpresa, **Naraku** scopre che **Kikyo** è ancora viva e riesce a portarla nel suo castello. **Miroku** si accorge dell'accaduto e informa gli altri, che si recano immediatamente al castello del loro nemico.

#### MITICO 116

##### LUI, IL DIAVOLO -

##### AKUMA DE SORO 8

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Nella camera d'albergo occupata da **Kayano** e **Takeru**, la tensione si fa alta. I dubbi tormentano la ragazza: proseguire la sua relazione segreta con il fratellastro porterebbe certo alla distruzione della famiglia appena creatasi, e Kayano non vuole infliggere alla madre un simile dolore. Nel frattempo, una serie di coincidenze e alcuni discorsi fatti da conoscenti, insinuano in **Tokiko** il dubbio che stia succedendo qualcosa alle sue spalle...

#### STORIE DI KAPPA 119

##### EASTERN EASTERN

13x18, B, 144 pp, b/n € 2,60

L'autore di THE WONDERFUL LEGEND OF TOTO, clamoroso e inaspettato successo della scorsa estate, torna con un divertentissimo volume di storie brevi da leggere tutto d'un fiato! In EASTERN EASTERN, la storia in due episodi che dà il titolo al volume, Osada ci racconta in maniera dinamica e con il solito, ben noto piacevolissimo tratto, il momento storico in cui il Giappone diventò... 'occidentale', attraverso gli occhi di un ragazzino col mito degli Uomini Veri, i Samurai del passato. A completare il volume, UMA: UNBELIEVABLE MOUNTAIN ANGEL, una 'scarpinata' fra le montagne che porterà i due protagonisti a contatto con bigfoot, chupacabra, ufo (e chi più ne ha, più ne metta), in una divertentissima avventura 'animata'.

#### TECHNO 124

##### CAPITAN TSUBASA - WORLD YOUTH 55

12x18, B, 208 pp, b/n, € 3,10

Con questo numero siamo

giunti all'ultimo appuntamento con la serie regolare: **Tsubasa** e compagni ci salutano, il campionato Mondiale Giovanile giunge infatti al termine con la finale fra Giappone e Brasile. Ma non disperate, perché il nostro Tsubasa non ci abbandona ancora: dal prossimo mese un volume speciale ci racconterà infatti di un'inedita amichevole fra Giappone e Olanda!

#### F - MOTORI IN PISTA 27 (di 28)

13x18, B, 224 pp, b/n, € 4,20

SOLO IN LIBRERIA! Il Gran Premio del 1992 di Monaco si avvicina, e il destino inizia a incombere su **Gunma**, mentre il padre - estenuato dalla fatica e dagli stenti - rischia di perdere la vita coltivando campi nelle Filippine. Riapparirà l'ombra misteriosa che Gunma vede sempre davanti a sé quando corre?

#### SANPEI RAGAZZO PESCATORE - LA NUOVA SERIE 3 (di 4)

13x18, B, 240 pp, b/n, € 4,20

SOLO IN LIBRERIA! In questo nuovo volume, il terzo 'film' di **Sanpei**, una storia autoconclusiva che strapperà - una volta tanto - qualche lacrima ai fan dell'appassionato pescatore col cappello di paglia! Sanpei e **Yuri** sono impegnati nei preparativi per un'importante gara di pesca, ma il nostro eroe inizia ad accusare i sintomi di uno strano male, che lo porterà sotto i ferri chirurgici per una difficilissima operazione. E mentre, sotto anestesia, Sanpei incontra nonno **Ippei** in sogno, Yuri gareggia da sola in onore dell'amico di cui è da sempre innamorata...

#### Uscite del 27 AGOSTO

#### TURN OVER 52

##### RED - LIVING ON THE EDGE 9

13x18, B, 208 pp, b/n, € 4,20

Il vecchio capo villaggio **Silver Ring** esala il suo ultimo respiro, ma non prima di avere chiesto alla piccola **Scarlet** se abbia mai avuto una visione in cui una voce le diceva di fermare le lacrime rosse. La ragazzina risponde

affermativamente alla domanda, e in seguito a ciò decide di lasciare il villaggio per fare in modo che la visione si avveri.

#### AMICI 82

##### STROFE D'AMORE 4

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Per il gelosissimo **Sakuya** si staglia all'orizzonte un altro rivale: leader del gruppo dei Jesus, **Tomoyuki** rivede infatti in **Aine** la sorella **Yumi**, morta un anno prima, per la quale non ha mai smesso di provare un insano sentimento. Pur di avvicinare la bella Aine, Tomoyuki si spaccia per suo fratello, e si iscrive nella stessa scuola frequentata dalla ragazza...

#### KAPPA MAGAZINE ALL MANGA 146

17x24, B, 224 pp, b/n e col, € 6,00

SOLO IN LIBRERIA! Numero estivo tutto da leggere... mentre articoli e news tornano a riaffiorare timidamente sulla più longeva rivista manga italiana, giunta al 12° anno di pubblicazione! E allora buona lettura con le follie feline di MICHAEL, con la dolcezza di OH, MIA DEA!, con l'umorismo demenziale di POTEMKIN, con le tese atmosfere di NARUTARU, con il board-net-game a fumetti di KUDANSHI, con la fantascienza realistica di MOON LOST, con la guerra 'vera' di EXAXXION, con gli spiriti folcloristici giapponesi di MOKKE e con il 'dietro le quinte del manga-fandom' di OTAKU CLUB!

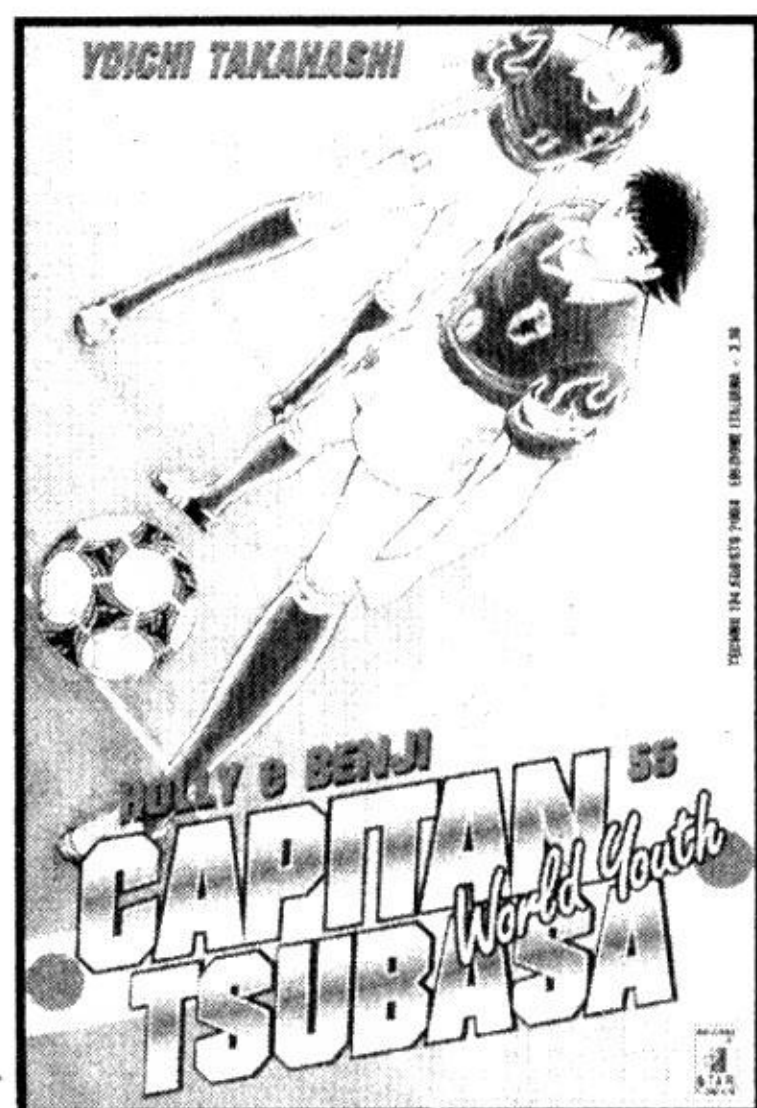
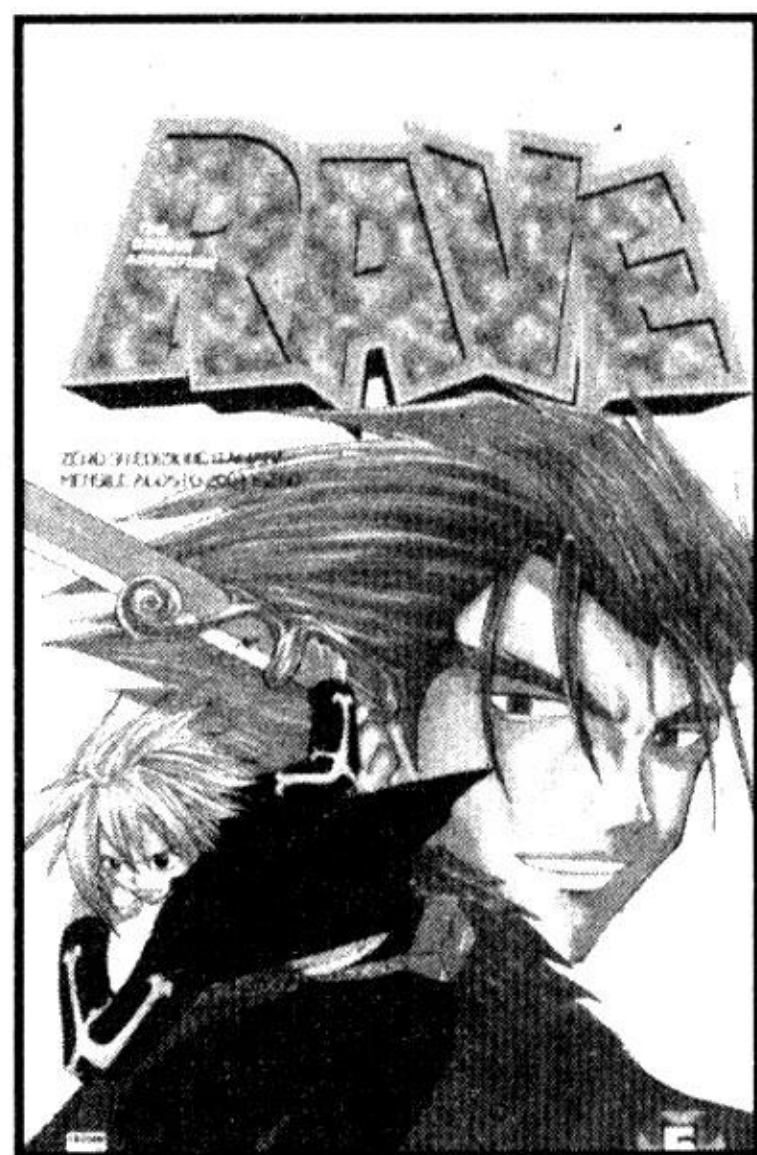
ORION

#### IL GRANDE SOGNO DI MAYA 35

12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20

**Maya** ha finalmente scoperto la vera identità del suo misterioso ammiratore delle rose scarlatte, ma l'imminente viaggio in treno che la porterà nei boschi della Dea Scarlatta le impedisce di raggiungerlo. Le prove hanno inizio, e la storia dello spirito del susino comincia a dipanarsi. Maya e **Ayumi**, rivali per il ruolo, devono interpretare gli elementi della natura: aria, fuoco, terra e acqua...





lata all'inferno, in un liceo per demoni, popolato da insegnanti folli e mostruosi, mentre il suo corpo mortale è in coma in un letto d'ospedale. Nel tentativo di ritrovare la memoria e abbandonare gli Inferi, la ragazza inganna il tempo giocando feroci partite di pallavolo con le East Witches, e combattendo con orrende creature ipersviluppate!

**ACTION 130**  
**KAMIKAZE 4 (di 9)**

**13x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10**  
Le prime Belve risorgono e attaccano anche i loro presunti alleati, iniziando a generare forti dubbi sulle profezie seguite fin dall'antichità, che **Higa**, il Signore del Fuoco, cerca di dissipare a fatica. Un 'impuro' mezzosangue si scontra con **Kaenguma**, ma ha la peggio e viene recuperato dalla piccola **Beniguma** e da **Keiko Mase**, ormai divenuta la 'tutrice' di **Misao Mikogami**, la Dama dell'Acqua. Quest'ultima viene rapita da Kaede con l'aiuto di Aiguma, e portata dalla vecchia **Sae**, sua nonna: è lei che le mette la pulce nell'orecchio riguardo alle Belve... E se il loro scopo fosse quello di costringere i kegainotami a sterminarsi a vicenda?

**ZERO 59**  
**RAVE - THE GROOVE ADVENTURE 5**

**12x18, B, 192 pp, b/n, € 2,60**  
**Elie** trova un quadro che rappresenta una ragazza che le assomiglia incredibilmente, **Resha Valentine**! Tracce del passato che iniziano a far tornare la memoria alla nostra avventuriera? Intanto **Haru** deve imparare a usare al meglio tutte le potenzialità della sua Ten Commandments, perché **Shuda** si trova nuovamente sul suo cammino... e, questa volta, con tutte le intenzioni di combatterlo!

**Uscite del 16 AGOSTO**

**SHOT 63**  
**BATTICUORE NOTTURNO - RANSIE LA STREGA 23 (di 30)**  
**12x18, B, 176 pp, b/n, € 3,10**  
Il comandante **Dusa** rapisce **Coco** e **Narumi** per sposarle entrambe: per salvarle, **Rinze** deforma lo spazio e mescola il

mondo magico con quello delle fate, ma il ragazzo non sa ancora controllare i suoi poteri, così genera una situazione molto pericolosa. **Narumi** si sacrifica per salvare il suo amato, e alla fine tutto si mette per il meglio: sconfitte le fate nere, i nostri eroi possono tornare a scuola e alla loro recita...

**STARLIGHT 143**  
**LA LEGGENDA DI HIKARI - HILARY 16**

**12x18, B, 176 pp, b/n € 3,10**  
Con le tanto sognate Olimpiadi di Seul, **Hikari** ci saluta, ormai ginnasta di fama mondiale, regalandoci un finale pieno di colpi di scena che commuoverà anche i meno sensibili.

**EXPRESS 74**  
**IL LADRO DALLA MILLE FACCE 1 (di 2)**

**13x18, B, 192 pp, b/n e colore, € 3,10.**  
Protagonista di questa miniserie è **Akira Ijuin**, studente della scuola Clamp nonché abilissimo ladro, soprannominato 'acrobata' per le sue grandi capacità atletiche. Il ragazzo si divide tra gli impegni scolastici e la sua doppia vita notturna, vivendo con le sue due madri, effettive mandanti dei suoi crimini. Anche se il ragazzino cerca di dissuaderle, le donne riescono sempre a convincerlo, siano furti di oggetti insignificanti o di opere di valore...

**DRAGON BALL NEW 27 (di 43)**  
**12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,00**

Continuano le avventure di Dragon Ball Z. **Goku** è cresciuto e ha ora una bella famiglia, e un figlioletto pronto a seguirlo in missione! L'avventura continua, con i capitoli più avvincenti dell'intera saga!

**DRAGON BALL BOOK 27 (di 43)**  
**12x18, B + sovraccoperta, 192 pp, b/n, € 4,00**

EDIZIONE DA LIBRERIA!  
Con appena un euro in più si può collezionare un albo impreziosito da una nuova grafica e da una sovraccopertina di lusso!

**Uscite del 23 AGOSTO**

**ANIME COMICS 86**  
**INU YASHA 11**  
**13x18, B, 208 pp, colore, € 4,20**



HELLS ANGELS



# MANGA STAR COMICS



## ad agosto in edicola e libreria

### Uscite del 2 AGOSTO

#### GREATEST 55

##### 3x3 OCCHI 2

13x18, B, 272 pp, b/n, € 3,10

Secondo volume di 3x3 OCCHI, con la conclusione della prima serie! **Yakumo** e **Pai** si trovano in Cina, sulle tracce di un Drago Minore impegnato nella preparazione di una cerimonia sacrificale volta a resuscitare lo spirito del Demone Sovrano, il sanguinario triclope che sterminò la propria razza prima di essere rinchiuso a languire per l'eternità. Ma chi sta tirando i fili di tutto ciò? **Benares**, l'immortale guardiano Wu del demone sovrano, che non vede di buon occhio la loro ricerca della Statua dell'Umanità, utile a divenire esseri umani.

#### YOUNG 123

##### ONE PIECE 28

12x18, B, 192 pp, b/n, € 2,60

Ora che il segreto di Skypiea è stato svelato, il tesoro di **Noland** sembra molto più a portata di mano. Ma, per raggiungerlo, i nostri eroi si sono dovuti dividere e, mentre una parte di loro circumnaviga la 'terraferma', un'altra attraversa l'insidiosa foresta... perdendosi! E intanto, infuria la battaglia fra le divinità dell'isola nel cielo e gli indigeni originari Guerrilla...

#### NEVERLAND 161

##### BLACK CAT 4

12x18, B, 224 pp, b/n, € 2,60

Questo mese Kentaro Yabuki ci racconta qualcosa del passato di **Sven Vollfied**, in particolare gli avvenimenti che hanno causato all'ex-investigatore la perdita del suo collega e caro

amico, e veniamo a conoscenza anche di come abbia perso l'occhio! **Train**, **Rinslet** e **Eve** presenziano invece a un party con... Dinosaurio!

### Uscite del 10 AGOSTO

#### KAPPA EXTRA 74

##### VALZER IN BIANCO 2

12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10

**Koto**, promessa sposa di un nobile ufficiale, è una ragazza molto diversa dalle sue coetanee: ha infatti aperto un atelier di moda occidentale, e il suo più grande desiderio è quello di emanciparsi, cosa alquanto difficile nella società giapponese del 1935! Koto non ama proprio **Masaomi**. Anzi, a dirla tutta, il cuore della ragazza batte per un ragazzo che ha visto fuggire nella notte durante un ballo ufficiale. In occasione di un altro ricevimento, Koto ritrova tra gli invitati il misterioso giovane...

#### FAN 62

##### SEI ILMIO CUCCILO 2

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Il ménage tra una donna in carriera come **Sumire** e il suo cucciolo umano **Momo** sembra avviato per il verso giusto: la ragazza trova finalmente nel giovane l'affetto che le mancava, e il ragazzo sembra bisognoso più che mai di essere amato e coccolato. Lo strano rapporto che nasce tra i due non impedisce comunque a Sumire di portare avanti contemporaneamente una vita sentimentale ricca di complicazioni...

#### POINT BREAK 57

##### HELLS ANGELS 2

13x18, B, 240 pp, b/n, € 3,10

**Rinne Amagane** è intrappo-



**Storie di Kappa** (e non **Kappa Magazine**) in questi stessi giorni, con il pazzesco **Eastern Eastern**, da leggere tutto d'un fiato. Alla fine del volume troverai poi la short-story **UMA**, che secondo me è talmente disegnata bene che pare davvero che i personaggi si muovano: un vero e proprio cartone animato a fumetti, insomma!

A Gennaro di Napoli (**Y123-B**) comunico che, se non trova gli arretrati in libreria, può sempre rivolgersi al servizio arretrati della Star Comics (da un'occhiata due pagine più avanti). Comunque, per quanto ne so io, tutti gli arretrati di **One Piece** sono disponibili, per cui magari chiedi al tuo libraio di contattare la Star Shop Distribuzioni e verificare se c'è qualche disguido. Il gruppo di episodi di **One Piece** con il drago è stato scritto dagli autori televisivi per mandare avanti il cartone animato con una specie di avventura 'laterale', mentre aspettavano che Oda realizzasse i nuovi episodi del manga. Quindi quella parte di storia nel fumetto originale non la troverai mai. E qualcuno pare anche che ne sia felice, visto che non ha entusiasmato molti. Io non mi pronuncio. Per quanto riguarda l'attesa, purtroppo **One Piece** non potrà mai tornare mensile, dato che Oda disegna solo quattro episodi al mese, ma ti puoi sicuramente consolare con **Rave - The Groove Adventure**, che per quasi tre annetti sarà pubblicato ininterrottamente ogni trenta giorni: lì c'è umorismo, azione, avventura e fantasy proprio come in **One Piece**. Ti consiglio ovviamente anche **Shaman King**, che riprende a partire da ottobre, e non posso esimermi dall'invitarti a provare il grandioso **3x3 Occhi**, un vero uragano di fantasy, horror, umorismo e romanticismo come mai si è visto nel manga.

Per quanto riguarda le domande di Giuseppe di Barletta (**Y123-C**): sappi che sia **InuYasha**, sia **Shaman King** sono tuttora in corso di pubblicazione anche in Giappone, per cui - per il momento - non si sa quanti volumi complessivi durerà la serie una volta conclusa. Meglio così, no? Il manga di **Goku**, invece, si conclude al settimo volume (ormai ci siamo, insomma) e ha un VERO finale a sorpresa che lascerà tutti di stucco. Non voglio dare anticipazioni, per il momento ti posso solo dire che sarà apocalittico, e che per immaginare qualcosa in merito dovresti tornare a leggere i capitoli della 'serie nella serie' **Sanzo@Rei**. Basta, non parlo più. E dico lo stesso per quanto riguarda le D puntate che appaiono in tanti nomi in **One Piece**: certo, se ce ne sono tante, una ragione ci sarà, ma... SSSST!

E veniamo ora ai dubbi di Nicola da Ventimiglia (**Y123-D**), a cui posso dire senza ombra di smentita che non si sa ancora quanti volumi andrà avanti **One Piece**, perché ora in Giappone è uscito il volume 33, ma la storia non accenna a concludersi. Forse leggeremo il finale di questo manga quando saremo tutti vecchi e sdentati pirati in pensione, bevendo rum alla taverna di Porto Kimipare, raccontandoci a vicenda le scorribande del passato. Sul perché Ruffy non sia schiattato durante lo scontro con Crocodile, be', c'è poco da dire: il ragazzo è fatto completamente di gomma, quindi probabilmente sarà riuscito a spostare gli organi vitali interni in modo da non subire ferite mortali. Io riesco a farlo con le orecchie e l'ombelico. Chi vuole vedere? Nessuno? Bah, che gentaglia. Salpare le ancore, ciurma, abbiamo il vento in poppa! Siiiiii salpa!

**Capitan Barikko**



trati alle fumetterie, però volevo esprimerti questo mio disagio!

**2)** Seguendo l'anime di **One Piece** a un certo punto la flotta aiuta una ragazzina e un drago. Sui volumi non se ne fa menzione (sono arrivato al volume 14). Ho provato a sfogliare **One Piece Blue**, ma anche lì non se ne parla. Chiarimenti?

**3)** Spero di recuperare tutti i numeri mancanti nel minor tempo possibile, visto che poi l'attesa sarà grande nell'aspettare ogni due mesi il mio manga preferito. Potresti consigliarmi tu qualche buon prodotto sapendo che adoro il fantasy, le avventure e la comicità?

Come si dice a Napoli, ti ho fatto *una capa* di chiacchiere, però spero di ricevere quanto prima una tua risposta. Salutami Capitan Barikko!  
**Gennaro**, Napoli

#### **Y123-C**

Salve, redazione della Star Comics! Mi presento: mi chiamo Giuseppe, ho 16 anni e leggo manga da due. Volevo ringraziarvi per il nuovissimo e bellissimo **Rave**, che mi ha appassionato fin dal primo volume! Bando alle ciance, vorrei porvi alcune domande:

**1)** Quante uscite sono previste per il manga di **InuYasha**? E per **Shaman King**?

**2)** Il manga di **Goku** ha un finale? (questa domanda è per il fatto che lo scopo del viaggio sembra essere quello di ritrovare degli strani oggetti, e c'è scritto che sono parecchi, e non penso che i nostri eroi li troveranno in altri 3 volumi).

**3)** In **One Piece** il nome intero di Rufy è Monkey D. Rufy, invece quello di suo fratello Portoghese D. Ace. Come mai hanno cognomi diversi? Oppure il cognome dei due è quella D puntata, stranamente simile a quella di Gold D. Roger? Per favore, risponde-

te alle mie domande, altrimenti la notte non riesco a dormire! Un grazie anticipato.  
**Giuseppe Guerra**, Barletta

#### **Y123-D**

Aloha, Capitan Barikko! Mi chiamo Nicola Muratore e ti scrivo da Ventimiglia (IM), Liguria! Sono un fan sfegatato di **One Piece**! E' un vero e proprio capolavoro! I personaggi sono curatissimi, e gli sfondi spettacolari! Per non parlare della storia, che stupisce sempre di più in ogni numero! E poi, secondo me, nelle storie del mitico Oda c'è sempre un insegnamento molto importante. Visto che son così appassionato, non sopportavo di non essere pubblicato sulle pagine di **One Piece**! E ora, una domandina: Rufy come sopravvive dopo essere stato trapassato da Crocodile? La serie completa è di 50 numeri? Per favore, pubblicami (mi raccomando) sennò io cado in depressione! Un saluto a tutti, e complimenti!  
**Nicola Muratore**, Ventimiglia (IM)

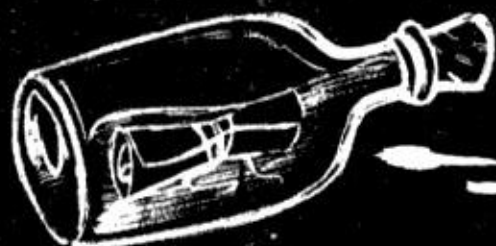
*Bene bene, iniziamo a dare qualche risposta, altrimenti qui rischio di venire sommerso, e se a stare in apnea nell'acqua salata me la cavo abbastanza bene (pare che fra i miei antenati ci sia stata anche qualche oliva), sotto la carta perdo i sensi e non li ritrovo più.*

*Dunque, andando un po' nell'ordine, posso chiarire a Francesco (Y123-A) la questione di Yuko Osada, che ha sorpreso molti, l'anno scorso: di **Toto** non è purtroppo previsto un seguito (almeno per il momento), perché l'autore sta attualmente cercando cose nuove da raccontare, e pare che il suo obiettivo sia quello di mantenersi su storie brevi o miniserie. Per questa ragione lo vedrai di nuovo all'opera su*



# Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics  
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)  
info@starcomics.com  
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

## BARIKKO



Capitan Barikko © Andrea Baricordi/Vanna Vinci

*Dannatissimi pescecani, che vi venga il cimurro! La volete smettere di abbaiare tutta la notte, che non riesco a chiudere occhio?! Da una settimana a questa parte sono ufficialmente iniziati i festeggiamenti per la ricorrenza più attesa di quei botoli in salamoia, San PaSqualo, e a bordo della mia bagnarola non si vive più. Durante la festività, gli squali e i baracuda si danno appuntamento sotto la chiglia (di solito viaggiano separati e ben distinti a babordo e a tribordo) e fanno una cosa raccapricciante, che io stesso fatico a riportare: si mettono a spettegolare come delle vecchie comari prendendo il tè coi biscottini. Chi ha visto questa scena non si è mai più ripreso. Io l'ho solo sentita raccontare, e mi è bastato per avere i peggiori incubi della mia vita. Allora, vediamo un po' quante bottigliacce mi hanno portato la marea questa volta. Uh. Troppe. Vabbe', diamoci da fare, allora, sennò mi fanno affondare la nave.*

### Y123-A

Gentile redazione Star Comics, ho sentito che pubblicherete su **Kappa Magazine**, nei mesi estivi, una nuova storia di Yuko Osada, l'autore di **Toto**. Mi potete dire il mese? Sapete nulla se l'opera **Toto** è in continuazione? Grazie e continuate così. **Francesco**, Padova

### Y123-B

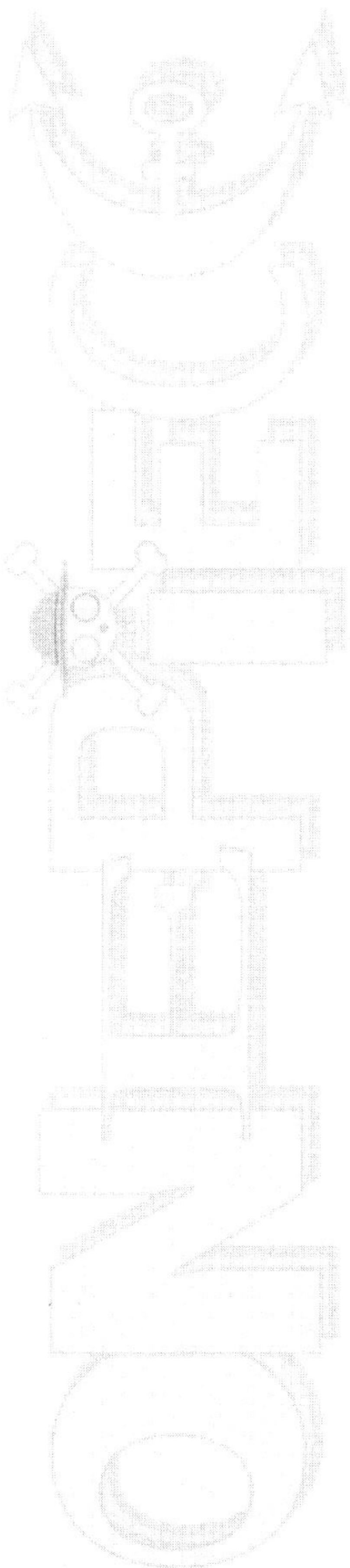
Ciao, Andrea! Mi presento: sono Gennaro, ho 22 anni e sono della provincia di Napoli. Ti scrivo dopo aver letto i tuoi innumerevoli angoli delle risposte su **One Piece**. Come avrai capito, adoro questo manga, finora il migliore che abbia letto (diciamo che non ne ho letto molti): ho comprato qualche numero di **Dottor Slump**, ma dopo l'entusiasmo iniziale non ho proseguito la raccolta. Sto acquistando mese dopo mese la terza edizione di **Dragon Ball**, e anche se è una pietra miliare del manga, per me non è paragonabile a **One Piece**. Passo a qualche domandina:

1) Trovo molta difficoltà a reperire i vecchi numeri di **One Piece**. Infatti quando mi sono avvicinato al manga ho iniziato a comprare i volumi 20, 21 e 22. Dopodiché ho deciso di comprarli tutti, e adesso sono al numero 14, dopo aver sudato settantasette camicie nel reperire determinati numeri, soprattutto il 12 (che è il volume che mi ha divertito di più). Nelle fumetterie a Napoli è difficile trovare tutta la serie completa, e per quante volte abbia chiesto i numeri che non erano disponibili mi hanno sempre risposto che dopo le innumerevoli richieste fatte per avere i numeri arretrati, continuano a non riceverli. Io adesso non so quali sono i meccanismi relativi alla spedizione degli arre-











Eiichiro Oda

# ONE PIECE

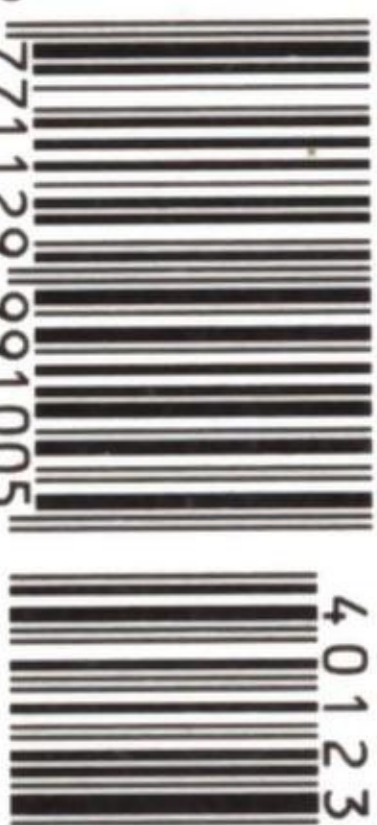
ALL'ARREMBAGGIO!

EDIZIONE ITALIANA  
YOUNG 123 MENSILE  
AGOSTO 2004 € 2,60

28



9 771129 991005



40123

EDIZIONI  
STAR  
COMICS



Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

